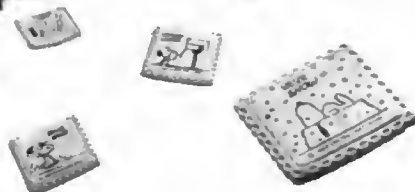




BEPPE GRILLO
TE LO DO
IO
IL BRASILE





UAO

**L'UNICO BISCOTTO
CHE INSEGNA L'INGLESE.**

12



FANNY ARDANT



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergino Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONI DI TORINO
Capo redattore P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (mirato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONI DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Lugeno Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Khuger (responsabile)
Stella Catà, Anna Lenti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente Guido Ruggiero
Vice Presidente Gianni Statera
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Direttore Generale Alberto Lama

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, AGI, Amendola, Barbier,
Cortini, Gallo, Gigli, Guadrini,
James, Menarini, G. Neri
Paris Match, Reporter Press,
Sartori, Saver, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

14



OMAR SHARIF

SOMMARIO

In copertina: Beppe Grillo. Foto Ilvio Gallo. Abiti Reporter

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto **4**

La tv ha 30 anni **6**

La scoperta delle Kessler
Antonello Falqui

Tortora **8**

Tra indizi e riscontri
Giacomo Ascheri

Il Brasile **11**

secondo Grillo
Lina Agostini

Ardente **12**

Ardant
Ernesto Baldo

Omar Sharif **14**

Fa l'indiano in una storia
d'amore e di guerra
Etienne Rourel

TUTTI **17**

I PROGRAMMI TV
DI PRIMAVERA

Fiammetta Rossi e Bice Buigi

Dynasty **25**

Ricominciano gli intrighi
Serena Iannicelli

Paul Newman **26**

Franco Torti

Cinema e dintorni **79**

Tullio Kezich

Ornella Muti **80**

Cortigiana di lusso
Elena Gucciarini

Gente di campagna **82**

Franco Piccinelli

90



ANNA OXA

Charlie Chan **83**

Detective cinese

Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi

Il bambino tecnologico **86**

T.B.

A me gli occhi **87**

computer

L.A.

Queen **88**

Intramontabili e
grintosi

Roberto D'Agostino

Anna Oxa **90**

Quella voce
fasciata di nero

L.A.

Hit Parade **92**

Non fidatevi **94**

della fame

Carla Urban

Alla corte **95**

di re Artusi

Teresa Buongiorno

Concorsi **96**

«Discoinverno»

«Il gioco delle stelle»

Serena Iannicelli

Silvan **100**

Bazar **101**

Musica leggera - Televisione - Ci-
nema - Videoregistrare (P.F. Cor-
so) - L'Italia in bocca (G. De San-
tis) - Jazz (S.G. Biamonte) - Teatro
- Libri - Musica classica (V. De Vi-
vo) - Sport (P. Zauli) - Turismo (P.
Maiorino) - Shopping

Oroscopo **106**

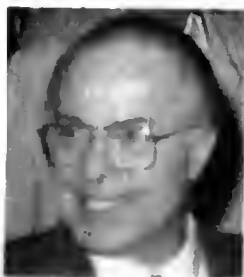
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoje 23 - 00196 Roma
tel. 36 9921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassine de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stem-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spodiz. in abb. post. - gr. 11/70 - rog. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

GENTILE MINISTRO LAGORIO

Proprio una bella pensata quella di abolire la censura! Così saremo liberi di subire... volgarità, violenze, corruzione e menzogne attraverso cinema, tv e giornali. Ma lo sa che va contro la costituzione repubblicana? Noi giovani siamo contro la mafia della pornografia che invade spazi sempre più vasti. Noi siamo interessati al bene civile, alla dignità umana e ai diritti delle donne. Ci permetta un consiglio: l'imposizione di tasse per i film vietati e la chiusura per le tv che li proiettano.

Angela Fioroni - Genova



Non è vero che il mio disegno di legge per abolire la censura cinematografica apre la porta alla pornografia. Anzi. La pornografia, assieme alla volgarità e all'esaltazione della violenza, imperversa già da tempo sulla stampa, al cinema, in televisione. La nuova legge, invece, si prefigge di combattere questo male, rendendo molto più severe le norme che tutelano i minori degli anni 18 e 14, non solo al cinematografo, ma anche in televisione dove fino ad oggi non c'è nessuna regola. E vediamo cosa dice la Costituzione: l'art. 21, che sancisce la libertà di pensiero, pone un limite: sono vietati gli spettacoli contrari al «buon costume». Deve essere poi il Parlamento, a seconda dei tempi storici vissuti nella nostra Nazione, a emanare adeguati provvedimenti. A tale proposito ho ritenuto che un provvedimento adeguato in un tema di buon costume sia quello che distingue fra pubblico giovanile (da tutelare con energia) e pubblico adulto. Quanto ai film di pessimo gusto sono d'accordo con te che lo Stato non deve aiutarli: in genere lo fa ma in futuro saremo più drastici.

Lelio Lagorio

CARO TOTO CUTUGNO

Vorrei farti una domanda: l'anno scorso al Festival di Sanremo hai cantato *L'italiano*, quest'anno ti sei presentato con *Serenata*. È vero che un altr'anno presenterai l'inno di Mameli? Non ti pare di essere un po' troppo patriottico?

Mario Monachesi - Macerata



Poiché questo è un momento in cui il «made in Italy» va forte, a me è andata bene. Non ho scoperto un genere, ho soltanto rivelato a chi mi ascolta sentimenti che avevo dentro. Forse tanta gente aveva voglia di riparlare di noi italiani, di come siamo fatti, senza complessi di inferiorità né paura di mostrarsi. Del resto continuo a scrivere canzoni italiane da anni perché sono orgoglioso di essere nato in questo Paese. Quando cantai *L'italiano* non vinsi il Festival (perlomeno non quello ufficiale), ma diventai l'italiano per antonomasia. Adesso tutti mi chiamano così ed è il più bel complimento che mi possano fare. Da buon italiano sono pigro, buono, generoso, passionale. Adoro la famiglia, gli amici, lo sport e la buona cucina e naturalmente le belle donne, anche se da 12 anni sono sposato felicemente con Carla. Le canzoni mi vengono suggerite dalla vita. E la vita è fatta di piccole storie, di persone, di momenti. *Serenata* non è che un'altra tappa di questo mio viaggio attraverso la vita. In fondo che cosa può fare un uomo timido come me per dire alla gente quello che pensa sino in fondo? Scrivere una serenata e cantarla dal più seguitato palcoscenico d'Italia, quello del Festival di Sanremo. Un'ultima cosa prima di concludere: dopo la vittoria regalatami lo scorso anno dal pubblico, mi sembrava quasi impossibile credere, vista la volubilità di noi italiani, che la gente avrebbe ancora una volta votato per me.

Toto Cutugno

CARISSIMA MARIANGELA

Sono un tuo ammiratore che dopo tanto attendere apprende dai giornali che ritorni allo spettacolo in una trasmissione televisiva, *Al Paradiso*, dove canti e balli. Come va interpretata questa scelta? È solo voglia di cambiare?

Saverio Calamita - Roma



Caro amico, non ho proprio il tempo di essere stanca, ho tante proposte di lavoro che valuto attentamente cercando di scegliere il personaggio che più mi piace. È tempo di riflessioni, valutazioni, tanto canto e ballo, come dici nella lettera, in una trasmissione all'americana come *Al Paradiso*. Non ci trovo niente di sensazionale, piuttosto ritengo che questo sia segno di una rinnovata vitalità, di una voglia di propormi al mio pubblico ogni volta diversa, capace di fare, oltre che cinema e teatro, anche il varietà musicale. Del resto, per molti attori americani che hanno un vasto bagaglio artistico, questo tipo di esperienza è abbastanza normale. E poi dal cinema non mi sono mai staccata: quest'inverno è uscito un mio film con Ugo Tognazzi, *Il petomane*, che mi ha dato la possibilità di interpretare un ruolo insolito, fuori dal mio cliché brillante e aggressivo. Spero di piacerti anche in questa veste di show-girl, fedele alla mia convinzione di scegliere sempre quello che mi piace e non quello che mi conviene fare.

Mariangela Melato



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.





QUESTO SERVIZIO ALL'AMERICANA IN REGALO NEL TUO DASH.

Questo elegante servizio all'americana* è stato disegnato apposta per te da Eliolona. Te lo regala Dash nelle valigette e nei fustoni.



E IN PIU' SUPERSCONTO DI 3.000 LIRE SU OGNI FUSTONE.

LA TV HA 30 ANNI

di ANTONELLO FALQUI

Furono pochissimi i telespettatori che seguirono la mia prima trasmissione televisiva. Era il 1952, la televisione viveva la sua fase sperimentale e il mio programma *Arrivi e partenze* entrava nelle case di un esiguo numero di privilegiati. Più che di un varietà si trattava di un'ora di informazione varia e di chiacchiere

fatte con i grossi personaggi in arrivo o in partenza da Milano. Una *Bontà loro* ante litteram in cui l'ironia impertinente di Costanzo era sostituita dall'atteggiamento più in linea con i tempi, decisamente glorificante e in doppiopetto, di un giovanissimo esordiente destinato come me a di-

Antonello Falqui e le gemelle Kessler nel 1965 durante le prove di Studio Uno

ventare un veterano: Mike Bongiorno. L'anno dopo fu la volta di un vero varietà, *Otto volante*, con Galeazzo Benti, un presentatore allora molto in voga, e la bellissima Flora Lillo che proveniva dalla scuola di Macario.

Lo spettacolo, che con mia somma gioia si faceva a Roma, era tutto in diretta, compreso il balletto. Il clou di ogni puntata era un «bando di concorso» con il quale invitavamo gli spettatori a



LA SCOPERTA DELLE KESSLER

presentarsi in studio entro mezz'ora con l'oggetto della settimana. Un oggetto per modo di dire dal momento che arrivammo a chiedere le cose più assurde: dagli insetti ai fratelli gemelli. Sempre in quell'anno diressi *Confidenze* di Teddy Reno.

Ma la svolta decisiva per la mia carriera e, di conseguenza, per la storia del varietà televisivo, arrivò nel '59 quando con Guido Sacerdote andai a caccia di idee in giro per il mondo. Vedemmo in America in una sola estate almeno un centinaio di spettacoli televisivi e teatrali ma fu in Francia che riuscimmo a fare il vero colpo. Eravamo andati al Lido, tempio della rivista, e fummo letteralmente folgorati da due «levrieri» di classe dall'aria austera: le gemelle Kessler. Appena le vidi decisi che sarebbero state loro a tenere a battesimo il mio primo varietà di stampo internazionale. Il prezzo da pagare fu la scrittura di tutto il corpo di ballo del Lido, un prezzo piccolo visto il risultato. Fin dalla prima puntata di *Giardino d'inverno*, questo il titolo dello show, Alice ed Ellen, allora ventitreenni, si rivelarono delle professioniste ineccepibili decise a conquistare il cuore degli italiani. E ci riuscirono, grazie anche alla sigla di Gorni Kramer, *Pollo e champagne*, con cui si scusavano di non parlare bene l'«italien».

Con le sorelline, quindi, non ho avuto mai problemi tranne che di calze, particolare importante a quei tempi. Ricordo che prima di trovare l'ormai famosa calzamaglia nera pesantissima, approvata dai censori, facemmo almeno una decina di altre proposte giudicate tutte troppo audaci. Un guaio simile, se non più grosso, scoppiò con Zizi Jeanmaire nel secondo *Studio Uno*, quello con Mina e Walter Chiari (1962). L'esibizione e l'abbigliamento della vedette francese furono bocciati perché



1961: Antonello Falqui e Guido Sacerdote ricevono la Rosa di Montreux per *Giardino d'inverno*.

Nella foto sotto: Falqui durante le prove di *Lascia o raddoppia?*



«densi di suggestioni parigine troppo forti per il telespettatore medio». Se si pensa ai balletti di una Carmen Russo ci si accorge di quanto tutto sia cambiato.

Anch'io del resto allora ero molto diverso. Duro, esigente, pignolo, quasi maniacale, a detta dei collaboratori; piantavo una grana se un tacco non era come avevo pensato o se un mattone della scenografia era fuori posto. Ero inoltre timidissimo e quando dovevo dare indicazioni dalla regia guardavo con ostilità quel tasto che mi metteva in contatto con lo studio. Schiacciarlo era

ogni volta uno shock e sentire la mia voce che usciva forte e imperiosa mi paralizzava. La mia unica difesa era l'aggressività. Non si creda comunque che in uno studio televisivo ci sia solo tensione. In questi trent'anni, infatti, ho visto nascere anche molti amori. Uno dei più celebri, quello tra la Spaak e Dorelli, sbocciò durante le riprese dell'operetta *La vedova allegra* (scene di Cesarini da Senigallia e costumi di Coltellacci). E la mia esperienza mi dice che in un'atmosfera giusta, rilassata, si lavora e ci si esprime al meglio. Penso a questo proposito agli anni di *Studio Uno*, lo show che più ho amato. Con Mina avevo instaurato un rapporto di stima, simpatia e amicizia. I poker giocati con vero accanimento nelle ore di pausa con lei, il maestro Ferrio e sua moglie, la danzatrice Alba Arnova, sono uno dei ricordi più divertenti della mia carriera. Non mancarono comunque, neanche con l'amica di Cremona, dei piccoli screzi.

Mi viene in mente un suo pianto inconsolabile per colpa di una macchietta napoletana che non le andava giù. Ma cedere ai capricci non è mai stato nel mio carattere e vinsi io. Anche con la Biagini fui irremovibile. Successe in *Bambole non c'è una lira*. Ogni volta che le chiedevo di salire o scendere dall'alto arrivava puntuale la sua crisi isterica. L'unico sistema per farla guarire era minacciarla di sostituzione. Solo allora dimenticava le vertigini, pronta a salire sull'Everest.

Amori, pianti, lotte ma anche molte soddisfazioni. La più grande quando con *Giardino d'inverno* vinsi la prima Rosa di Montreux.

Fu Pugliese a dare a me e Guido Sacerdote la notizia. Ci raccomandò anche di arrivare in «tenuta da sera», allora era di rigore. Arrivammo molto emozionati e impacciati dentro i nostri smoking fatti fare in gran fretta per l'occasione.

TORT

di GIACOMO ASCHERI

C'è un solo capitolo importante di questa storia che potrebbe intitolarsi: «I riscontri». Comincia pochi giorni dopo il blitz del 17 giugno ed è preceduto da una specie di campagna a favore dei magistrati inquirenti Di Pietro e Di Persia. Assieme alle indiscrezioni che filtrano dalla Procura di Napoli e che le cronache acriticamente registrano (quest'oggi s'intende per informazione obiettiva) si cerca di accreditare presso la pubblica opinione i due sostituti procuratori. Così ogni nuova accusa a Tortora è accompagnata da sperticati elogi per i magistrati che sono invariabilmente definiti «seri e professionalmente preparati». Questi attestati che i cronisti giudiziari rilasciano agli inquirenti hanno lo scopo di avallare la loro opera e, in particolare, l'azione demolitrice contro il presentatore.

A rileggere i resoconti dei vari giornali (le eccezioni sono rarissime e riguardano solo qualche aspetto marginale della vicenda) fino a una certa data si ha l'impressione che siano informati dalle veline di un redivivo e organizzatissimo «Minculpop» tanto queste si assomigliano. Non solo identiche le indiscrezioni, ma anche le argomentazioni. Il tutto, poi, «stilisticamente» unificato da un taglio giornalistico standard. I servizi cominciano in genere in questo modo: «Nuovi pesanti indizi contro Enzo Tortora», oppure: «Si aggravava la posizio-

TRA INDIZI E RISCONTRI

Pubblichiamo in anteprima per i nostri lettori un capitolo del libro Tortora, storia di un'accusa di Giacomo Ascheri (edizioni Mondadori), un «viaggio» nella vicenda che ha coinvolto il popolare presentatore di Portobello

ne del presentatore di *Portobello*», e concludono, invariabilmente, argomentando che nel caso di Tortora i magistrati «sono andati con i piedi di piombo», «hanno vagliato attentamente le deposizioni dei pentiti», «alle accuse corrispondono precisi riscontri».

Ecco apparire i «riscontri», questo termine ragionieristico impiegato in luogo di quello, più appropriato, di «prove» che consente di ottenere lo stesso effetto, ma meno impegnativo di quest'ultimo. E tuttavia per il massacro dell'immagine di un uomo non meno esiziale. Tortora è linciato coi «riscontri».

Il primo di questi «riscontri», si verrà successivamente a sapere,

sta a portata di mano dei magistrati. Al punto che, secondo la ricostruzione di due giornalisti dell'*Espresso*, decidono quasi per caso, in fin di giornata, di accertarlo: è l'altro «pentito», il killer delle carceri Pasquale Barra, la belva umana che scannò nel carcere di Nuoro Francis Turatello dilaniandone poi, a morsi, le viscere.

«O animale», come lo chiamano i suoi compagni non solo conferma l'appartenenza di Tortora alla camorra, ma rivela che prima di diventare camorrista Tortora è stato addirittura mafioso.

L'altro riscontro è un'agenda (le agende hanno un ruolo particolare in questa storia: sembra che tutti i detenuti come bravi manager ne siano provvisti) in possesso di certo Alfredo Guarneri, detenuto a Pianosa, già com-



TORTORA

IL PRIMO LIBRO SU
QUESTO INQUIETANTE
CASO GIUDIZIARIO



Enzo Tortora in Bada come parli



Tortora al mare. Erano i tempi della trasmissione Il gambero

pagno di cella di Pandico. Su questa agenda vi sono sette nomi di persone dettati al Guarneri dal Pandico stesso, prima di pentirsi, che avrebbero dovuto essere punite e giustiziate per «sgarro». Fra questi, l'ultimo nome è quello di Enzo Tortora, scritto da un'altra mano e con un'altra penna: quasi una estrema aggiunta. Secondo il Pandico questi compiti punitivi erano stati da lui stesso commissionati al Guarneri che avrebbe dovuto presto lasciare il carcere. Sennonché le cose non andarono così e l'agenda con i nomi fu rinvenuta nella sua cella assieme a una lettera, non spedita, indirizzata a Tortora nella quale compare la seguente frase: «Siamo tutti figli dello stesso Dio e dobbiamo ubbidire ai suoi Comandamenti. Saluti a tua sorella». Nel lessico camorrista questa frase starebbe a significare l'annuncio della punizione di uno «sgarro» con la pena di morte.

Vi è poi un terzo e, per l'accusa, ben più importante riscontro: quello del carteggio Tortora-Domenico Barbaro che ha per oggetto i famosi centrini di seta. Ma di questo abbiamo già parlato.



L'altra campana. Tortora, Carosone, M. Maddalena Yon (a destra)

Tali «riscontri» sono stati sufficienti ai magistrati inquirenti per concludere che le accuse di Pandico a Enzo Tortora avevano un reale fondamento e, quindi, più che valide per spiccare contro di lui l'ordine di cattura e tenerlo in prigione per tutto il tempo (quaranta giorni) dell'istruttoria sommaria.

I «riscontri» che quasi sempre si accompagnano all'aggettivo «obiettivi» non finiscono qui. Ve ne sono altri due rilevanti che, però, sono approdati all'inchiesta in un secondo tempo: si tratta della

denuncia del pittore milanese Giuseppe Margutti e di sua moglie i quali affermano di aver visto Tortora scambiare droga con pacchi di banconote negli studi di Antenna 3 Lombardia, e di un'altra agenda, trovata in possesso del camorrista Giuseppe Puca detto «Giappone», incriminato, tra l'altro, dell'assassinio di Vincenzo Casillo, ex braccio destro di Cutolo. C'è poi un testimone volontario, certo Luigi Sanfilippo, noto mitomane delle carceri, che ha tentato di inserirsi nell'inchiesta all'ultimo momento quan- ►



Tortora e il pappagallo del suo programma più celebre: Portobello

TRA INDIZI/segue

do ormai anche un ragazzino avrebbe potuto «dimostrare» l'appartenenza di Tortora alla camorra. Considerato il personaggio (si era proposto come super-testimone anche per la strage dell'Italicus si pensò che i magistrati ci sarebbero andati con i piedi di piombo. Ma così non fu.

A parte l'episodio Margutti, sul quale ci soffermeremo solo per qualche aspetto, essendosi smontato nel giro di pochi giorni, e già illustrato a un'ampia platea in una trasmissione di Enzo Biagi a Retequattro (c'è stata, sempre in televisione, una tavola rotonda moderata dallo scrittore Nantas Salvalaggio, presenti il «noto pittore» e alcuni giornalisti milanesi. Dopo un dibattito vivacissimo e a volte violento, il Margutti avrebbe dovuto sottoporsi alla macchina della verità, ma dopo aver acconsentito che dall'America arrivasse a Milano lo specialista che

doveva esaminarlo, ha piantato in asso tutti rifiutando l'esame). Merita un po' di attenzione il «riscontro» Giuseppe Puca, perché quando apparve sulla stampa, fece notizia e, soprattutto, perché su di esso, a eccezione di Dino Biondi sul *Carlino*, nessuno vi è più tornato.

Fra gli effetti di questo camorrista, quando viene associato al carcere di Lecce c'è, come s'è detto, un'agenda. Chi la ebbe tra le mani e la esaminò fu colpito da un fatto: su di un foglio comparivano un nome e due numeri telefonici che, dopo un'attenta lettura, furono individuati per quelli di Tortora. Da Lecce la notizia si diffuse rapidamente: e stampa e televisione la riportarono secondo la collaudata formula dei «nuovi pesanti indizi a carico di Tortora».

Il foglio dell'agenda di Puca entra così nella pratica Tortora e dalla Procura di Lecce viene inviato a quella di Napoli con una lettera di accompagnamento nella quale si dice pressappoco così:

«Vi trasmettiamo per competenza in allegato n. 1 foglio di agenda appartenente a Giuseppe Puca su cui sono scritti i numeri telefonici di Enzo Tortora». Di per sé che un camorrista abbia i numeri telefonici di Tortora appuntati in un'agenda non significherebbe nulla. È, come si dice, «ininfluente» ai fini processuali. Qualcosa avrebbe casomai potuto significare il contrario: e, cioè, se nell'agenda di Tortora fossero stati segnati i numeri telefonici di Puca o di qualunque altro camorrista. Ma cosa succederebbe se si attribuisse valore di «riscontri», e quindi di prove, a fatti del genere? Enzo Biagi e Giuseppe Marrazzo, per esempio, potrebbero essere in galera da un pezzo.

Quando il foglio dell'agenda di Puca arriva alla Procura di Napoli immaginiamo desti una certa sorpresa. Possiamo solo immaginarlo perché di questo «riscontro» non si è più parlato.

Comunque la sorpresa non può che essere stata grande, perché sul foglio accanto al nome «Enzo» c'è un geroglifico che può e non può apparire come un «Tortora». Ma non basta: i numeri telefonici, tra l'altro privi di prefisso, non sono mai stati di Enzo Tortora, né privati, né Rai, né altro.

Se c'è stata leggerezza e fretta negli uffici giudiziari di Lecce nell'attribuire quel nome e quei numeri a Tortora e se non c'è stata sorpresa, visibile tangibile sorpresa, alla Procura di Napoli, è auspicabile che almeno, in futuro, i cronisti siano più cauti nell'attribuire patenti di professionalità.

Solo quasi cinque mesi più tardi, una giovane donna, una conoscente o amica di Giuseppe Puca, si presenta alla Procura di Napoli e, prove alla mano, dimostra che quel foglietto appartiene non al camorrista ma alla sua agenda; che nome e numeri telefonici sono di un omonimo imprenditore salernitano. I magistrati le sequestrano l'agenda e la interrogano per sette ore. Il giudice istruttore Fontana dichiara ai giornalisti che i numeri telefonici trovati addosso a Puca non sono mai stati contestati a Enzo Tortora. Ma, come vedremo, non è affatto così. Tortora dovrà, purtroppo, difendersi, e a lungo, anche da questa contestazione, definita di «importante valore probatorio».

GIACOMO ASCHERI

IL BRASILE SECONDO GRILLO

di LINA AGOSTINI

È uno di quei signori che ci fanno ridere suggerendo battute e copioni ai padroni del nostro divertimento televisivo. Lui è il «paroliere» di Beppe Grillo e si chiama Antonio Ricci. Con il comico genovese ha molto in comune: stessa cantilena ligure nella voce, stessa voglia di divertirsi e di divertire, stessa universalità, stesse trasmissioni in tanti anni di collaborazione artistica, «meno una breve pausa quando Grillo ha fatto *Domenica in...* senza di me, ma sono stato egregiamente sostituito dalle battute di Stefano Benni». Ora il duo Grillo-Ricci si ricompone per *Te lo do io il Brasile*, secondo numero della serie geografica inaugurata con *Te lo do io l'America*.

«La successione ideale sarebbe stato il Giappone», dice Ricci, «ma non siamo riusciti ad organizzare il viaggio. Come Paese mi incuriosiva di più, così pieno di contraddizioni, con quel suo essere nel Tremila per certe cose e nel 200 avanti Cristo per altre. Basti pensare che fanno meravigliosi microcomputer, ma la loro bilancia dei pagamenti va in rovina per l'importazione dall'Italia di reti metalliche perché soltanto ora hanno scoperto il materasso». Così, rimandata ad altra data la scoperta del Giappone, il duo Grillo-Ricci si è scatenato sul Brasile. Facile, no?

«Nemmeno tanto, perché questo è sicuramente un Paese affascinante per viverci, ma molto difficile da raccontare. Anche se le cose allucinanti non mancano, come la piscina con le onde che abbiamo trovato a Brasilia. L'hanno costruita così per ovviare alla voglia di mare che teneva lontani dalla capitale costruita in mezzo al deserto quelli che vi si dovevano trasferire. In questa piscina

enorme però le onde non ci sono sempre, ma solo a certe ore. Così chi ama il mare calmo va a fare il bagno quando la piscina è piatta come una tavola, mentre per gli amanti del rischio e delle grandi onde ci sono altri orari. Un posto allucinante, l'EUR in confronto è Napoli».

Ma il Brasile colorato e affascinante che tutti si aspettano di trovare dov'è nella geografia di Ricci? «C'è, ed è la cosa più divertente da scoprire perché sopravvive

anche al clima da fantascienza di Brasilia, alle sue strade a forma di bigodino. Anche qui ci sono la musica, il colore, la religiosità che regnano in tutto il Brasile. Abbiamo scoperto sette di adoratori di formiche, seguaci del dio bambù, santoni che dicono di essere in contatto con gli extraterrestri e che costringono gli adepti a circolare conciati come Flash Gordon, fedeli adoratori di un san Francesco vestito da indiano con arco, frecce e piume in testa. Hanno

salvato il *Cantico degli uccelli*, ma le piume dei poveri animali sono servite ad adornare il poverello di Assisi. Intorno a questa «fede», una donna ex camionista al tempo della costruzione di Brasilia, poi colpita da crisi mistica alla vista dei risultati del proprio lavoro, e un italiano molto misterioso, ex giornalista e autore di molte biografie in onore della ex camionista convertita, hanno fatto crescere una specie di Disneyland i cui abitanti ogni giorno si radunano per liberare con una cerimonia religiosa tutto il Brasile dalla propria sfortuna. In mezzo a tanta iella ci siamo sentiti malissimo».

Foto GALLO

Beppe Grillo. Il popolare comico «parla» con le battute suggerite dal suo «paroliere» Antonio Ricci



ARDENTE

ARDANT

CINEMA

di ERNESTO BALDO

In due giorni si esaurisce l'occasione e movimentato «ritorno a casa» di Lucia, protagonista del film *Desiderio* di Anna Maria Tatò. Due giorni sono stati sufficienti a Fanny Ardant per convincersi ad accettare la parte. E per due giorni la regista del film ha atteso la disponibilità di Giuseppe Rotunno, corteggiatissimo direttore della fotografia. «Rotunno», ricorda Anna Maria Tatò, «era impegnato sul set della *Nave* di Fellini quando gli ho fatto pervenire il copione e lui, soltanto dopo averlo letto attentamente, mi ha comunicato il suo fatidico «sì». E da quel momento c'è stata da parte sua una grande e totale collaborazione, pur sapendo che non disponevamo di molti mezzi e che la durata delle riprese non doveva superare le sei settimane».

Per quest'«opera prima» («Finora avevo fatto soprattutto film sperimentali, da cineclub», precisa la Tatò) la nuova regista

UNA STORIA DEL SUD POETICA E PASSIONALE

Desiderio, opera prima di Anna Maria Tatò, è ambientato in Puglia. La sceneggiatura è stata scritta dalla Tatò stessa e da Vincenzo Cerami, entrambi pugliesi

si è circondata dei tecnici più qualificati. Accanto al direttore della fotografia, più volte candidato all'Oscar, troviamo il musicista Nicola Piovani (*Il marchese del Grillo, Gli occhi e la bocca, La notte di San Lorenzo*), lo scenografo Dante Ferretti (*Storie di ordinaria follia, Il mondo nuovo, E la nave va...*) e il montatore Ruggiero Mastroianni (fratello di Marcello e collaboratore fisso di Fellini). «Non capisco», osserva la Tatò, quasi per giustificarsi, «perché soltanto Fellini, Kubrick, Kurosawa, Bob Fosse devono poter disporre dei grandi tecnici. La verità è che questi grandi tecnici sono indispensabili per consentire al regista di esprimersi al meglio. Per me era importante la disponibilità di Rotunno poiché volevo che risaltasse, oltre alla bellezza del Meridione, anche la bellezza dei personaggi. Sarò, come qualcuno insinua, legata al vecchio cinema, ma a mio giudizio gli attori devono essere... belli». È per questa ragione Anna Maria Tatò ha scelto come interpreti principali Fanny Ardant, che adesso sta girando con Alain Resnais *L'amour à mort*, e Leonardo Treviglio, gio-

PROTAGONISTA DEL FILM «DESIDERIO»

vane attore destinato a impersonare il possessivo e vigoroso maschio italiano. «Nel film», dice la regista, «lui non parla, è un simbolo sessuale, un po' primitivo, che riesce, però, a stimolare nella donna fantasie e ricordi».

Dopo aver visto *La signora della porta accanto*, la Tatò si convinse che Fanny Ardant era la protagonista ideale per *Desiderio*: «Un film incentrato su un incontro fisico, sessuale, molto intenso, di cui alla fine Lucia riesce a liberarsi. La differenza tra la protagonista di *Desiderio* e la Mathilde che l'Ardant impersona nel film di Truffaut sta proprio nella forza che Lucia dimostra per liberarsi dell'"incontro" vissuto con Vincenzo. *La signora della porta accanto* è, invece, un classico di "mort et passion". Dell'Ardant mi hanno sempre colpito il temperamento e la passionalità: caratteristiche che si ritrovano anche nella sua vita quotidiana».

«Dopo la telefonata», aggiunge la Tatò, «con la quale mi annunciò che il copione le era piaciuta e che avrebbe fatto il film perché era una storia piena di poesia e di carne, l'Ardant aspettò un anno l'inizio delle riprese, ossia il tempo impiegato a mettere su il film. E quando

cominciammo lei era in attesa della bimba che le è nata quattro mesi fa. Nonostante la gravidanza non ha mai fatto capricci sul set. Tra l'altro la "maternità" è stata per me una fortuna poiché mi ha consentito di disporre di una Fanny un po' più "tonda" e più... meridionale».

Nel film che la Tatò ha scritto con Vincenzo Cerami (entrambi pugliesi, lui è l'autore di *Un borghese piccolo piccolo*) il desiderio e la sessualità esplodono occasionalmente e in maniera incontrollata. La protagonista, del resto, non è una donna in crisi, ma una donna che nell'apparenza vede soddisfatte tutte le sue aspirazioni: è bella, sposata, fa la giornalista a Parigi. Inoltre non può prevedere che il mare forza otto le impedirà di «salpare» da Bari per la Grecia e la costringerà a rivelare i luoghi della sua infanzia. «Qui», precisa la regista, «i ricordi la riporteranno indietro di vent'anni, alle passioni familiari, che sono poi le passioni della gente del Sud di una volta».

È la lunga scena d'amore? «Dura sei minuti», spiega la Tatò, «sei minuti di erotismo senza compiacimenti sul nudo e sui dettagli. Tanto che quando l'horvistica montata mi sono detta: brava!».

Una cosa sembra certa in questa esperienza di Anna Maria Tatò: il suo passato di regista televisiva (ha realizzato ritratti per *Tam tam* e, sempre per il Tg 1, lo special *Cinema che passione*) affiora ripetutamente. «È una storia semplice», dice, «dove accadono vicende quotidiane di una tipica famiglia meridionale. La televisione mi ha abituato alla sintesi e alla comprensibilità. Infatti nel film non ci sono tempi morti e i dialoghi non sono letterari, ma di grande immediatezza. Con ciò non voglio dire di aver strizzato l'occhio al pubblico giovane. Oggi bisogna fare del cinema per i giovani intelligenti — e sono molti — poiché gli altri sono solo barbari che si esaltano con i filitaccii».

Foto: SAVER PARRIS MATCH G. NEHI





OMAR

ALLA CORTE DEL MARAJAH

*Omar Sharif è Koda Dad, un
maestro di equitazione alla
corte del marajah che ospita
l'eroe di Padiglioni lontani.
Peter Duffell ha girato
il film in India*

FA L'INDIANO IN UNA STORIA D'AMORE E DI GUERRA

di ÉTIENNE ROUVEL

Parigi, marzo

Cambio pelle ancora una volta», dice Omar Sharif, parlando del ruolo che interpreta in *Padiglioni lontani*, il film televisivo tratto dall'omonimo best-seller di M. M. Kaye. «In questo caso sono Koda Dad, un maestro di equitazione alla corte di un marajah nell'India del secolo scorso. Aiuto Ash, che ama Anjuli, una principessa indiana: un amore contrastato per differenze sociali, di casta, di razza... È curioso, tra i tanti film che ho girato negli ultimi vent'anni, da quando cioè ho lasciato l'Egitto per diventare un attore internazionale, ho fatto la parte dell'arabo una sola volta, in *Lawrence d'Arabia*. In seguito sono diventato una specie di ONU come interprete: ho fatto il russo nel *Dottor Zivago* e ne *Il seme del tamarindo*, l'americano in *Funny Girl* e *Funny Lady*, il francese in *È venne il giorno della vendetta*, l'austriaco in *Mayerling*, il tedesco ne *La notte dei generali*, e avanti di questo passo... Nel mio carnet mancava proprio un indiano. Ora la lacuna è colmata!».

Nato 52 anni fa ad Alessandria d'Egitto, Michel Shalhoub, in arte Omar Sharif, da qualche tempo non appariva sul grande schermo. E ora lo vedremo su quello piccolo. Anche lui, come tanti divi, «convertito» alla televisione?

«Non si tratta di una mia scelta. Al giorno d'oggi la televisione, in tutto il mondo, «tira» più del cinema. I soldi li hanno quelli della televisione, che oramai producono anche per il cinema. Ma per un attore quello che conta è lavorare. Non ha molta importanza, poi, la destinazione del prodotto. E in ogni caso tutto finisce presto o tardi sul video, no?».

Negli ultimi anni lei ha lavorato poco. Perché?

«Sono diventato attore, giovanis-



Omar Sharif, all'anagrafe Michel Shalhoub, egiziano, 52 anni, è arrivato al successo internazionale con Lawrence d'Arabia. Ora è tornato a recitare in teatro

simo, per rendermi indipendente, per evitare che mio padre mi coinvolgesse nel suo mondo e mi trasformasse in un uomo d'affari. E a me quel mondo non piaceva... Per questo ho lavorato sodo all'inizio, ho girato moltissimi film. Poi ho continuato a lavorare intensamente per mantenere la mia «famiglia»... e non mi riferisco solo alla mia ex moglie Fatem e a mio figlio Tarek, ma soprattutto ai miei vizi...».

Lei dunque è diventato attore per staccarsi da suo padre e diventare indipendente...

«Sì, era un attivissimo uomo d'affari e voleva che io seguissi la sua stessa strada. Al Cairo, al Victoria College, dove avevo studiato, avevo incominciato a recitare e mi ero reso conto di avere della stoffa. Per cui ho deciso di fare l'attore seriamente, per evitare di finire dietro a una scrivania a leggere i bollettini della borsa».

Quali «vizi» doveva mantenere?

«Uno, soprattutto: quello del gioco... Una passione che ho ereditato da mia madre, che era una giocatrice scatenata. A suo tempo, in Egitto, era l'unica che al tavolo da gioco teneva testa a re Faruk. Sui tavoli verdi ho lasciato delle fortune... E poi, essendo io stesso al verde, dovevo per forza di cose lavorare molto per rifarmi. Per questo ho spesso fatto dei film di cui potei anche vergognarmi. Li ho fatti solo per denaro».

Gioca ancora?

«Solo a bridge. Ma da sei anni a questa parte non ho più messo piede in un casino. La febbre del gioco è passata».

Lei una volta ha dichiarato che nella sua scala di valori al primo posto c'è il bridge, al secondo i cavalli, al terzo le donne...

«Esatto. Il bridge non è un gioco, è una cosa seria, un esercizio cerebrale. La fortuna non c'entra, la base è costituita dall'intelligenza e dalla lucidità del giocatore. I cavalli... sono i più «umani» tra gli animali, no? E sono più sin- ►

Rossano Brazzi è il Rana di Bithor a cui sono destinate in moglie due principesse. Il corteo nuziale che porta le due giovani occupa gran parte del film



OMAR SHARIF/segue

ceri e fedeli degli uomini... Le donne? Sono state un hobby, per me».

Si è sposato per hobby?

«Avevo ventitré anni quando ho sposato Fatem, in Egitto. Ero giovane, credevo in certi valori... l'amore, la famiglia... Ma, a causa della mia professione e del mio temperamento, ho sempre fatto una vita nomade. E non si può avere una famiglia se oggi si è a New York, domani a Londra, dopodomani a Rio de Janeiro, e se si vive per anni da un albergo all'altro...».

Tra le sue partner quale ricorda di più?

«Barbra Streisand... Con lei ho fatto *Funny Girl* e *Funny Lady*. Una donna vulcanica. Un'attrice eccezionale».

E la più bella?

«Ava Gardner. Con lei ho fatto *Mayerling*. Non era più giovanissima, ma aveva ancora un fascino sconvolgente».

La più simpatica?

«Julie Andrews, che ho incontrato sul set de *Il seme del tamarindo*. Una donna spumeggiante, spiritosissima. Non per niente è la moglie del regista Blake Edwards,

Amy Irving nei panni della bella principessa Anjuli: per proteggere la sorella decide di sposare l'anziano Rana nonostante l'amore per Ash



Ben Cross è Ash, il protagonista di *Padiglioni lontani*, un giovane ufficiale inglese, innamorato della principessa destinata al Rana



«PADIGLIONI LONTANI» IN TV

Ashton Hilary Akbar Palham-Martyn, un ufficiale del corpo scelto delle guide in servizio in India nel 1872, è un inglese che ha ricevuto un'educazione indù: infatti, orfano a 4 anni, è stato salvato da una donna indiana ed è vissuto alla corte di un marajah. È il protagonista di *Padiglioni lontani*, il best-seller firmato dalla Kaye che ha venduto in tutto il mondo oltre 15 milioni di copie. L'amore fra il giovane Ashton e la principessa indiana Anjuli, le differenze razziali, il clima teso dell'India occupata dagli inglesi, lo sfarzo delle corti dei marajah e delle marahani, sono stati ricostruiti in questo lungo film televisivo (Raidue, quattro puntate di un'ora ciascuna), firmato da Peter Duffell. Clou della storia un lungo corteo nuziale che attraversa l'India per portare due principesse, scortate dalle guide, in sposa ad un marajah mai visto da loro: un lungo, sfarzoso corteo popolato di elefanti, cammelli, capre, bambini e donne... L'atmosfera di Kipling e quella sognata da Salgari sono proposte nella giusta cornice, visto che il film è stato girato nel Rajasthan e a Jaipur; qui, nella famosa Città Rosa, sono state ricostruite le fastose dimore. Fra gli interpreti anche Sir John Gielgud, Rossano Brazzi, Christopher Lee, Caterina Boratto.

il creatore della Pantera Rosa. E deve essere stata Julie ad ispirargliela...».

Dopo aver girato *Lawrence d'Arabia*, nel '62, lei ha lasciato l'Egitto e si è «europeizzata». Perché?

«Per ragioni di lavoro. Il cinema arabo non ha un mercato internazionale. Per lavorare ad alto livello dovevo per forza di cose vivere a Parigi, a Londra, a Roma. In Egitto torno però ogni tanto. Non ho voltato le spalle al mio Paese».

Per un «seduttore» (sullo schermo e nella vita) come lei invecchiare è un problema?

«Direi proprio di no. Le tempie brizzolate hanno un loro fascino, soprattutto sulle donne giovani...».

Ha dei rimpianti, Omar?

«Molti. E mi tengono buona compagnia, mi creda. Sono un uomo sereno».

ÉTIENNE ROUVEL

(Copyright Team Press - Radiocorriere tv)

Foto JAMES-VANTHEY / SYGMA / G. NERI

TUTTI I PROGRAMMI DI PRIMAVERA

GIORNO
PER GIORNO

a cura di FIAMMETTA ROSSI e BICE BIAGI

Che cosa ci riserva la primavera '84 in tv? Abbiamo visto i palinsesti della Rai che proprio in questi giorni si stanno definendo e li abbiamo sommati a quelli dei più importanti network italiani (Canale 5, Italia 1, Retequattro ed Euro tv). Ne è uscita una carrellata di sceneggiati, film, telefilm, giochi, varietà e rubriche per tutti i gusti. Caccia grossa per i patiti del telecomando che per cominciare ad allenarsi possono scorrere le sette pagine che seguono: vi troveranno già un'ampia scelta, divisa per i giorni della settimana, dei programmi dei prossimi tre mesi ▶



**DINO RISI, OLIVIER, CHELLI, COSTANZO
FRANCHI E INGRASSIA, SCERBANENCO, GERALDINE CHAPLIN**

DO MENICA

PRIMAVERA TV '84

Raiuno lancia il kolossal con Laurence Olivier su Gli ultimi giorni di Pompei (foto sotto): una serie di vicende private prima dell'eruzione del Vesuvio sullo sfondo dell'Impero e del Cristianesimo



*Virna Lisi,
Silva Koscina
e Clio
Goldsmith*



Dino Risi debutta in tv (Raiuno in aprile) con...E la vita continua: la storia (8 puntate) di una famiglia brianzola, attraverso tre generazioni di donne, per un cast tutto di big



Alida Chelli a sinistra, e Renzo Montagnani con il loro Ci pensiamo lunedì occupano il palinsesto di Raidue fino ad aprile. Lei canterà e sarà sempre «Poppea» ma anche La signora dalle camelie. Lui «intervisterà» Sansone, Amleto e Lucrezia Borgia

Italia 1 punta decisamente sulle risate: Franchi e Ingrassia con la bella... Edwige Fenech (a destra)



Retequattro si prepara per marzo a spostare il Fascination di Costanzo dal sabato sera alla domenica pomeriggio. Tre ore di fila, stessa formula, stesso cast; progetta inoltre un M'ama non m'ama show serale, sempre con Sabina Ciuffini e Marco Predolin. Mentre Euro tv ripropone sceneggiati di successo acquistati dalla Rai

Carole André e Ray Lovelock (foto a sinistra) protagonisti di una complicata storia d'amore destinata a trasformarsi in tragedia: La ragazza dell'addio. Una vicenda della media borghesia lombarda che Daniele D'Anza ha tratto, su sceneggiatura di Gianfranco Calligaris, da un romanzo di Scerbanenco, un successo popolare degli anni '50 (sempre su Raiuno)



Canale 5 ha comprato degli sceneggiati inglesi. Due i titoli certi: Mia cugina Rachele (foto sopra) interpretato da una diadana Geraldine Chaplin e Really, l'asso delle spie, una storia ispirata a una vicenda realmente avvenuta durante la guerra

**ROSSANA PODESTÀ, PHILIPPE LEROY
SHAKLETON, ANNA TORTORA, NANTAS SALVALAGGIO**

LU NEDI'

7 uomini d'oro e il grande colpo dei 7 uomini d'oro, due appuntamenti con Rossana Podestà (foto a destra) e Philippe Leroy su Raidue. Si parte da un grande furto in una banca di Ginevra e si finisce a bordo di un sommergibile atomico per una delicata missione politica



UN FILM DI
MARCO VICARIO
7 UOMINI D'ORO

Gli sceneggiati d'acquisto faranno la parte del leone su Raidue il lunedì, dopo Spazio 7, rubrica del TG. Finite le tempestose avventure di Shakleton sarà la volta di Tempi d'oro, una produzione tedesca sugli anni della Repubblica di Weimar seguita da La famiglia Plouffe, una storia tutta canadese

Al Polo Sud ci porta Raidue con Shakleton, ovvero il viaggio avventuroso di quell'esploratore inglese che fu anche compagno di Scott in altre grandi imprese



Frank Duncan insieme con David Schofield, lo Shakleton televisivo dello sceneggiato in 3 puntate



Italia 1. A metà marzo prende il via La luna nel pozzo, una trasmissione curata dallo staff di Portobello, Anna Tortora (foto sopra) in testa. Chiunque può veder realizzato il proprio «sogno nel cassetto»: gli autori sono avari di notizie, anche perché sostituire Tortora non è facile



Con Salvalaggio (in alto nella foto), su Euro tv, il brivido del Momento della verità. Dopo Valpreda e Pelosi, agganciati agli elettrodi, vedremo Nino La Rocca, l'arbitro Michelotti, Saronni e il pranoterapeuta Cutolo

La storia recente nei ricordi dei protagonisti è il tema di Finché dura la memoria (Raitre a maggio e giugno), dai «figli dei fiori» (in basso) alla rivolta di Reggio Calabria. Poi (quattro puntate: 7, 14, 21, 28 maggio) la ricostruzione del processo Moro



**DETTORI, MARINA PERZY, PIERO ANGELA
McCOY TYNER, NICHOLSON, CRISTINA MOFFA, GEI AR**

MA RTEDI'

Per chi si sintonizza su Raiuno: Giallo sera n. 2. Nella nuova versione i presentatori saranno due. Per ora si fanno i nomi di Giancarlo Dettori e Marina Perzy. Nella foto in basso a sinistra Nino Castelnuovo e Angiola Baggi, tra gli interpreti dei filmati da indovinare

Se scegliete Raiuno: dal 27 marzo Quark con Piero Angela (foto sotto) e le sue proposte: uno studio sulle emozioni che influenzano l'informazione, uomini «mostri del calcolo», e i cartoni di Bozzetto



Musica jazz, «bianca» e «nera» per Raitre. Sei appuntamenti anche con Nunzio Rotondo, Andrea Centazzo e McCoy Tyner



Qualcuno volò sul nido del cuculo con Nicholson, a destra. La grande fuga con McQueen, I magnifici 7 (Bryner, Bronson) su Raidue



L'asso di Canale 5 è il ritorno di Dallas (foto sopra) con il nuovo uomo di Pamela (quello coi baffi di «Flamingo road»), un'altra fidanzata per Gei Ar (la bellissima vedova di Presley) e l'amore tra Ray e Donna



Italia 1 con Drive in scopre Cristina Moffa (al centro nella foto a sinistra) che fa concorrenza a Carmen Russo. Retequattro ha invece Pippo Baudo e il suo Un milione al secondo, cancellato dal mercoledì

**VERDONE, MARLOWE E CHANDLER
LISZT, GIGI SABANI, GIGI SPERONI, MANFREDI**

ME RCOLEDI'



Borotalco, opera terza di Verdone (a sinistra) come regista dopo Un sacco bello e Bianco, rosso e Verdone, approda in tv. È uno dei titoli di produzione Rai che Raiuno propone negli appuntamenti del mercoledì da maggio in poi al posto dei «test» di Fede



Il mercoledì giallo di Raidue continua ai primi di giugno con Marlowe (Powers Boothe, a sinistra): cinque storie del simpatico investigatore privato inventato da Raymond Chandler e ricostruite in America

La vita di Liszt (Ivan Darvas a destra) è un'occasione che viene da Raidue per gustare un'accurata coproduzione in 8 puntate sulla formazione e la maturità del musicista ungherese in un difficile momento di storia europea (in onda da aprile in terza serata)



Un grande del cinema su Raitre per una rassegna bisettimanale (da fine marzo) con Nino Manfredi. Tra le pellicole selezionate: Crimen, La parmigiana, Nell'anno del Signore, Operazione San Gennaro, Adulterio all'italiana, Lo chiameremo Andrea, più qualche antico «carosello» di felice memoria



Chi preferisce i giochi può divertirsi con Gigi Sabani (foto) e il suo OK il prezzo è giusto (Italia 1). I film su Canale 5 e Retequattro: Rocky I e II, Un tranquillo week-end di paura, Bingo Bongo

Una novità da Euro tv che ha realizzato un rotocalco televisivo in onda da metà marzo. L'idea è di Gigi Speroni, il titolo Tutti per uno: chiamate a collaborare sono tutte le 20 emittenti, con servizi anche brevissimi, da tre a otto minuti, su un'Italia curiosa, divertente, «purché positiva», sottolinea Speroni. Qualche esempio: la storia di un tassista che trova 20 milioni nella sua auto e impiega due giorni per rintracciare il cliente distratto; un ritratto degli aderenti al «club dei geni» e un «faccia a faccia», che si chiamerà però Carte in tavola, tra un uomo politico e un attore importante

**ENZO BIAGI, ALBERT FINNEY
RAFFAELLO, MIKE BONGIORNO, BOMBOLO, PINO CARUSO**

GIOVEDÌ

Film dossier torna su Raiuno con Biagi e otto film tutti da discutere: Colpire al cuore, per esempio (con J.-L. Trintignant e la Morante nella foto a destra), Sinfonia d'autunno e Diritto di cronaca



Retequattro punta sul cinema e sfodera una serie di grandi film. Fiore all'occhiello di questo elenco è Giovanni Paolo II, interpretato da Albert Finney (sopra), la storia di Karol Wojtyla dall'infanzia in Polonia all'elezione al soglio pontificio. E in più ha in programma un TG, destinato alla sola Lombardia, una rubrica di cucina per Ugo Tognazzi e un'altra sulla moda



Per il V centenario della nascita di Raffaello Raiuno ha pronta per fine marzo una biografia in due parti realizzata a Milano da Anna Zanolì. Protagonisti Antonio Fattorini (sopra) e Anne Canovas, la Fornarina



Re incontrastato della serata di Canale 5 è ancora Mike Bongiorno con Superflash che ha raggiunto i nove milioni e mezzo di spettatori a puntata. Nella foto in alto, il popolare presentatore

Che fai, ridi?!, la fortunata serie di Raitre, riprende dalla fine di maggio, con il comico romano Bombolo (nella foto a destra), Pino Caruso, Gigi e Andrea e Silvana Pampanini



**AVA GARDNER, INGMAR BERGMAN
PUCCINI, CORRADO, TROISI, JULIE ANDREWS, J. BISSET**

VE NERDI'

Sempre film su Raiuno per la serata del venerdì e un ciclo di 6 o 7 titoli di Ava Gardner (a sinistra), da La contessa scalza a Il bacio di Venere, e, a giugno, 4 Serate d'onore da Montecatini, sempre con Baudo



Una sorpresa su Raidue a maggio: Fanny e Alexander (foto in basso) che ha ottenuto la nomination all'Oscar. La storia di una famiglia svedese filtrata dal racconto di due bimbi



Louisiana. Continua per Raidue la sfilata delle grandi coproduzioni con la storia di Virginie, una donna di grande fascino travolta da avvenimenti sconvolgenti (dalla rivoluzione del 1848 a Parigi alla guerra di secessione in America), degni di un grande feuilleton (foto in alto)

Tutto Puccini per Raitre a maggio: Bohème, La fanciulla del West dal Covent Garden di Londra con Placido Domingo, la Madama Butterfly e il Trittico



CiaoGente

È proibito ridere e piangere di venerdì? Ma Canale 5 e il suo Ciao gente di Corrado rastrellano un pubblico allegro e Retequattro raccoglie la sfida col nuovo Dynasty e con le lacrime della povera Christie



Italia 1 sceglie Scusate il ritardo, con Troisi e la De Sio (foto a sinistra); Dieci, con Julie Andrews; Ricche e famose, con Jacqueline Bisset e Candice Bergen, e La cruna dell'ago dal romanzo di Ken Follett



MILVA, JERRY LEWIS, LIZZANI, BELLOCCHIO
SHERIDAN, MILLY CARLUCCI, RIC E GIAN, GEORGE PEPPARD

SABATO



Raidue insiste con le opere d'autore e ha pronto per maggio **Gli occhi e la bocca** di **Bellocchio**: un'inevitabile storia d'amore e di morte, quella di un giovane attore per una ragazza di provincia, con **Angela Molina** e **Michel Piccoli** (insieme nella foto in basso a sinistra) e con **Lou Castel**



Un **thrilling** psicologico è la prima proposta di **Raidue**: **La casa del tappeto giallo** di **Lizzani**, con **Erland Josephson**, **Milena Vukotic** (nella foto sopra) e **Vittorio Mezzogiorno**

Serata di fuoco per la guerra fra reti ma **Raiuno** non si scompone e continua imperterrita con **Al Paradise**. Dal 24 marzo, per la seconda ondata, **Milva** (con le **Kessler** nella foto sopra), **Sara Charleson** e **Jerry Lewis**; e intanto **Mariangela Melato** prepara «grandi attrazioni» per il finale



Un grande ritorno per **Sheridan**-**Ubaldo Lay** (a sinistra nella foto) su **Raitre** con **Indagine sui sentimenti**, uno sceneggiato cucito addosso al personaggio del tenente anni '60 diventato detective privato



Grandi cose a **Canale 5** per **Risatissima** con **Milly Carlucci**, **Ric e Gian** (foto a destra), **Renato Pozzetto**, **Massimo Boldi**, **la Vannoni** e, forse, **Villaggio**



Retequattro si scatenava e lancia **A team**, un'irresistibile squadra di quattro uomini reduci dal Vietnam (foto in alto), cui si unisce una giovane giornalista. Ci sono anche **George Peppard** e **Mister T**, il pugile di colore rivale di **Stallone** in **Rocky III**



RISATISSIMA

RICOMINCIANO GLI INTRIGHI DYNASTY

RETEQUATTRO
VE 2 ORE 20.25

CHE SUCCEDDE AI CARRINGTON?

di SERENA IANNICELLI

Si ricomincia. Tornano i Carrington, ovvero *Dynasty*: passioni, orrori, potere, tenerezze, tradimenti, furie, gelosie, bene, male, sesso, droga e deviazioni in genere. *Dynasty* riprende con quindici nuovi episodi arrivati freschi freschi dagli Stati Uniti. E non saranno gli ultimi. Intanto la produzione del supersceneggiato ha reclutato ospiti celebri: pare che alla scena di un ricevimento dell'alta società di Denver troveremo anche Henry Kissinger e l'ex presidente americano Gerald R. Ford con sua moglie Betty nella parte di se stessi. Tra gli altri ci sarà anche Helmut Berger, già Ludwig viscontiano e frequentatore del «jet-set» internazionale.

Ma i personaggi sono tanti e la vicenda complicata. Cerchiamo di capirci qualcosa. Dunque: c'è Blake Carrington (John Forsythe), potente proprietario della Denver Carrington Co., con sua moglie Krystle (Linda Evans), pardon, seconda moglie, perché la prima è Alexis (Joan Collins). Blake e Alexis hanno due figli: Fallon (Pamela Sue Martin), cattiva nella prima serie e buona nella seconda, chissà come sarà nella terza, e Steve (Jack Coleman) omosessuale un po' piagnone in tutte le serie. Aperta parentesi: Coleman ha sostituito un altro attore che aveva rilasciato su *Dynasty* dichiarazioni sgradite ai produttori. La sostituzione è avvenuta con un incidente a causa del quale Steve ha dovuto subire una plastica facciale... Questo ricorda il caso di una telenovela brasiliana con poca audience. I produttori fecero scrivere dagli sceneggiatori una puntata in cui i protagonisti tutti insieme andavano a fare un picnic su un pulmino che rovinava nella prima scarpata disponibile... Fine dei giochi e passaggio ad un'altra telenovela. Chiusa parentesi.

In realtà i figli dei Carrington sono tre: c'è anche Adam, rapito in fasce e ritrovato adulto, ma con un pessimo carattere. Intorno a questo nucleo principale ruotano altri personaggi, tra magnati, concorrenti, «ex» qualcosa, amanti di passaggio, psichiatri, personale medico e paramedico, adolescenti in crisi. Spicca Jeff Colby (il bel John James), ex marito di Fallon e ora legittimo di Kirby, figlia del maggiordomo di casa Carrington. Ritorno atteso è quello di Claudia Baisdel (Pamela Bellwood), uscita di scena e dissenso per molte puntate. Comunque le creature che abitano il pianeta *Dynasty* sono ancora molte: c'è Mark, ex marito di Krystle; Sammy Jo, ex moglie di Steve, gli eredi dei Carrington (ancora in culla, non combinano pasticci. Vengono solo rapiti ogni tanto). Tutti però hanno un dato in comune: odiano, cordialmente ricambiati, Alexis. Per l'appunto nell'ultima puntata della precedente serie le due regine di *Dynasty*, Alexis e Krystle, sono intrappolate in un cottage a cui qualcuno ha dato fuoco. Strilli, pianti e invocazioni (seppur con il trucco intatto), hanno spezzato il cuore agli «sceneggiato-dipendenti» di tutta Italia. Si saranno salvate? E chi vuole uccidere queste signore che con la loro bellezza matura hanno risollevato il morale di tante donne rilanciando la mezza età?

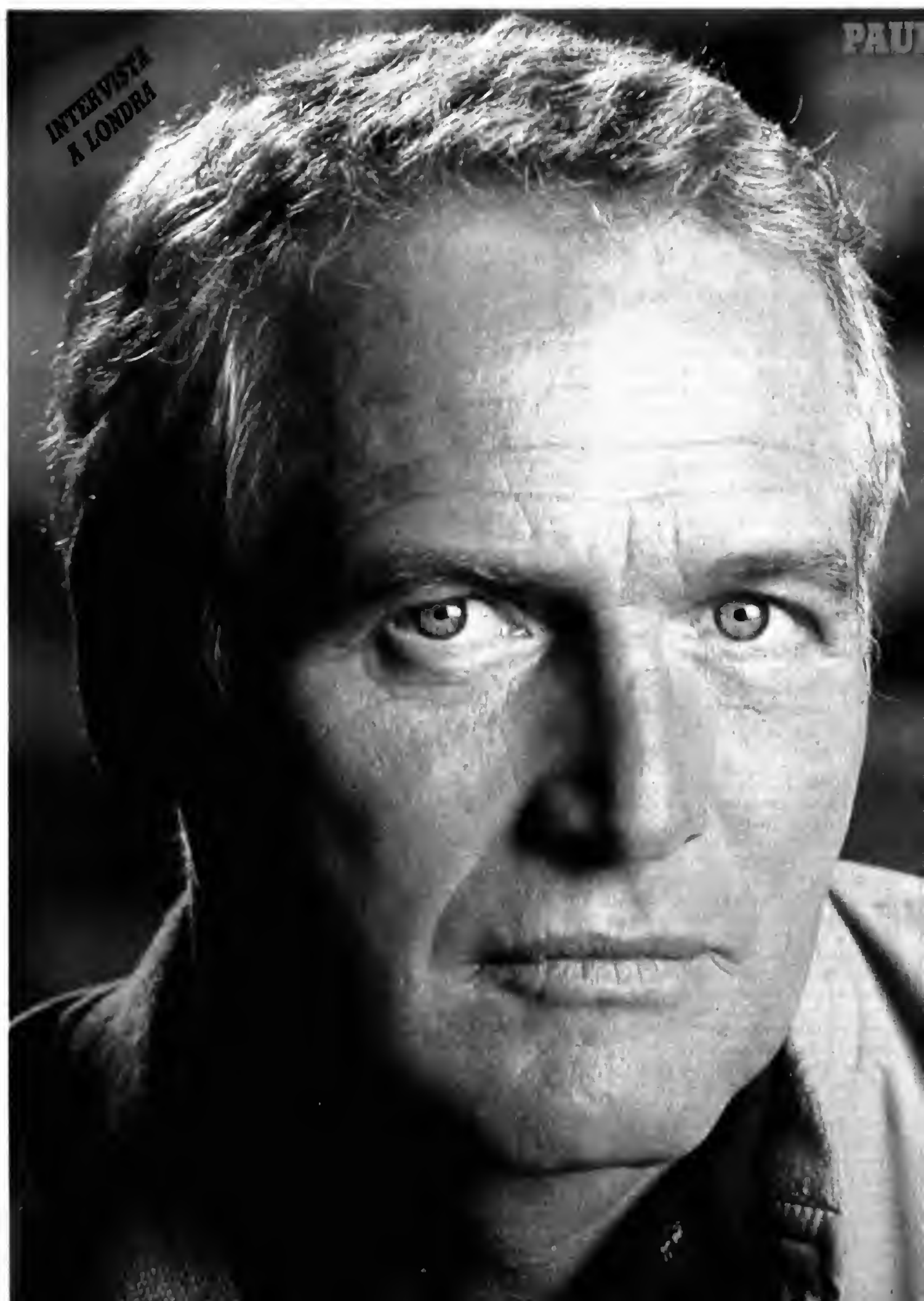
Ma c'è un altro interrogativo «scottante»: Adam ha tentato di avvelenare Jeff Colby dipingendo le pareti del suo studio con un potente veleno... Sarà scoperto? Sarà punito? E Fallon, con quel Peter De Vilbis, metterà finalmente la testa a posto? Steve renderà ancora amara la vita di suo padre andando a vivere con quell'avvocato tanto carino (che poi interpreta il figlio più grande della famiglia Bradford nell'omonima serie e questo crea qualche confusione)? Blake e Krystle salveranno il loro amore dai malefici di Alexis? Dovremo, per queste ed altre risposte, attendere gli sviluppi della nuova serie. ●

Blake Carrington, ovvero John Forsythe
e Krystle Linda Evans



PAUL

INTERVISTA
A LONDRA



QUESTO FILM L'HO FATTO DA SOLO PERCHE' E' UNA STORIA MIA

di FRANCO TORTI

Londra, marzo

La grande hall dell'Hotel Claridge, un po' in penombra e molto silenziosa, nasconde in un angolo un gruppetto di sommessi conversatori dalle facce comprese: due ragazze che centellinano caffè «with milk», un giovanotto con un disinvolto giubbotto sportivo, due funzionari dell'Orion Film inglese inappuntabilmente in grigio.

«Mister Newman è di sopra, ha la televisione tedesca, adesso. Può attendere qualche minuto?».

Posso attendere, del resto l'appuntamento è per le undici e trenta, manca poco meno di un quarto d'ora. Ricevo anch'io la mia orribile tazza di caffè corretto al latte e riguardo gli appunti: Paul Newman ha cinquantanove anni, compiuti il 26 gennaio scorso, è nato a Cleveland; chissà, se gli chiedo se invecchia male si arrabbierà? È una domanda che mi hanno suggerito amiche e colleghe quando hanno saputo che venivo a Londra a intervistare il divo dagli occhi azzurri. «Mi porti con te?»; «Posso venire anch'io?»; «Ti porto la valigia»; «Mi metto in un angoletto e sto buona, ma fammi venire»; «Paul Newman? Beato te!».

Non mi sento tanto beato neanche quando lo incontro, di sopra, in una stanza del Claridge attrezzata a set e piena di gente. Lui è in calzoncini di flanella, scarpe nere, una camicia celestina senza cravatta e una giacca nera. È molto formale, forse un po' stanco. Mi dicono che dalle otto di mattina rilascia interviste alle televisioni straniere per promuovere in Europa il suo nuovo film *Harry and Son* per il quale ha fatto tutto da solo: soggetto, sceneggiatura, regia e interpretazione. Gli vengo presentato, mi guarda con i suoi incredibili occhi color mare e sorride. Parliamo

un momento del film prima che l'operatore accenda la camera e incominci l'intervista per *Domenica in...; Harry and Son* (*Harry e figlio*) è la storia del rapporto fra un operaio edile americano, vedovo e malato, con il figlio appena uscito dall'adolescenza. Qualcuno ha detto che la vicenda si ispira alla dolorosa vicenda del figlio suicida di Newman, ma lui mi blocca subito con un sorriso disarmante. «È una storia vera, è la storia dei rapporti tra me e mio padre. Lui desiderava che lo aiutassi nella sua azienda, ma io volevo recitare. Anzi, volevo scrivere, avevo parecchi progetti romantici per la testa, come tutti i giovani che cercano uno sbocco concreto ai sogni accarezzati sui banchi di scuola o covati nel buio di una sala cinematografica».

E' stato difficile arrivare al successo?

«È sempre difficile arrivare al successo, specialmente se ci arrivi piano piano e aspetti ogni giorno l'occasione buona. Ma è più difficile convivere, con il successo, tenerlo sottobraccio perché non scappi».

Quanto spazio occupa la fantasia della sua vita privata?

«Quello che mi lasciano le realtà della vita privata: la famiglia, la casa, i piccoli problemi dello spicciolo quotidiano. Ma la fantasia è sempre a portata di mano, è come un amico al quale puoi telefonare quando non ne puoi più».

Lei è il tipo di uomo che invecchia dignitosamente o quello che lotta fino all'ultimo?

«Non lo so, non mi sono posto il problema. Adesso che ci penso, scopro che in fondo non me ne importa niente, lascio fare alla natura con la quale sono in ottimi rapporti».

Torniamo al film, ad *Harry and Son*. Lei lo ha scritto, in-

terpretato e diretto. Ha fatto tutto da solo, perché? Non si fidava di nessuno?

«È una storia mia, volevo trattarla alla mia maniera e devo dire che è stato molto faticoso. Ho dovuto cercare anche il coraggio di tagliare, di asciugare la storia fino alla sintesi, di evitare la retorica conciliando queste esigenze con quelle spettacolari. Sentivo che non potevo chiedere tutto questo a un altro, così ho fatto da solo. Ma non è stata presunzione».

Dove ha trovato il giovane attore che ha scelto per il ruolo del figlio? È bravissimo, forse è uno dei punti di forza del film.

«L'ho trovato. Qualcuno me ne ha parlato, l'ho visto, m'è piaciuto, è bravo. Ha visto com'è bravo? E poi mi somiglia».

Qualcuno intorno a noi richiama la sua attenzione, si ferma, dicono che bisogna incominciare l'intervista per *Domenica in...; da basso, nel salone semibuio e silenzioso c'è un'altra troupe televisiva che aspetta.*

Che cosa apprezza di più negli altri?

«Tutto e niente. Gli altri siamo noi e come faccio a sapere quello che va bene agli altri, di me? Finché giro un film ci provo, qualcosa si è imparato, ma nella vita reale? La regola del non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te non sempre è applicabile. Ecco, forse la cosa che apprezzo negli altri è l'educazione, il rispetto».

E l'intelligenza?

«Certo, anche l'intelligenza. Ma se ti imbatti in uno che non ce l'ha, che fai? Non è mica colpa sua. Per questo apprezzo di più la capacità del rispetto».

Stavolta lo stop è perentorio, deve incominciare il collegamento con *Domenica in...; Pippo Baudo, in studio a Roma, sta aspettando.*

Foto SYGMA/G. NERI

Vecchia Romagna Etichetta **IL BRANDY CHE**



dall'184

Il primo e solo Brandy italiano tutto

Metodo charentais, da Charente, la regione francese dove, fin dal XVI secolo, si distilla esclusivamente con questo metodo. In Italia c'è un solo

brandy che viene distillato tutto così: il suo nome è Vecchia Romagna Etichetta Oro. Il vino viene portato ad ebollizione nella grande "cupola"

Oro Lungo Invecchiamento **DIVENTA MITO.**



distillato con metodo charentais.

di rame battuto a mano; i vapori poi, si condensano e, lentamente, scendono le preziose gocce di distillato. L'esclusività del metodo charentais

sta proprio nel ripetere più volte questo rito, fino ad arrivare alla "quintessenza" del vino, che, nel calore della vostra mano, diventa mito.

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE



MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

I PROGRAMMI

DAL 4 AL 10 MARZO

TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

4	DOMENICA San Casimiro	Il sole sorge alla 6.40 e tramonta alla 18.04 La luna nasce alle 7.46 e cala alla 19.43	
5	LUNEDÌ San Foca	Il sole sorge alle 6.39 a tramonta alla 18.05 La luna nasce alle 8.07 e cala alla 20.43	
6	MARTEDÌ Santa Rosa	Il sole sorge alle 6.37 e tramonta alla 18.07 La luna nasce alle 8.28 a cala alle 21.44	
7	MERCOLEDÌ Santa Perpetua	Il sole sorge alle 6.35 a tramonta alla 18.08 La luna nasce alle 8.51 e cala alla 22.47	
8	GIOVEDÌ San Giuliano	Il sole sorge alle 6.34 e tramonta alle 18.09 La luna nasce alle 9.17 a cala alle 23.52	
9	VENERDÌ Santa Francesca	Il sole sorge alla 6.32 a tramonta alle 18.10 La luna nasce alle 9.47 e cala alle 24	
10	SABATO San Macario	Il sole sorge alle 6.30 a tramonta alle 18.11 La luna nasce alla 10.24 a cala alla 0.58	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

L'alba di domenica ci sorprende ancora a Göteborg, per via dei Campionati europei indoor di **atletica leggera**. Subito dopo il nostro itinerario lungo i sentieri agonistici del continente ci conduce a Madrid, dove prosegue il Torneo internazionale di **tennis**.

Di Serie A manco parlarne, visto che il giorno precedente c'è la Nazionale e i nostri atleti non possono giocare più di una partita seria ogni settimana. Però il **calcio** cadetto ci regala una giornata particolarmente significativa, con numerosi scontri diretti e testa-coda.

L'avvenimento calcistico della settimana è senz'altro il ritorno delle coppe europee, che celebrano i quarti di finale. La Roma parte favorita contro la Dinamo Berlino; ma precedenti



esperienze con i tedeschi orientali precludono facili ottimismo. Vero è che la squadra di Liedholm è oggi ben diversa da quella che naufragò a Jena. Tutto decisamente più facile per la Juve sul fronte finlandese.

Entra nel vivo la stagione del **ciclismo**: parte giovedì col prologo di Forio d'Ischia la Tirreno-Adriatico (nella foto, Greg Lemond: l'americano campione del mondo è uno dei protagonisti), seconda corsa a tappe nazionale. Nel frattempo per la Coppa Campioni di **basket** la Jolly ospita un Limoges da tempo fuori gioco. Citazione particolare merita la prova di Coppa del Mondo a Canipitello Matese di sci **free-style**: è di particolare significato la scelta di una località del Centro-Sud per un avvenimento di livello internazionale.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Ecco gli ospiti di oggi di Pippo Baudo. Per il cinema Enrico Montesano (nella foto con Veronica Lario) parlerà del suo ultimo film *Sotto sotto* della regista Lina Wertmüller. Per il «dopo Sanremo» oggi canteranno Bobby Solo e Mario Castellnuovo che riproporrà la sua *Nina*

RAIUNO ore 18.30

90° minuto. L'appuntamento condotto da Paolo Valenti (foto) è con la Serie B, avendo giocato ieri la nazionale in amichevole contro la Turchia a Istanbul. Gli incontri in programma appartengono alla ventiquattresima giornata del torneo cadetto che avrà termine il prossimo 10 giugno



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Don Fumino e i suoi accorati sfoghi contro il mondo, Poppea e le sue tiriterie contro il governo, Stanlio e Ollio (Giorgio Ariani e Enzo Garinei, foto) con le esilaranti gag, Tiziana Fiorveluti e i suoi seducenti balletti: una formula azzeccatissima per una trasmissione di successo

RAIUNO

Dalla Basilica di San Pietro

- 9,55 Santa Messa** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione del V Centenario della morte di San Casimiro, Patrono della Lituania. Telecronista Dante Alimenti
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Grazia Tavanti Tommasi
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Allrado Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti
- In... diretta da studio**
- 14,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15 Discoring.** Settimanale di musica e dischi
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano
- 15,45 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 16,50 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
- Che tempo fa**

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

- 20,30 La notte di San Lorenzo**
Un film per la TV di Paolo e Vittorio Taviani con Omero Antonutti, Margherita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Norma Martelli, Enrica Mana Modugno, Sabina Vannucchi, Dario Cantarelli. Una prod.: RAI/AGER Cin.
- 22,15 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
Eurovisione. Spagna: Madrid
Tennis: Gran Premio di Madrid
- 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Dalla Filarmonica di Berlino: Concerto dell'Orchestra dei giovani della Comunità Europea «ECYD». Direttore Claudio Abbado
R. Wagner: Faust, ovratura da concerto. **R. Schumann: Concerto in la minore, op. 129** per violoncello e orchestra. Solista Natalia Gutman. **A. Webern: Sei pezzi per orchestra, op. 6.** Regia di Janos Darvas
- 10,55 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- Matinée - Al cinema di domenica**
Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (1)
- 11,40 Il nemico invisibile**
«Charlie Chan in London». 1934) Film - Regia di Eugene Forda. Interpreti: Warner Oland, Drue Leyton, Raymond Milland, Mona Barrie, Alan Mowbray, Murray Kinnell, Douglas Walton, Walter Johnson **Vedi pag. 83**
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 14 Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flamini
- 15 Blitz-sport. Eurovisione.** Svezia: Göteborg **Atletica leggera: Campionati europei indoor**
- 16,50 Risultati finali e classifica**
- 17 Blitz-sport. Eurovisione.** Svezia: Göteborg **Atletica leggera: Campionati europei indoor**
- 18,50 TG 2 - Gol flash**
- 19 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino Da Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Ci pensiamo lunedì.** Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Rader, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **9ª puntata**
- 21,50 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Fantasmi di fogna. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza.** Programma di Licia Cattaneo. Consulenza di U. Margiotta, T. Alterio. **1ª puntata**
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Nella hall di un grande albergo, dove si sono incontrati, Furillo (Daniel Travanti, foto) e Joyce Davemport vedono Fay con il giudice da lei prima insultato: entrambi di ottimo umore. Intanto il cane tibetano della moglie del governatore diventa oggetto di ricatto...

**RAITRE ore 21.30**

La frontiera quotidiana. Renato è sempre al lavoro; Silvia (i due nella foto) torna spesso a casa dei genitori, a Largo Valsabbia. Intanto il diffondersi della droga getta l'allarme in quell'angolo di Val Melaina. I drogati vanno a bucarsi persino davanti alle finestre della scuola elementare...

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Il concerto di Stan Getz che ascoltiamo questa sera è stato registrato a Riccione nel marzo 1983. Il sassofonista, in forma smagliante, è stato accompagnato al piano da Jim McNeely, al basso da George Mraz e alla batteria da Victor Lewis. Stan Getz è nato a Filadelfia nel 1927

**RAITRE****MOVIE MOVIE****La notte di San Lorenzo**

- 11,25 Roma: Hockey indoor**
Cus Bologna - Spai Laasing Roma
- 12,15 Spazio musica** con Flavia Fortunato a cura di Carlo Siana. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise
- 12,45 In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: Bianco in concerto
- 13,40 Riso in bianco**
Nanni Moratti: atleta di sa stasso. Regia di Marco Colli. 2ª puntata
- 14,35 Fano: Carnevale dell'Adriatico**
- 15,15-17 TG 3 - Diretta sportiva**
Talachronacha a diffusione nazionale
Trento: Sci. Campionati mondiali Polizia Municipale
Asiago: Trofeo Topolino di pattinaggio
Bressanone: Pallamano. Forst - Cividin
Falcade: Campionato italiano cittadini di pattinaggio
La grande avventura (XII) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono
- 17 Le quattro piume**
(«The Four Feathers», 1939). Film - Regia di Zoltan Korda. Interpreti: John Clements, Ralph Richardson, C. Aubrey Smith, June Duprez, Allan Jeayes
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regionale per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Concertone.** The Stranglers 1977-1982. Presenta Stefano Grazioli con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 17ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchiesta - Dibattiti
- 21,30 La frontiera quotidiana.** Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio. 6ª ad ultima puntata
- 22,05 TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 22,30 Campionato di calcio di Serie B**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso da Liguoro. Concerto dal quartetto di Stan Getz. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

RAIUNO ORE 20.30
durata 106' C 1981
regia di Paolo e Vittorio Taviani
con O. Antonutti, M. Lozano, M. Bonatti, S. Vannucchi

10 agosto «oggi»: una voce femminile racconta il suo 10 agosto di ieri. 1944, San Miniato: i nazisti, prima di evacuarlo, minano il paese e convincono il vescovo a raccogliere la gente nella cattedrale con la

promessa che verrà risparmiata. Galvano, un contadino che fiuta l'inganno dei tedeschi, convince una parte dei paesani a non andare. Mentre la cattedrale esplode, i fuggiaschi incontrano sulla strada fascisti e partigiani. Lo scontro è inevitabile. Mentre il gruppo è ormai in salvo, Galvano preferisce star solo per capire il senso di quanto è accaduto.

RAIDUE ORE 11.40
IL NEMICO INVISIBILE
Charlie Chan in London BN 1934
regia di Eugena Forde
con Warner Oland, Raymond Milland, Drue Leyton

Chan ha poche ore per risolvere un caso di omicidio, il cui presunto colpevole sta per essere giustiziato. Mentre ricostruisce il delitto uno stalliere è ucciso.

RAITRE ORE 17
LE QUATTRO PIUME
The Four Feathers/126' 1939
regia di Zoltan Korda
con June Duprez, John Clements, Ralph Richardson

Sudan, durante la guerra fra inglesi e dervisci. Un giovane ufficiale riceve dagli amici 4 piume, simbolo di un presunto atto di vigliaccheria. Ma si riscatterà.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Sport, In Eurovisione da Goeteborg: Campionato Europeo di Atletica
 18.30 Giovani avvocati, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 Il principe reggente, Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Susanna York
 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
 21.20 Lo sceriffo del Sud, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 Macario: storia di un comico - Le donnine
 23.45 In piedi o seduti, persone, parole e argomenti dei nostri giorni
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 Special Fantascienza
 19 ★ Cartoni, Daitarn III
 19.25 Attualità cinema
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Film, Sodoma e Gomorra (Avv.) di R. Aldrich con S. Leone e S. Granger
 22.30 Film, Quando l'amore è veleno (Dramm.) di V. Harlan con W. Birgel e A. Treff
 24 ♦ Attualità, Tempo di cinema
 Film
 Echomondo settimana

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 12.30 Lo Zecchino d'oro
 13.15 ♦ Sport, Baseball
 14 Agguadato I, asta
 16.30 Film, Il mare dei vescelli perduti
 18 • Telefilm, Selvaggio West
 19 • Telefilm
 19.50 Film, Decisione al tramonto (West.)
 21 Film, Nata libera (Avv.) di J. Hill
 22.45 Telegiornale
 23.15 Rubrica cinema
 23.40 ♦ Sport, Calcio
 Telegiornale

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 12 ★ Cartoni, Ape Magà
 13 • Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
 13.30 • Telefilm, Kodiak
 14 ★ Cartoni, Ape Magà
 14.30 • Telefilm, Dottori agli antipodi, con Robin Nedwell e Geoffrey Davies
 15 Film
 16.30 Film
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.30 • Telefilm, Selvaggio West
 20.30 Film
 23.10 Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10.30 Film, Natale al campo 119 (Comm.)
 12 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
 12.30 Mezzogiorno verde
 13 ♦ Attualità, Diario Italia
 13.10 ★ Cartoni, Gordian
 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 14 ★ Cartoni, Gaiking
 14.30 ♦ Sport, Catch
 15.30 Film, I tre della squadra speciale (Avv.) di C. Frankel
 17 • Telefilm, The Invaders
 18 ★ Cartoni, Gaiking
 18.30 Film
 20.30 Film, Un medico a Brooklyn
 22.15 • Telefilm, Codice 3
 24 Nottambulando

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/200963

- 14 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 Special Fantascienza
 19 ★ Cartoni, Daitarn III
 19.25 Attualità cinema
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Film, Sodoma e Gomorra (Avv.)
 22.30 Film, Quando l'amore è veleno (Dramm.)
 Film
 Rotociclo

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 14.15 Superclassifica show
 15.15 Film, 20.000 dollari sporchi di sangue
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 Film, Il quartiere dei più violenti (Giallo)
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 Film, Gli spogliati (Dramm.)
 23.30 ♦ Sport, Calcio: Campobasso-Cavese

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 8 La maratona di Uffi
 14 • Telefilm, Le avventure di Maigret
 15.30 • Telefilm, La valle del diavolo
 15 Il club di Uffi
 18 • Telefilm, Mannix
 18.30 • Telefilm, La strana coppia, con Tony Randall e Jack Klugman
 19.15 • Telefilm, Le spie
 20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 Film
 22 Film, Frankenstein contro l'uomo lupo (Fant.) di R. William Neill con I. Massey e L. Chaney
 23.30 • Telefilm, Hitchcock
 00.30 • Telefilm, La valle del diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14 Impari il basic, rubrica
 14.40 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 15.10 ★ Cartoni, Cibernella
 15.30 Film, Tombolo, paradiso nero (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti
 17 Appuntamento con il libro
 17.30 • Telefilm, Angie
 18 ★ Cartoni, Cibernella
 18.30 • Telefilm, I cercatori d'oro
 19 • Sceneggiato Victoria Hospital
 19.30 Film, L'uomo dai calzoni corti (Dramm.)
 21.10 • Sceneggiato Claudius
 22 Promozione arte
 24 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 • Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 Film
 15 • Telefilm
 16.30 Film
 18 Documentario
 18.45 Film
 20.20 TL Notizie informazione della sera
 20.35 Film
 22 • Telefilm
 23 TL Notizie, informazione della notte
 23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 12.30 Tele Papi notiziario del pomeriggio
 12.50 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm
 18 Spettacolo regionale
 19.30 • Telefilm
 20.30 Film, La bottega dei miracoli
 22.30 Programma locale
 00.30 Papi notte, spettacolo per adulti

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, Tamagom
 14 Film, Dagli archivi della polizia criminale (Giallo)
 15.30 • Telefilm
 15.30 Film, Uno sporco eroe (Avv.)
 17.45 Tutti insieme, conduce M. Arcovolo con D. Beniamino
 19.15 Il trampolieri, gioco spettacolo
 20.30 Giorno per giorno
 20.45 Rubrica cinema
 21 Musicalmente con
 21.30 Documentario
 22 Film, La strage dei vampiri (Per adulti) di R. Mauri con D. Appler e G. Granata
 23.30 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321349

- 9 ★ Cartoni, Andersen
 9.30 • Telefilm, Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe
 10 ★ Cartoni, Lupin III
 12 • Telefilm, Doc Elliot, con James Franciscus, Bo Hopkins e Neva Patterson
 13 ♦ Sport, Catch
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19.30 • Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 20.20 Film
 22.10 Film
 23.45 ♦ Attualità, Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiani

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 13.15 Pressing rotocalco sportivo
 14.15 Superclassifica show
 15.15 Film, 20.000 dollari sporchi di sangue
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 Film, Il quartiere dei più violenti
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 Film, Gli spogliati
 23.30 ♦ Sport, Calcio: Campobasso-Cavese

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.45 Film
 15.15 • Telefilm
 16.10 Film
 17.45 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 18.30 Special Fantascienza
 19 ★ Cartoni, Daitarn III
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Film, Sodoma e Gomorra (Avv.)
 22.30 Film, Quando l'amore è veleno (Dramm.)
 24 ♦ Attualità cinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 Onda verde news
 13 ★ Cartoni, Ape Maia
 13.30 ★ Cartoni, Henna e Barbera
 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.30 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 15.30 • Telefilm, Mounty Nash
 16 Film
 17.30 Film, El Zorro
 19.45 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.15 ♦ Sport, TMG sport
 21 Film, Il commissario Verrazzano
 22.45 ♦ Sport
 00.30 • Telefilm, Mounty Nash
 1 Film, L'eterna illusione
 2.30 Film, Il sergente York (Avv.)

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30 ★ Cartoni, Ironman
 12.55 ★ Cartoni, Gli Antenati
 13.20 Special break
 13.30 Dieta ed erbe, rubrica
 14 • Telefilm, Cuore selvaggio
 15.30 Io ci provi e tu?
 17 Special break
 17.15 Superclassifica Show
 18.15 ★ Cartoni, I fantastici 4
 18.30 Film, Inferno di ghiaccio (Dramm.) di B. Balaban con J. Derek
 Special break
 20.15 Film, Gli ostaggi (West.) di R. Milland con R. Milland e R. Burr
 20.30 • Telefilm, Codice 3
 22.30 Telegiornale
 23.45 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.05 ★ Cartoni, Lupin III
 13.35 Film
 14.50 ★ Cartoni, Tansor 5
 15.20 ★ Cartoni, Lamù
 15.50 ★ Cartoni, Lupin III
 15.15 Defilée Petrelli
 15.45 Film
 18.15 • Telefilm, Spy Force
 19.10 ♦ Sport, Telenorba Sport
 19.25 • Telefilm, Cuore selvaggio
 21.15 • Sceneggiato
 23.05 ♦ Attualità Tutto cinema
 23.10 ♦ Sport
 24 Film

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 12 Film
 13.30 • Telefilm, Un vero sceriffo
 14.30 • Telefilm, Firehouse Squadra 23
 15 Film, Le lunghe navi (Avv.)
 17 • Telefilm, Firehouse Squadra 23
 17.30 Film
 19.30 • Telefilm, Le sindrome di Lazzaro
 20.30 Film
 22.15 ♦ Sport, Calcio sprint
 23 Ciao Eva, dall'Italia con amore

canale 5



Flamingo Road (22,25). Questa serie di cui John Beck (foto) è un interprete, ricalca i temi della saga familiare intrisa di ambizioni, desideri, passione

- 8.30 Enos. Telefilm
- Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45 Sport: Basket Campionato NBA: Detroit-Milwaukee
- 12.15 Sport: Football americano: Los Angeles Rams-Washington
- 13 Superclassifica Show
- 14 La tela del ragno. Film - Commedia con Richard Widmark e Lauren Bacall
- 16 Capitan Nemo - Missione Atlantide. Film - Fantascienza con José Ferrer e Burgess Meredith
- 18 Telefilm
- 18.30 Dallas. Telefilm
- 20.25 Alla conquista del West. (17ª puntata) Telefilm con James Arness
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Giulietta e Romanoff. Film - Commedia con Sandra Dee e John Gavin
- 1.25 Il demone dell'isola. Film - Drammatico con John Payne

RETEQUATTRO



A tutto gas (11,30). Marcello Pirovano (foto) dirige e conduce, coadiuvato da Manuela Beillard, la rubrica settimanale dedicata agli appassionati di motori



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10 Superamici. Cartoni animati
- 10.30 A Team. Telefilm
- 11.30 Sport: A tutto gas. cronache e curiosità motoristiche
- 12 Sport: Calcio spettacolo
- 13 Fascination speciale carnevale. Varietà
- 15 Brillantina Rock. Film - Commedia con Monty Garrison
- 16.20 Paperino e i figli. Cartoni animati
- 17.45 Un giorno in pretura. Film - Commedia con Peppino De Filippo e Alberto Sordi
- 19.30 Il mistero di Jillian. Telefilm
- 20.30 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Spogliamoci così senza pudor.... Film - Commedia con Ursula Andress e Johnny Dorelli
- 23.30 Io zombo, tu zombi, lei zomba. Film - Comico con Duilio Del Prete e Cochi Ponzoni

ITALIA 1



Magnum P.I. (15,30). L'investigatore Thomas Magnum, interpretato da Tom Selleck (foto), è il duro dal cuore d'oro che vive spettacolari avventure

- 8.30 Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- 10.15 L'assedio delle sette frecce. Film - Avventura con William Holden e Eleanor Parker
- 12 Angeli volanti. Telefilm
- 13 Sport: Grand Prix. rubrica automobilistica
- 14 Dee Jay Time, il meglio di Dee Jay Televison a cura di C. Cecchetto
- 15.30 Magnum P.I.. Telefilm
- 16.45 I Wolton. Telefilm
- 18.45 Supercar. Telefilm
- 19.50 Tom & Jerry. Cartoni animati
- 20.25 Super Sanremo, presentano Claudio Cecchetto e Gabriella Golia
- 22.30 Chi vive in quella casa. Film - Drammatico con Jack Jones e Pamela Stephenson
- 00.30 Assassinio a 45 giri. Film - Giallo con Danielle Darrieux

EURO TV

- 9 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 Tigermen, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20 Il mago della pioggia. Film (Comm.) con Burt Lancaster e Katharine Hepburn
- 22.20 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

CANALE 21

- 10.30 Natale al campo 119. Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica
- 12 La civiltà dell'amore. rubrica religiosa
- 12.30 Mezzogiorno verde
- 13 Diario Italia. Attualità
- 13.30 Jean e Micci. Cartoni animati
- 14 Gran Bazar
- Jean e Micci. Cartoni animati
- Gordian. Cartoni animati
- 20 Diretta dalla discoteca
- 20.30 La città è salva. Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Zero Mostel
- 22.30 Attenzione. rubrica
- 23.30 Rubrica cinema. Attualità
- 23.45 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- La vendetta del Ragno Nero. Film (Fant.) con Ed Kemmer e June Kenny
- Bellamy. Telefilm
- Film
- Abbasso la ricchezza. Film (Comm.) con Anna Magnani e Vittorio De Sica
- Ultralion. Telefilm

TELENAPOLI

- 10 Mattinata romantica. Film
- 12 Il mondo di domani
- 12.30 Sport: Atletica: Campionato Europeo Indoor
- 18.30 Giovani avvocati. Telefilm con Lee Cobb e Judy Pace
- 19.20 Il principe reggente. Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Susanannah York
- 20.20 Capitol. Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20 Lo sceriffo del Sud. Telefilm con Glenn Ford
- 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
- 22.45 Macario: storia di un comico. Le donne
- 23.45 In piedi o seduti, persone, parole, argomenti dei nostri giorni
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- Sport Flash
- Oroscopo di domani

TELESTUDIO 50

- 9 Film
- 10.30 Film
- 13 Pe' bere e pe' sciacquà. rubrica
- 13.30 Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30 Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury e Michael De La no
- 15 Le lunghe navi. Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
- 17 Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury e Michael De La no
- 17.30 Film
- 19.30 La sindrome di Lazzaro. Telefilm con Lou Gossett Jr. e Ronald Hunter
- 20.30 Film
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Alba di fuoco. Film (West.) con Rory Calhoun e Piper Laurie. Regia di George Sherman

RAIUNO ore 16



Secret Valley. La banda del Ragno, con la tacita approvazione del segretario comunale Cribbs, cerca di ostacolare in ogni modo i lavori di risanamento che i ragazzi della «valle segreta» stanno compiendo, aiutati dal vecchio rigattiere Van Goldar. (Nella foto: Max Cullen e Derry Dungwall)

RAIUNO ore 19

Italia sera. S'inizia un'altra settimana con Enrica Bonaccorti e Mino Damato (foto), i conduttori di questo seguitissimo «quasi quotidiano» televisivo che si occupa di attualità e di spettacolo. Nel corso del programma la consueta estrazione per «Il gioco delle stelle», la fantastica tombola spaziale



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Quotidiano di gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Argomenti della settimana: pasti sostitutivi; gorgonzola; carie dentarie; mense per anziani; sughi pronti. Le ricette del cuoco Franco Ilari di Piacenza e le interviste a Diego Abatantuono, Corbucci, Fabrizi, Dalla Palma

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. I gorilla, di Barbara Jampel

15 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Una delusione per il sig. French. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Cathy Garve

15,30 DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto

Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 3ª puntata: Alexandrie ed Egiptum

16 Secret Valley. I buoni e i cattivi. Regia di H. Ruble a T. Bourka

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi delle domeniche A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 7ª puntata

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea: Nel segno del Concilio. 1ª puntata: La Chiesa, gli uomini, la fede. Incontro con mons. Paul Poupard. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Un anno di vita. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Louise Latham, Meg Foster. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Raitg 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 King Kong

(1976). Film - Regia di John Guillermin. Interpreti: Jeff Bridges, Charles Grodin, Jessica Lange. Prod.: Dino De Laurentiis

22,40 Telegiornale

22,50 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpa

23,40 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? Programma a cura di Nicoletta Bnucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

Vedi pag. 94

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. Il barbone. Con Bill Duke, B. Carroll

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Ginco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. Il controtto con gli insetti. Distr.: Télé Union

16,30 DSE La natura radiografata. 2ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Telefono Verde, Sogni di carta, Sistemo Flash, Giello Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FISMAR - Federazione Italiana Sport nel mare: Lo sport e il mare

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Il banco selte. Con Robert Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente delle settimane

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939. Il riarmo tedesco. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con Robert Hardy, Pater Barkworth, Sian Philips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 3ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry Da Caro

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Firenze, gli Uffizi e dintorni

Un programma di Mario Mattolini e Gianni Romano

23,10 Protestantismo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valentini. 2ª puntata: Teatro: una cosa da ridere? Regia di Giancarlo Valentini

RAIDUE ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. Novembre 1943: Churchill fa un altro discorso appassionato contro il riarmo nazista. In famiglia le cose non vanno molto bene. Nel '35 nuove elezioni: il partito conservatore vince ma Churchill è escluso dal governo. Nella foto, Sian Philips e Robert Hardy



RAITRE ore 20.30



Capitali culturali dell'Europa. Milano vista da Ermanno Olmi (foto), inaugura la nuova serie che si propone di scoprire, attraverso paesaggi, monumenti, strade, musei e uomini, il ruolo e l'egemonia culturale che numerose città hanno esercitato nel corso dei secoli sulla storia europea

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Vanna Brosio e Marino Bartoletti (foto) «pilotano» la discussione fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» della domenica calcistica. Come sempre la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone», rassegna dei più bei gol realizzati dalle squadre di serie A



RAITRE

MOVIE MOVIE

King Kong



RAIUNO ORE 20.30

dureta 134'

C 1976

regia di John Guillermin

con Jessica Lange, Jeff Bridges

È il rifacimento ufficiale (giapponesi a parte) del mitico *King Kong* del '33. La trama è la solita: su un'isola dei Mari del Sud la giovane e bella Jessica Lange viene rapita dagli indigeni e destinata a soddisfare i desideri del dio Kong, un gigantesco gorilla. Solo che Kong è tanto terribile con gli indigeni quanto è dolce con la ragazza e nel giro di una mezz'ora si ritrova narcotizzato dai bianchi e impacchettato per New York, dove verrà trasfor-

mato in un redditizio fenomeno da baraccone. Riuscito a liberarsi dalle catene che lo espongono alle risate della gente e rapita di nuovo la ragazza, King Kong terminerà, ancora una volta, la sua fuga dalla civiltà sul più alto dei grattacieli. Contrariamente a quanto si tramanda, l'invenzione di King Kong «si deve interamente alla fantasia dei suoi primi registi (Schoedsack e Cooper): il nome di Edgar Wallace viene spesso indebitamente associato alla faccenda, ma lo scrittore morì di polmonite prima di mettere giù una sola riga sul tema che gli era stato proposto».

- 13,20 L'Aquila: Rugby.** L'Aquila-Benetton
- 14 Carnevale di Muggia '84**
Regia di Maria Pia Bellizzi. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15 Viareggio: Calcio**
Finale del Torneo internazionale giovanile
- 16,45 Campionato di calcio serie B**
- 18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Conforti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 96**
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distrib.: Worldvision
- 20,05 DSE La fatica della tradizione.** Programma di Vito Bruschi, a cura di Mauro Gobbi. 1ª puntata: Gallicianò fuochi accesi 48
- 20,30 Capitali culturali dell'Europa**
Milano '83. Un film di Ermanno Olmi. Una produzione di Giacomo Pezzali, realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana, la Regione Lombardia, il Comune di Milano, la Provincia di Milano e la Camera di Commercio
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 13ª puntata. Il balletto: la storia. Un programma di Claudia De Setta. Regia di Marco Bazzi
- 22,10 Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 6ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste nach dem gleichnamigen Buch von Simon und Desi Ruge. Regie: Sepp Strubel. 1. «Beckpflaumenallee 17». **18,05 Zirkusgeschichten.** Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche. 4. «Wie Pferde steigen lernen». **18,25-18,30 Miau.** Zeichentrickfilm (Wiederholung). **20 Tagesschau.** **20,20-22,30 Die drei Eibären.** Komödie von Maximilian Vitus gespielt von der Volksbühne Bozen. Theaterregie: Gustl Untersulzner. Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung). **22,30 Il processo del lunedì**

lms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Il punto d'osservazione
 14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 Orecchicchio, programma musicale
 17 Sceneggiato, Bolle di sapone
 17.30 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Detective School
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe, Dagli Stati Uniti d'America
 21.20 Film, Quando muore una stella (Dramm.) di R. Aldrich con K. Novak e P. Finch
 23.25 L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni

TELERADIOAKERY

UHF 68 ☎ 081/8856000

- 14 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 15 ■ Film, Lollipop
 16.30 ● Telefilm, Affari di cuore
 17 ★ Cartoni, Daitarn III
 17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 18 ★ Cartoni, Daitarn III
 18.30 Spacial Video Music
 19.35 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, Apa Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III
 21 ● Telefilm, The Rookies
 22.15 Spacial Video Music
 23 ■ Film, La mano sulla... psichia
 ■ Film, I mercenari muoiono all'alba

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Rubrica cinema
 14.40 ■ Film, Le mogli (Dramm.)
 16.15 ● Telefilm, Rin Tin Tin
 18 Mondo birillo, programma per ragazzi
 18.45 ♦ Sport, Calcio serie A
 20.30 ♦ Sport, Tutti in campo: è Lunadi
 21.50 ♦ Sport, Calcio serie A
 23.15 ♦ Sport, Calcio serie A
 24 ■ Film, La nave dei folli (Dramm.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419302

- 14 Musicale
 14.30 Big Screen
 14.45 Vanetà
 15.15 ● Telefilm, Nakia Nakia
 16.15 ■ Film
 17.45 ● Telefilm, Selvaggio West
 18.45 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 19.15 ★ Cartoni, Dustardly e Muttly
 19.45 ● Telefilm, La famiglia Smith
 20.45 ♦ Sport, Incontro di calcio
 23.45 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni, Gordian
 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 14 ★ Cartoni, Gaiking
 14.30 ■ Film, Le avventure di Sherlock Holmes
 17 ● Telefilm, The Invaders
 18 ★ Cartoni, Gaiking
 18.30 ■ Film, I tre della squadra speciale
 20.30 ■ Film, Il tesoro del fuma sacro
 22.15 ● Telefilm, Codice 3
 23.15 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 24 Nottambulando
 ■ Film, Jack London Story (Avv.) di P. Carter con R. Steiger
 ● Telefilm, 8allamy
 ■ Film

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 15 ■ Film, Lollipop
 16.30 ● Telefilm, Affari di cuore
 17 ★ Cartoni animati
 18.30 Special Video Music
 19.35 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, Apa Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III
 21 ● Telefilm, The Rookies
 22.15 Special Video Music
 23 ■ Film, La mano sulla... psichia

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/444538

- 14 ● Telefilm, Medical Center
 15 ■ Film, Il quartiere dei più violenti
 16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.35 ■ Film, Gli spogliati
 19.30 ● Telefilm
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.45 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
 22 ♦ Sport, Calcio: Campobasso-Cavese
 23.45 Superclassifica show

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 9 ■ Film, Frankenstein contro l'uomo lupo (Fant.) di R. William Neill con I. Massey
 10.30 ● Telefilm, Le spie
 11.30 ■ Film
 13 ★ Cartoni animati
 14 ● Telefilm, Le avventure di Maigrat
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 16 Il club di Uffi
 18 ● Telefilm, Mannix
 18.30 ● Telefilm, La strana coppia
 19 ● Telefilm, La spia
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimina
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film, La jana
 23.30 ● Telefilm, Hitchcock
 00.30 ● Telefilm, La valle del diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14 ★ Cartoni, Cibernalla
 14.30 ● Telefilm, I caricatori d'oro
 15 ● Telefilm, Angie
 15.30 ● Sceneggiato, Claudius
 16.30 ■ Film, Il tunnel sotto il mondo
 17.10 ★ Cartoni, Julia rosa di bosco
 18.05 ★ Cartoni, Cibernalla
 18.35 Appuntamento con il libro
 19 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19.30 ■ Film, Tiani duro Jack I (Per adulti) di D. Ford
 21 ● Telefilm, Washington a porta chiusa
 22 ♦ Sport, Notta sport
 22.30 ■ Film, Uno sbirro dalla faccia d'angelo
 24 Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 ● Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film
 16 ● Telefilm
 16.30 ■ Film
 18 Documentario
 18.45 ■ Film
 20.20 TL Notizie, informazione della sera
 20.35 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
 22 ● Telefilm
 23 TL Notizie, informazione della notte
 23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0871/34919

- 11 ● Telefilm
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Telefilm
 14.50 ★ Cartoni animati
 16.30 ♦ Attualità, Cinamondo
 17 ● Telefilm, Hazel
 18 Programma regionale
 19.30 ● Telefilm, The Outsiders
 20.30 ■ Film, Cash II Cesh II (Dramm.) di P. Collet con U. Klein e B. Kowaltchuk
 22.30 Programma locale
 00.30 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239097

- 14 Noi a voi, presenta Lello Schiavone
 14.30 Tempo di cinema
 14.45 ♦ Sport, Rotosport
 15.15 L'ospite
 15.30 Documentario
 16 ■ Film, L'ultima preda dal vampiro
 17.30 ★ Cartoni, Tamagon
 18 ★ Cartoni, Apa Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Music Circus
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Rotosport
 21.30 Incontro con...
 22 ■ Film, La capinera dal mulino (Dramm.) di A. Zane con M. Belli
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321346

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 ● Telefilm, Payton Placa
 11.15 ● Telefilm, Toma, con Tony Musante
 12 ● Telefilm, Movin'on, con Claude Akins e Frank Converse
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Placa
 15 ♦ Sport, Calcio
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, L'incradibile Hulk, con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.20 ■ Film
 22.30 ♦ Sport, Calcio
 Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14 ● Telefilm, Madical Center
 15 ■ Film, Il quartiere dei più violenti
 16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.35 ■ Film, Gli spogliati
 19.30 ● Telefilm
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.45 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
 22 ♦ Sport, Calcio: Campobasso-Cavese
 23.45 Superclassifica show

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.20 ● Telefilm
 13.45 ■ Film
 15.15 ● Telefilm
 16.10 ■ Film
 17.45 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 19.35 Special Fantascienza
 19.35 ★ Cartoni, Daitarn III
 20 ★ Cartoni, Apa Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III
 21 ● Telefilm, The Rookies

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● Telefilm, Mounty Nash
 13 ♦ Sport, Lunadi sport
 14.45 ■ Film, Molti sogni per la strada
 16.30 ★ Cartoni, La piccola granda Nall
 17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 17.30 ★ Cartoni, Apa Maia
 18 ★ Cartoni, Hanna a Barbara
 16.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 ♦ Sport, Lunedi sport
 20.50 ● Telefilm, Evasioni calabresi
 22.30 ■ Film, La macchina dalla violenza (Avv.)
 24 ● Telefilm, I santieri dal West
 1 ■ Film, Il bivio

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 9 ● Telefilm, Codice 3
 10 ■ Film
 11.30 ● Telefilm
 12.30 Rubrica di estetica
 13 ★ Cartoni, Gli Antanati
 13.30 ★ Cartoni, Spider Dog
 13.55 TG
 14.15 ■ Film, Gli ostaggi
 15.45 ♦ Sport, Incontro di calcio
 17.15 Te per tutti
 18.15 ★ Cartoni, I fantastici 4
 18.45 ★ Cartoni, Gli Antanati
 19.15 ● Telefilm, Salvaggio West
 20.30 ■ Film, Spionaggio al varco (Giallo) di A. De Toth
 22.30 ● Telefilm, Codica 3
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 13.25 ★ Cartoni, Tigerman
 13.50 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 ♦ Sport, Calcio
 16.15 Spigolature d'arte
 16.45 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 17.15 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17.45 ★ Cartoni, Tansor 5
 18.15 ★ Cartoni, Lamù
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.25 ● Telefilm, Cuore selvaggio
 20.45 ● Sceneggiato
 22.30 Il momento della verità
 24 ■ Film

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15 ● Telefilm
 13.45 TG Foggia
 14 ● Telefilm
 15 ■ Film, Donna di frontiera (Avv.)
 16.55 TG Flash
 17 Space Games, giochi
 18 ★ Cartoni animali
 18.30 ● Telefilm, L'ora di Hitchcock
 19.30 ● Telefilm, Kazinski
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, Datactiva anni '30
 23.30 ■ Film, Fahrenheit 451 (Fant.)

canale 5



Alice (10,30). Da un film che vinse vari Oscar (*Alice non abita più qui*) una fortunata serie televisiva interpretata da Linda Lavin. (Nella foto, una scena)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	L'orientamento scolastico. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Alla conquista del West, (18ª puntata) Telefilm con James Arness
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Football americano: Los Angeles-Washington
00.25	L'eredità. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo e Carla Gravina

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show (22,15). Continua con successo lo spettacolo condotto con arguzia da Maurizio Costanzo (foto) nei teatri di varie città italiane



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
17	Cartoni animati
14.50	L'ambiziosa. Film - Drammatico con Bette Davis e Barry Sullivan
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	Animal House. Film con John Belushi
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Psycosissimo. Film con Ugo Tognazzi
1.30	Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



New York New York (22,30). Due donne poliziotto, Mary Lacey e Chris Cagney (foto), lottano quotidianamente contro la dilagante criminalità

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Quattro donne aspettano. Film - Commedia con Jean Simmons
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	La fuga di Logan. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I puffi. Cartoni animati
20.25	Mi faccio la barca. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Laura Antonelli
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	Il posto. Film - Commedia

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Oggi sposi: sentite condoglianze, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Barbara Harris
22.20	Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pallegatta
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

UHF 21	081/7697346
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campana Attanzione, rubrica I Pruitts, Telefilm Il giardino d'inverno
17	Broak Jean e Micci, Cartoni animati Mago Pancione, Cartoni animati
19	Ultralion, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm
20.30	Un colpo di fortuna
21.30	Bellamy, Telefilm
22.30	Sport: Catch
23.30	Rubrica cinema, Attualità
23.45	Vidaogiornale
24	Nottambulando con Canale 21 Jack London Story, Film (Avv.) con Rod Steiger e Angie Dickinson Bellamy, Telefilm Film L'avamposto degli uomini perduti, Film (West.) con Gregory Peck e Barbara Payton

TELENAPOLI

UHF 34	081/683333
10	Mattinata romantica
12.30	Prego si accomodi..
13	Una ragazza in pericolo, Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
15.30	Paul, Cartoni animati Don Chuck Story, Cartoni animati Superauto Mach 5 GoGoGo!, Cartoni animati La battaglia dai pianeti, Cartoni animati
17	Oracchiocchio, programma musicale
17.30	Bolle di sapone, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: Parola di bimbo e gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Pacific International Airport, Sceneggiato
20.20	Telemontecarlo sport: Boxe
21.20	Quando muore una stella, Film (Dramm.) con Kim Novak e Peter Finch
23.25	L'appuntamento, con Ornella Vanoni

TELESTUDIO 50

UHF 50	081/7410191
7	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Telefilm
15	Donne di frontiera, Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame. Regia di Mark Robson
17	Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19.30	Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman e Patrick O'Neal
20.30	Film
22.15	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
23.30	Fahrenheit 451, Film (Fant.) con Julie Christie e Oskar Werner. Regia di François Truffaut

RAIUNO ore 20.30



La zia di Carlo. Farsa inglese tra gli studenti di Oxford. Carlo attende una ricca zia dal Brasile e organizza con l'amico Giacomo un pranzo in suo onore. Sono invitate due fanciulle di cui i ragazzi sono innamorati. Ma un contrattempo sposta l'arrivo. Nella foto, Tullio Solenghi e Nunzia Greco

RAIUNO ore 23

Mister Fantasy. *She was fat* è il titolo del video dei Rolling Stones. Tra i nuovi video italiani, invece, quello di un gruppo torinese, *Between the sheets* intitolato *Late night radio*. Il processo è all'heavy metal. Interviene per l'accusa Bruno Marzi, per la difesa Beppe Riva. Presenta Massarini (foto)



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. Quotidiano di attualità, spettacolo, costume a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa (nella foto) in diretta dallo Studio 3 di Roma. Il programma si articola in varie rubriche: *Moda & Modi*, *Sistemone Flash*, *Come Sto*, *Musica Maestro*, *Giallo Play*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. Castelli d'argilla, di Alain Poot

15 **Cronache italiane**, a cura di Franco Cetta **Vedi pag. 82**

15,30 **DSE Schede - Istituzioni. Il Consiglio d'Europa**
di Italo Pellini

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tre fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 39° episodio: In cerca della mamma

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Merio Maranco. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione Nazionale Artigiani dell'Edilizia: Venezia: gli artigiani e il recupero edilizio

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm L'uomo più importante del collega. Con Patricia Crowley, Mark Miller

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 **La zia di Carlo**

di Brendon Thomms. Traduzione di Maria Antonietta Bertoli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Brassett; Gigi Montini; Giacomo Chesney; Tullio Solenghi; Carlo Wykeham; Vanni Corbellini; Federico Barberley; Flavio Bonacci; Kitty Verdun; Nunzia Greco; Amy Spettigue; Susanna Marcomeni; Sir Francesco Chesney; Armando Francioli; Stefano Spettigue; Camillo Milli; Donna Lucia d'Alvaredez; Milena Vukotic; Ela Delahay; Elda Olivieri. Musica di Luis Balcov. Regia di Andres e Antonio Frazzi

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Dolce cinema.** Gli attori di Hollywood nel cinema italiano di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Realizzato in collaborazione con la RAI Corporation. Terza ed ultima parte

23 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

24 **DSE Schede-Matematics. Eliche.** Un programma di M. Emmer.

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm La città del futuro. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal dazzi. Nel corso del programma: *Attualità*, *giochi*, *ospiti*, *videogames* e *L'apricatole*. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo
Cartoni animati. Una nebbia raccapricciante

16,30 **DSE La storia da vedere.** A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Richetto. 1° puntata. Cinema e storie

17-18,30 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: *L'Avvenimento della settimana*, *Musica Maestro*, *Telefono verde*, *Soldi? Pochi!* *Sistemone flash*, *Come Sto?*, *Made in Italy*, *Giallo Play*. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Ipnosi. Con Robert Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **La strana coppia**

(«The Odd Couple», 1968) Film - Regia di Gene Saks. Interpreti: Jack Lemmon, Walter Matthau, John Fiedler, Herb Edelman, Monica Evans, Carole Shelley, Iris Adnan, David Sheiner, Larry Haines

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Appuntamento al cinema**, a cura dell'ANICAGIS

22,30 **Di tasca nostra.** Il settimanale dal TG 2 al servizio dal consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,25 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Non si può avere tutto, tratto da un racconto di Tonita S. Gardner. Sceneggiatura di Julian Bond. Con Joan Collins e Pauline Collins. Regia di Graham Evans

23,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.30

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese (foto) la rubrica del TG 2 si pone come finalità primaria la difesa del consumatore-utente. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso un computer



RATRE ore 21.30



Concerto del martedì. Franz Brüggen e la sua orchestra sono impegnati oggi nei *Concerti brandeburghesi* di Bach. Brüggen ha creato l'Orchestra del '700 di Amsterdam dopo essersi dedicato per anni al flauto. L'orchestra esegue la seconda parte dei sei concerti composti nel 1721 da Bach

RATRE ore 23.10

Cribb. Serie tratta dai racconti dello scrittore inglese Peter Lovesey. Il sergente Cribb (Alan Dobie, foto), investigatore del Criminal Investigation Department, con la collaborazione dell'agente Thackeray (William Simons) se la deve vedere con la criminalità organizzata della Londra 1880



RATRE

10-11,30 Televideo - Pagine dimostrative

11,30 Il Carnevale di Putignano. Conduce Anna Maria Rizzoli e Enzo Cersusco. Programma Sede Rai della Puglia

13 Carnevale - Venezia. Uno speciale realizzato in collaborazione con le stazioni televisive di Alpe Adria, una comunità di lavoro tra Austria, Jugoslavia e le regioni confinanti con l'arco alpino

14 DSE Le macchine e la terra. Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. 7ª puntata: La carealicoltura

14,30 DSE Esperimenti di Fisica. Scritto, prodotto, diretto da Jack Smith. 8ª puntata: Le leggi del moto. 1ª parte

15 Arco: Calcio. Finale torneo «Beppe Viola»

16,45 Cento città d'Italia. Padova. Distr.: Trans World Film

17,05 Il conte di Montecristo (1966) di Alessandro Dumas. Con Andrea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. 5ª puntata

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Regione

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Printemps théâtral: 4ª p. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Trentoteca: Le maschere e lo specchio (2ª parte) fra tradizione e mutamento sociale: Campitello, Vigo, Moena **VENETO:** Telematica. 2ª p. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Nazioni vicine: Alpe Adria - Rotocalco televisivo. **LIGURIA:** Come siamo: Gente di Bargagli. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **SARDEGNA:** FB F11: 7ª p.
 Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldvision

20,05 DSE La fatica della tradizione. Un programma di Vito Bruschini, a cura di Mauro Gobbi. 2ª puntata: Gli eredi di Omero

20,30 3 sette. Settimanale a cura di Sergio De Luca a Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani
 Concerto del martedì

21,30 Johann Sebastian Bach: I Concerti Brandeburghesi. 2ª parte N. 4 in sol magg., BWV 1049. N. 5 in re magg., BWV 1050. N. 6 in si bem. magg., BWV 1051. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen. Regia di Illo Catani. Presentazione di Alberto Basso

22,35 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

23,10 Cribb. Dai racconti di Peter Lovesey. Corsa della morte. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Andrew Burt, Archie Tew, Kenneth Cranham, Michael Elphick, Ray Jewers, Paul Ridley. Regia di Gordon Flemyng, Bobbie Brown, Patrick Waldron. 2º episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. La fatica della tradizione. 1ª puntata: Galliciano i luochi accesi 48. **18 Capitali culturali dell'Europa:** Milano '83

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
 24 DSE. La fatica della tradizione. 2ª puntata: Gli eredi di Omero

MOVIE MOVIE

La strana coppia



RAIDUE ORE 20.30

The Odd Couple/101' C 1968

regia di Gene Saks

con Jack Lemmon, Walter Matthau
 John Fiedler, Herb Edelman

Tratto da una commedia di successo di Neil Simon, il film vede per la seconda volta insieme Lemmon e Matthau. Nel '66 infatti avevano girato *Non per soldi... ma per denaro*, diretto da Billy Wilder, che riunirà ancora i due attori in *Prima pagina* (1974) e in *Buddy Buddy* (1981). Nel film in onda stasera Lemmon e Matthau sono due amici divorziati che sperimentano un

turbolento ménage. Oscar, divorziato, vive solo e disordinatamente in un grande appartamento dove una volta a settimana gioca a poker con gli amici. Una di queste sere Felix, uno degli amici, arriva più tardi annunciando che si è separato dalla moglie. Oscar si offre di ospitarlo e inizia la convivenza. Ma ben presto Felix, maniaco della pulizia e amante dell'alta cucina, si rivela un vero rompiscatole per l'amico disordinato e abituato alla massima libertà. Si arriva così ai litigi, che ricordano a Oscar i contrasti che nel passato aveva avuto con la moglie...

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Illa, punto d'osservazione
 14.35 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Gol Gol Gol
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Detective School
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi basket
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, La prigioniera (Dramm.)
 23.25 In piedi o seduti, persone, parole e argomenti dei nostri giorni

TELERADIOAKERY

UHF 85 ☎ 081/8850800

- 11.05 ■ Film, Lassù qualcuno mi attende
 12.30 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 16.30 Special Video Music
 20 ★ Cartoni, Apa Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitran III
 21 ■ Film, Lulù (Dramm.)
 23 ■ Film, Non ho paura di vivere (Dramm.) di F. Tagliani con F. Merzi e R. Baldini
 • Telefilm, Affari di cuore
 Special Video Music
 Echomondo
 Tu e le stelle

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14 ★ Cartoni, Gaiking
 14.30 ■ Film, Ombra sulla nazione (Dramm.)
 16 • Telefilm, The Invaders
 17 • Telefilm, Codice 3
 18 ★ Cartoni, Gaiking
 18.30 ■ Film, La avventure di Sherlock Holmes
 20.30 ■ Film, Danger Diabolik
 22.15 • Telefilm, The Invaders
 23.15 Rubrica cinema
 ♦ Sport, Catch
 Nottambulando
 Pigiama in blu,
 spettacolo della notte
 • Telefilm, Longbridge Story
 ■ Film
 ■ Film, Dalitto in tuta nera (Dramm.)

RETE CAPRI

UHF 89 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni, Mazingar
 13.30 • Telefilm, Squadra speciale anticrimina
 14 ■ Film, Le avventure di Maigret
 15.30 • Telefilm, La valle dal diavolo
 16 Il club di Ufili
 18 • Telefilm, Mannix
 18.30 • Telefilm, La strana coppia
 19 • Telefilm, Le spia
 20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimina
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 ■ Film, La rivincita dell'uomo invisibile (Fant.) di F. Beebe con J. Hall e J. Carradina
 23.30 ♦ Sport, Rugby Time
 00.15 • Telefilm, La valla del diavolo

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, Tamagon
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.15 Telegiornale
 14.30 ♦ Attualità, Tempo di cinema
 14.45 Documentario
 15.30 Panorama sanitario, rubrica
 18 ■ Film, Non ti scordar di me
 17.30 ★ Cartoni, Tamagon
 18 ★ Cartoni, Apa Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Idea verde, rubrica
 21 15 minuti con
 21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
 22.30 • Telefilm
 23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, Evasioni calabresi
 14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 ■ Film
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nall
 17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 • Telefilm, I sentieri del West
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 ■ Film, Eroi senza patria (Avv.)
 22.30 ♦ Sport, Incontro di Basket:
 Bancoroma-Indasit
 24 • Telefilm, Il mio amico fantasma

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413608

- 14.30 ♦ Attualità, Flaah cinema
 14.40 ♦ Sport, Calcio seria A, replica
 18.05 Rubrica sportiva
 17 Mondo birillo
 16.30 • Telefilm, Rin Tin Tin
 19.15 ♦ Sport, Incontro di Basket serie A 1
 20.30 ♦ Sport
 21 ■ Film, Che donna! (Comm.)
 23.15 Super sport
 23.45 ■ Film, Non uccidavano mai la domenica

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 11.05 ■ Film, Lassù qualcuno mi attende
 12.30 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20 ★ Cartoni, Apa Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitran III
 21 ■ Film, Lulù
 23 ■ Film, Non ho paura di vivere
 • Telefilm, Affari di cuore

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 • Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film
 16 • Telefilm
 16.30 ■ Film
 18 Documentario
 16.45 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
 20.20 TL Notizie, informazione della sera
 20.35 ■ Film
 22 • Telefilm
 23 TL Notizie
 23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

RTC QUARTA RETE

UHF 25 ☎ 089/461356

- 16 • Telefilm, Madical Center
 16.55 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.25 ■ Film, Prandi la colt a praga il padra tuo (West.)
 19.25 • Telefilm, Medical Center
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 • Telefilm, Madical Center
 21.45 Off Side, rotocalco
 22.50 ■ Film, Sotto il sole rovente (Avv.)

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.05 Magnetoterapia Ronefor
 13.25 ★ Cartoni, Tigerman
 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 ■ Film
 16.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
 17.15 ★ Cartoni, La battaglia dai pianeti
 17.45 ★ Cartoni, Tansor 5
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.25 • Telefilm, Cuore selvaggio
 20.20 ■ Film
 22.10 ♦ Sport, Catch
 23.30 Capire, rubrica
 24 ■ Film

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/418307

- 14.15 Informazione
 14.45 ♦ Sport, Incontro di calcio
 16.15 ■ Film
 17.45 • Telefilm, Salvaggio West
 18.45 • Telefilm, Dottori agli antipodi
 19.15 ★ Cartoni, Duaterdy a Muttly
 19.45 Big Screen
 20.15 Informazione
 21 Bianco, rosso a...
 22.15 • Telefilm, Salvaggio West
 23.30 Informazione
 23.45 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 16 • Telefilm, Madical Center
 18.55 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.25 ■ Film, Prendi la colt e praga il padra tuo
 19.25 • Telefilm, Medical Center
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 • Telefilm, Medical Center
 21.45 Off Side, rotocalco
 22.50 ■ Film, Sotto il sole rovente (Avv.)

TELEPAPI

UHF 37 ☎ 0971/34519

- 9 ■ Film, Cash! Cash! (Dramm.)
 11 • Telefilm, The Outsiders
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 • Telefilm, Hazel
 14.50 ■ Film
 16.20 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm, The Outsiders
 16 Rubrica regionale
 19.30 • Telefilm, Hazel
 20.30 ■ Film, Malandrino
 22.30 Programma locale
 24 ♦ Attualità, Ciak si gira

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.20 • Telefilm
 13.45 ■ Film
 15.15 • Telefilm
 16.10 ■ Film
 17.45 Documentario
 16.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 16.30 Special Fantascienza
 19 ★ Cartoni, Daitran III
 19.35 DDA Dirittura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitran III
 21 ■ Film, Lulù (Dramm.) di F. Cerchio

TELEFIOGIA

UHF 30 ☎ 0881/72448

- 13 ★ Cartoni animati
 13.15 • Telefilm
 14 • Telefilm, Kazinski
 15 ■ Film, Io, re del blues (Dramm.)
 17 Space Games, giochi
 18 ★ Cartoni animati
 16.30 • Telefilm, Detective anni '30
 19.30 • Telefilm, Special Branch
 20.30 ■ Film
 22.15 • Telefilm, L'ora di Hitchcock
 23.30 ■ Film, Un assasino par un testimone (Dramm.)

canale 5



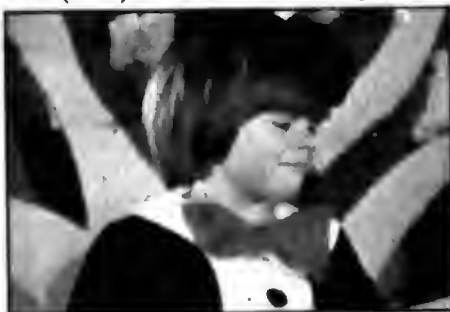
Dallas (20,25). Riprende la serie con i più recenti episodi. Il cast è più ricco e vede, tra gli interpreti, l'attore di *Laguna blu* Christopher Atkins (nella foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 L'orientamento scolastico. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Venere in visone. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Laurence Harvey
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 Uomini coccodrillo. Film - Fantascienza con Lon Chaney jr.

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17,50). Le travolgenti avventure di questa famiglia riscuotono grande successo. «Nicholas» (foto) ne è uno dei componenti



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Il capro espiatorio. Film Drammatico con Alec Guinness e Bette Davis
- 17 Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.30 Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
- 23.30 Sport: ABC Sport, avvenimenti agonistici americani
- 24 Miseria e nobiltà. Film con Totò

ITALIA 1



Drive in (21,25). Sul palcoscenico del Drive, si esibiscono personaggi che riescono puntualmente a coinvolgere il pubblico. Nella foto Enrico Beruschi

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Le donne hanno sempre ragione. Film - Commedia con David Niven
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O'. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 La fuga di Logan. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. TI
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo musicale
- 23.50 Souvenir d'Italie. Film - Commedia con June Laverick

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
 - 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
 - 13 Tigerman, Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 14.45 Capitani e re. Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
 - 18 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
 - 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
 - 20 Lupin III, Cartoni animati
 - 20.20 Basta che non si sappia in giro, Film (Comm.) con Johnny Dorelli e Monica Vitti
 - 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697348
- 6 Mattiniere
 - 7 Cartoni animati
 - 8.30 Rassegna stampa
 - 9 Ciao Campania
Ultralion, Telefilm
Bellamy, Telefilm
 - 13 Rubrica cinema, Attualità
 - 13.10 Gordian, Cartoni animati
 - 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Ciao Campania
Jean e Micci, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
Mago Pancione, Cartoni animati
 - 19 Ultralion, Telefilm
 - 19.30 Gordian, Cartoni animati
 - 20 I Pruitts, Telefilm
 - 20.30 Il vagone, spettacolo in diretta
 - 22.30 Seduta spiritica
 - 23.30 Rubrica cinema, Attualità
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Nottambufando con Canale 21

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Mattinata romantica
 - 13 Una ragazza in pericolo, Telefilm
 - 13.30 Telefilm
 - 14.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 15.30 Paul, Cartoni animati
Don Chuck Story, Cartoni animati
Superauto Mach 5 Go!Go!Go!, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 17 Orecchiocchio, programma musicale
 - 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
 - 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 - 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato
 - 20.20 Telenottecarlo sport: Pallacanestro - Campionato College USA
 - 21.45 Pianeta moda
 - 22.15 La prigioniera, Film (Dramm.) con Ida Lupino e Lois Nettleton
 - 23.25 In piedi o seduti

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 The Detectives, Telefilm
 - 8 L'immortale, Telefilm
 - 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica: Idee per la famiglia
Spettacolo giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman Patrick O'Neal e Linda Carlson
 - 15 Io, re del blues, Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin
 - 17 Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
 - 18 Cartoni animati
 - 18.30 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
 - 19.30 Special Branch, Telefilm
 - 20.30 Film
 - 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
 - 23.30 Un assassino per un testimone, Film (Dramm.) con Britt Ekland e Alex Cord

RAIUNO ore 20.30



Test. Innovatori o conservatori? Questo il tema previsto per il programma di Emilio Fede (foto). Ospiti Marta Marzotto e Franco Carraro, presidente del CONI. Un servizio filmato ci porta dietro le quinte dei collegamenti con Patrizia Pilchard, che anche oggi distribuisce milioni

RAIUNO ore 22.15

Mercoledì sport. Argomento principale del programma le partite di calcio di andata relative ai quarti di finale dei tornei europei: Coppa dei Campioni, delle Coppe e UEFA. L'Italia è presente nelle prime due manifestazioni con gli incontri: Roma-Dinamo Berlino e Haka (Finlandia)-Juve



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Contenitore per i ragazzi a cura di Ettore Desideri, regia di Salvatore Baldazzi, condotto da Claudio Sorrentino (nella foto). Nella puntata odierna c'è il gioco *Paroliamo* in collegamento con la Sede di Firenze e un cartone della serie *Le avventure di Scooby Doo*, il cane poliziotto pauroso

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaele Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. L'eateroidea e il dinosauro, di Robin Bates

15 Mazinga «Z». Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 11° episodio: Una gara di puzze di neve. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 DSE Schede-Scienza. Le macchine idrauliche di Leonardo di Marco Dolcetta

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Ceatagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regie, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandyball. Cartone animato. 40° episodio: Il grande capo si confessa

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Dallo Studio 2 di Torino. Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbera D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Per favore non mangiate le margherite

Telefilm. Il magnifico Muldoon. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Rim Tyler. Regia di David Alexander

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi di Pereni, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì sport. Telecronache dell'Italia e dall'estero Coppe europee di calcio
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La locanda. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo

Cartoni animati. Con Batman e Robin contro i falsari. 1ª parte

16,30 DSE Il corpo umano. Una produzione Bayerischer Rundfunk. 2ª puntata: Perché gli uomini della Terra sono tutti uguali?

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Musica Meastro, Telefono verde, Moda & Modi, Siatemone flesh, Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Coldiretti: Un impegno per l'agricoltura

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Invito a nozze. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Burt Brinckerhoff

Meteo 2 - Previsioni dal tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,25 Una partita di Coppe europee di calcio

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Primo piano

Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. I poteri del magiatreto con licenze di sbagliare?, di Francesco Damato. Regia di Sergio Tau

23,15 Dedicato al balletto

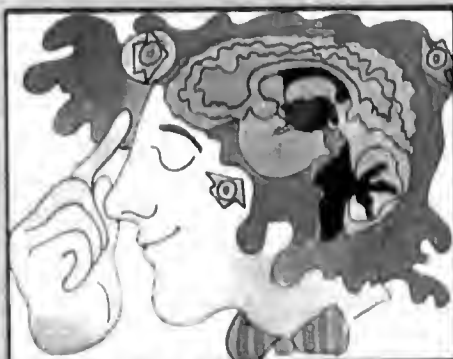
A cura di Lear Meatosi e Alberto Rocchegiani. Don Juan ou la feastin de Pierre, balletto pantomima. Coreografia di Loris Gai. Musica di Christoph Willibald Gluck. Personaggi ed interpreti: Donna Elvira Carla Fracci, Don Giovanni Gheorghe Iancu, Sganarello Davide Bombana, Il commendatore Ludwig Durst, Donna Anne Aurora Benelli, Duca Ottavio Maurizio Dolcini, Meturina Marina Perrone. Il maggiordomo Loris Gai. Spettacolo realizzato da Beppe Menegatti. Regia Televisiva di Tonino Del Colle
(Registrazione effettuata al IV Festival Internazionale di Villa Reale - Marial)

RAIDUE ore 23.15

Dedicato al balletto. *Don Giovanni*, il celebre balletto scritto nel 1761 da Christoph Willibald Gluck, ha per protagonisti Carla Fracci (foto) nelle vesti di Donna Elvira e Gheorghe lancu in quelle di Don Juan. Le coreografie sono di Loris Gai che interpreta anche il ruolo del maggiordomo



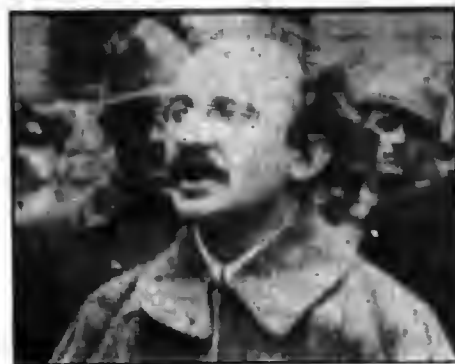
RAITRE ore 22.20



Delta serie. La puntata si occupa dei meccanismi con cui il cervello controlla la capacità di esprimersi col linguaggio. Viene disegnata una mappa dei «tracciati» che il cervello segue per sentire, parlare o leggere e si illustrano le tecniche che permettono di mostrare il cervello «in azione»

RAITRE ore 17.35

Ritratti di filosofi del Novecento. Si analizza il pensiero di György Lukács (1885-1971, foto). Viene ripercorso lo sviluppo intellettuale del filosofo magiaro dall'iniziale rigetto dei valori borghesi fino all'adesione totale al marxismo. Interviene il prof. Cesare Cases dell'Università di Torino



RAITRE

MOVIE MOVIE

Torna a casa Lassie



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrativa

16 **DSE Il tono della convivenza** nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. **5ª puntata**

Sceneggiato d'apoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Il conte di Montecristo** (1966) di Alessandro Dumas. Con: Andrea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. **6ª puntata**

17,35 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente a cura di Francesco Cadin. Regia di Sergio Ariotti. **6ª puntata: Gyorgy Lukacs. Una possibilità di marxismo critico**

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convizione con l'Assessorato alla Cultura della Regione

18,05 **Cento città d'Italia. Easera Venezia.** Distr.: Trans World Film

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19,35 **Vita da scienziato.** 7ª puntata: Incontro con Rita Levi Montalcini, a cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE La fatica della tradizione.** Un programma di Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbini. **3ª puntata: I pastori di Sibilla**
La grande avventura (XIII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 **Torna a casa Lassie**
(«Lassie Come Home», 1943). Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce e la cagna Lassie. Prod.: MGM

22,05 **Video: Thriller.** Con Michael Jackson. Regia di John Landis

22,20 **Delta serie.** Il cervello umano. **3ª puntata: Il linguaggio.** Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: B.B.C.

23,10 **TG 3**

RAITRE ORE 20.30

Lassie Come Home/88' C 1943

regia di Fred M. Wilcox

con Pat, Roddy McDowall, Donald Crisp, Elizabeth Taylor

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna, Lassie, nonostante le lacrime e i pianti del figlio Joe. Lassie finisce lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida e indomita, dà il via a una grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà fame, botte e pericoli, ma riuscirà a «tornare a casa». A quel punto il duca, sorpreso da tanta fedeltà e tanto fiuto,

non la porterà più via al piccolo Joe, nominando il padre direttore dei suoi canili. Diversamente da quanto si aspettavano i produttori, il film impose ai cuori di tutto il mondo non tanto il piccolo Roddy McDowall (Joe), quanto Lassie (poi divenuto il cane più famoso e ricco di Hollywood insieme a Rin Tin Tin) e la piccola undicenne Elizabeth Taylor, che tre anni dopo interpretò anche *Il coraggio di Lassie*. Due curiosità: a far la parte di Lassie c'era Pat, un maschio; nel '54 *Torna a casa Lassie* fu rifatto con un cavallo (*Gypsy Colt*) al posto del cane.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,40 DSE La fatica della tradizione. 3ª puntata: I pastori di Sibilla

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Illa, punto d'osservazione
 14.25 Delta, medicina infantile
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Detective School
 20.20 Prosa: Storia strana su di una terrazza romana, con la Compagnia di Peppino De Filippo
 23.10 Formula Due, spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alighiero Noschese

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850800

- 11.05 Film, Le due vite
 12.30 L'apertivo magico
 14 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura
 d'arrivo
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III
 21 Film, La vendetta è un
 piatto che si serve
 freddo (West.) di P.
 Squitieri con L. Mann e
 I. Rasmov
 23 Film, Il terrore della
 maschera rossa
 (Avv.) di L. Capuano
 con L. Beker
 • Telefilm, Affari di
 cuore

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413809

- 14.40 ♦ Sport, Incontro di
 Basket serie A 1,
 replica
 18.15 • Telefilm, Rin Tin Tin
 Lo Zecchino d'oro
 18.15 • Telefilm, Nekie Nakia
 19 Parapsicologie, rubrica
 Musicalmente Benny
 20.30 ♦ Sport
 21 Film, Sull'orlo
 dell'abisso (Giallo)
 Super sport
 23.15 Film, Le mogli
 (Dramm.) di G. Shaefer

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14 Special musicale
 14.45 Bianco, rosso e...
 15.45 • Telefilm, Dottori agli
 antipodi
 16.15 Film
 17.45 • Telefilm, Nakia Nakia
 18.45 • Telefilm, Dottori agli
 antipodi
 19.15 ★ Cartoni, Dusterlye
 Muttly
 19.45 • Telefilm, Le famiglie
 Smith
 20.45 Film
 22.30 • Telefilm, Salvaggio
 West
 23.50 Film

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 10.30 • Telefilm, Le spie
 11.30 • Telefilm, Le avventure
 di Maigret
 13 ★ Cartoni, Mazingher
 13.30 • Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 14 • Telefilm, Le avventure
 di Maigret
 15.30 • Telefilm, La vaffa del
 diavolo
 18 Il club di Uffi
 18 • Telefilm, Mannix
 18.30 • Telefilm, La strana
 coppia
 19 • Telefilm, Le spie
 20 • Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 Film, I° Aprile 2000
 (Icom.) di W.
 Liebenewer
 23.30 • Telefilm, Hitchcock
 00.30 • Telefilm, Le valle del
 diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840500

- 13.50 ★ Cartoni, Ciberneffe
 14.20 • Telefilm, I cercatori
 d'oro
 14.45 • Sceneggiato, Nanà
 15.45 Film, L'immortale
 leggenda (Dramm.)
 17.15 Sport & sport
 17.45 Scandinavia '47
 18 ★ Cartoni, Cibernella
 Imparo il basic, rubrica
 19.45 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 20.15 Film, La vendetta è un
 piatto che si serve
 freddo (West.) di P.
 Squitieri con L. Mann e
 I. Rasmov
 21.30 • Telefilm, Angie
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 Film, Cuor di leone
 palma d'acciaio
 24 Notte sport replica

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326860

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 • Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 Film
 18 • Telefilm
 16.30 Film
 18 Documentario
 18.45 Film
 20.20 TL Notizie,
 informazione della sera
 20.35 Film
 22 • Telefilm
 23 TL Notizie,
 informazione della
 notte
 23.15 Fair Play, spettacolo di
 varietà

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34819

- 11 • Telefilm, Tho
 Outsiders
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 • Telefilm, Hazel
 14.50 Film, Que vite
 violente
 18.20 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm, The
 Outsiders
 18 Rubrica regionale
 19.30 • Telefilm
 20.30 Film, Le vita dura un
 solo giorno (Dramm.)
 di W. Lima jr.
 Programma locale
 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, Tamagon
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi
 14.15 Telegiornale
 14.30 In studio
 14.45 ♦ Sport, Calcio
 17 Documentario
 17.30 ★ Cartoni, Tamagon
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Music Circus
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Rubrica
 21.30 Musicalmente
 22 Film, Notte di
 tempesta (Dramm.) di
 G. Francioli con F.
 Giachetti
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321348

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 • Telefilm, Peyton Place
 11.15 • Telefilm, Toma, con
 Tony Musante
 12 • Telefilm, Movin'on
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 • Telefilm, Peyton Place
 14.45 • Sceneggiato, Capitani
 e re
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 • Telefilm, L'incredibile
 Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.20 • Telefilm, Falcon Crest
 22.20 • Telefilm, Agente
 Pepper
 23.15 ♦ Attualità, Tutto
 cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 18.50 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Mysha
 17.35 Film, Sotto il solo
 rovente (Avv.)
 20 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Mysha
 20.30 Una domanda una
 possibile risposta
 Film, Distruggete
 Kong: la Terra è in
 pericolo (Fant.) di I.
 Honda con H. Bartley
 23.50 • Telefilm, Medicef
 Center

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.20 • Telefilm
 13.45 Film
 15.15 • Telefilm
 18.10 Film
 17.45 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 18.30 Special Fantascienza
 19 ★ Cartoni, Daitarn III
 19.35 Mixaga, rubrica
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Cartoni, Daitarn III
 21 Film, La vendetta è un
 piatto che si serve
 freddo

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 13 ♦ Sport, Incontro di
 Basket:
 Bancoroma-Indesit
 14.45 Film, Cinque marines
 per Singapore
 16.30 ★ Cartoni, La piccola
 grande Nell
 17 ★ Cartoni, Huckleberry
 Finn
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maie
 18 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 18.30 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 19 Onda Verde news
 20 ★ Cartoni, Ape Maie
 20.50 • Telefilm, Le spie
 22 Film, Attacco alla
 base spaziale U.S.
 24 • Telefilm, Evasioni
 celebri

RTC TELECASERTA

UHF 69 ☎ 0823/325155

- 12.30 ★ Cartoni, Ironman
 13 ★ Cartoni, Gli Antenati
 13.30 ★ Cartoni, Spider Dog
 13.55 TG
 14.15 Film, Immersione
 rapida (Guerra)
 15.45 Spazio verde rubrica
 Dieta ed erbe, rubrica
 16.45 Tè per tutti
 17.15 ★ Cartoni, Spider
 Woman
 18.45 ★ Cartoni, Gli Antenati
 19.15 • Telefilm, Salvaggio
 West
 20.30 Film, Fame di glorie
 (West.) di A. Hiller con
 J. Derek
 22.30 • Telefilm, The Invaders
 23.30 Telegiornale
 23.45 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.55 ★ Cartoni, Lupin III
 13.25 ★ Cartoni, Tigerman
 13.50 • Telefilm, Anche i
 ricchi piangono
 14.20 Film
 18.15 Sport & sport
 17.15 ★ Cartoni, La battaglia
 dei pianeti
 17.45 ★ Cartoni, Tansor 5
 18.15 ★ Cartoni, Lemù
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.25 • Telefilm, Falcon Crest
 20.20 • Telefilm, Anche i
 ricchi piangono
 21.15 Film
 24 Film

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15 • Telefilm
 14 • Telefilm, Special
 Branch
 15 Film, Subterfuge
 (Giallo)
 17 Space Games giochi
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, L'ora di
 Hitchcock
 19 • Telefilm
 19.30 • Telefilm
 20.30 Film
 22.15 • Telefilm, Detective
 anni '30
 23.30 Film, Al di là di ogni
 ragionevole dubbio
 (Giallo)

canale 5



General Hospital (14,25). Tra i telefilm di ambiente medico-ospedaliero, questo, è in testa alle classifiche. Nella foto: i personaggi Luke e Laura Spencer

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Il tumore al seno. Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il cardinale. Film - Drammatico con Tom Tryon e Romy Schneider
- 23.40 Canale 5 News
- 00.40 I cospiratori. Film - Avventura con Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Marron glacé (18,50). In un elegante ritrovo di Rio de Janeiro, sfilano i più bei nomi della società e si snodano varie vicende drammatiche e divertenti



- 8.30 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Casa dolce casa. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Provaci ancora mamma. Film - Commedia con Bette Davis e Ernest Borgnine
- 17 Cartoni animati
- 17.20 Goldie Gold. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Il maratona. Film con Dustin Hoffman
- 23.30 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24 Sport: A tutto gas, replica
- 00.30 Accadde al commissariato. Film con Alberto Sordi

ITALIA 1



I puffi (19,50). Tornano le avventure degli omini blu con una sorpresa... È arrivato il «puffo neonato», portato da una bianca cicogna. Eccolo nella foto

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il mondo è delle donne. Film
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O'. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 La fuga di Logan. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I puffi. Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.20 Quando le donne avevano la coda. Film - Commedia con Senta Berger e Giuliano Gemma
- 00.30 Una squillo per quattro svitati. Film - Comico con Jane Fonda

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.15 Toma, Telefilm con Tony Musante
 - 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
 - 13 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 14.45 Capitani e re. Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
 - 18 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Tigerman, Cartoni animati
 - 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
 - 20 Lupin III, Cartoni animati
 - 20.20 Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
 - 22.20 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
 - 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 051/7697346
- 6 Mattiniere
 - 7 Cartoni animati
 - 8.30 Rassegna stampa
 - 9 Ciao Campania
Ultron, Telefilm
Magnetoterapia Ronefor
I Pruitts, Telefilm
 - 13 Rubrica cinema, Attualità
 - 13.10 Gordian, Cartoni animati
 - 13.30 Jean e Micci, Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 Ciao Campania
 - 17 Break
Jean e Micci, Cartoni animati
Mago Pancione, Cartoni animati
 - 19 Ultron, Telefilm
 - 19.30 Gordian, Cartoni animati
 - 20 I Pruitts, Telefilm
 - 20.30 Cuore forestiero, Film (Dramm.) con Piero Lulli e Maria Mazzai
 - 22.30 Sport: Catch
 - 23.30 Rubrica cinema, Attualità
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 10 Mattinata romantica
Film
Pacific International Airport, Sceneggiato
 - 12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
 - 13 240 Robert, Telefilm
 - 13.30 Telefilm
 - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 15.30 Paul, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 17 Orecchiccio, programma musicale
 - 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
 - 18.20 Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 - 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.50 Pacific International Airport, Sceneggiato
 - 20.20 Storia strana su di una terrazza romana, prosa
 - 23.10 Formula due, spettacolo musicale

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 The Detectives, Telefilm
 - 8 L'immortale, Telefilm
 - 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Special Branch, Telefilm
 - 15 Subterfuge, Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins
 - 17 Space Games, giochi a premi quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
 - 18 Cartoni animati
 - 18.30 L'ora di Hitchcock, Telefilm
 - 19.30 Telefilm
 - 20.30 Film
 - 22.15 Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
 - 23.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio, Film (Giallo) con Barry Newman e Harold Gould. Regia di Sidney J. Furie

RAIUNO ore 15

Ciclismo: Tirreno-Adriatico. Da Forio d'Ischia vedremo le immagini del prologo (prova a cronometro) della diciannovesima edizione della classica corsa a tappe patrocinata dal *Messaggero*, che terminerà mercoledì 14 a San Benedetto del Tronto con una cronometro lunga ben 18 chilometri

RAIUNO ore 20.30

Te lo do io il Brasile. La puntata di oggi è dedicata al carnevale brasiliano dalla nascita, avvenuta sulle spiagge improvvisando ritmi e passi di danza, fino alle scuole di samba che sfilano per Rio. Con un costume creato per lui dalla scuola della Portela anche Grillo (foto) sfila per le strade

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Per l'«angolo anni '50» immagini su una rappresentazione del *Don Giovanni* con la scenografia di Salvador Dalí; filmato sul processo Muto, vicenda giudiziaria legata al caso Montesi; Anna Maria Pierangeli canta con l'accompagnamento di Rabagliati. Conducono Minoli e la Milo (foto)

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Paititi, ultimo sogno Ince, di Giancarlo Ligabue15 **Forio d'Ischia: Ciclismo.** Tirreno-Adriatico. Prologo16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano: Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 41° episodio: S.O.S. cucciolo cerca mamma16,50 **Oggi al Parlamento**17 **TG 1 - Flash**17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot a Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene18,30 **Per favore non mangiate le margherite**

Telefilm. La torre pendente di Ridgemont. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Regia di David Alexander

19 **Italia sera**

Fetti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Teata

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Te lo do io il Brasile**Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. 2° trasmissione **Vedi pag. 11**21,50 **Telegiornale**22 **Quell'incendio a Manhattan**

Con David Dukes, Tovah Feldshuh, Lauren Froat, Janet Margolin, Stacey Nelkin, Ted Wass, Stephanie Zimbalist, Tom Bosley. Regia di Mel Stuart. Distr.: Alan Landsburg Productions

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **I re della collina.** Telefilm. L'epidemia. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e**Indovina chi sono io?**

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Con Batman e Robin contro i falsari. 2° parte. Distr.: PAT International

16 **Calcio: Sintesi delle coppe europee**16,30 **DSE Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti Venturini. 1° puntata: Genesi del linguaggio17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Le Stampa racconta, Musica Maestro, Telefono Verde, Abitare le case, Sistemone flash, Spazio Donne, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Io sono Victoria Gregory. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Kevin Connor**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Mixer**

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi**

Telefilm. Di nuovo il sole. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Harry Harris. Distr.: CIC

22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2**Cucciago: Pallacanestro**

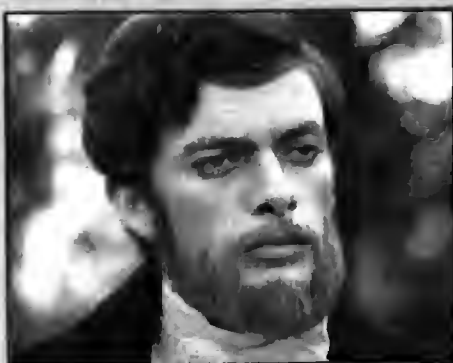
Jolly Colombini - Limogas. Coppa campioni

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Il nuovo spettacolo della School of the Arts non è ancora allestito e già provoca litigi fra Bruno Martelli e il prof. Sharofsky: il primo, vorrebbe destinarlo a beneficio della Cooperativa Taxisti di cui fa parte suo padre, mentre Sharofsky vorrebbe destinarlo agli artisti poveri

**RAITRE ore 16.30**

Sceneggiato d'epoca. Andrea Giordana (foto) è il vendicativo conte di Montecristo. Dopo essere stato rinchiuso in carcere, grazie alle rivelazioni dell'abate Faria riesce a fuggire e raggiungere il tesoro di Montecristo. Tornato in Francia prepara la vendetta contro chi gli ha tolto onore e amore

RAITRE ore 20.30

Stars. È un nuovo programma di special e concerti delle «stelle» del mondo della musica. Questa sera è di scena Joan Baez, (nella foto), registrata a Parigi, a Place de la Concorde, il 14 luglio '83, dove ha tenuto un concerto per la non violenza davanti ad un pubblico di oltre centomila persone

**RAITRE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Il tono della convivenza** nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. **6ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi. Barbara Nay. Sergio Valzania

16,30 **Il conte di Montecristo** (1966) di Alessandro Dumas. Sceneggiatura di Edmo Fenoglio e Fabio Storelli. Con Andrea Giordana e Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. **7ª puntata**

17,40 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,05 **Cento città d'Italia.** Pisa. Distr. Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Carrefour: Concerts de Prestige. **VENETO:** La loggia dei mercanti (2ª p.). **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio (1ª p.). **LIGURIA:** Il martin pescatore (1ª p.). **SARDEGNA:** F8 F11: 8ª p.

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldvision

20,05 **DSE La fatica della tradizione.** Un programma di Vito Bruschini a cura di Mauro Gobbini. **4ª puntata: Il popolo della foresta**

20,30 **Stars.** A cura di Mario Colangeli. Joan Baez à Place de la Concorde. Regia di Agnès Delarive. Distr.: Telemondis

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldvision

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XV), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **La vendetta del gangster**
(«Underworld U.S.A.», 1960) Film. Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Cliff Robertson, Beatrice Kay, Larry Gates, Dolores Dorn, Robert Emhardt, Paul Dubov, Richard Rust. Prod.: Columbia

23,45 **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Da Wiesbaden (Germania): **Rockpop in concert.** Con: Def Leppard, Michel Schenker Group. **3ª parte.** Un programma della ZDF

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 Epistolari celebri. Ugo Foscolo Antonietta Fagnani Arese

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE**La vendetta del gangster**

RAITRE ORE 22.05

Underworld U.S.A./'99' BN '60

regia di Samuel Fuller

con Cliff Robertson,
Dolores Dorn

Nella notte di Capodanno il dodicenne Tolly Devlin vede in un viottolo quattro uomini picchiare a morte il padre e giura tremenda vendetta. Ormai adulto e in carcere per scasso, Tolly viene a sapere che uno degli assassini del padre si trova nell'infermeria della prigione. Lo avvicina allora sul letto di morte e gli offre il perdono in cambio degli altri tre nomi e crudelmente glieli

strappa. Finalmente in possesso dei fatidici nomi, il giovane si dedica anima e corpo alla difficile vendetta (i tre hanno intanto fatto carriera nella malavita) e comincia con il guadagnarsi la loro fiducia entrando nell'organizzazione. Seminata zizzania tra i tre, Tolly li elimina uno alla volta senza neanche sporcarsi le mani. Compiuta la vendetta, la difesa di una donna lo costringerà a un ultimo duello... Le caratteristiche sono quelle che segnano l'opera di Fuller: «...amore, odio, azione, violenza, morte: in una parola, emozione».

fme

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Mia figlia
 14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
 20.20 Telemontecarlo sport: Calcio, per la Coppa dei
 Campioni Liverpool-Benfica
 21.50 Film, La casa dell'esorcismo (Per adulti) di M. Bava
 con T. Savalas e A. Valli
 23.25 Figure, figure, figure, revival televisivo

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/5550600

- 11.05 ■ Film, Torna a casa
 mamma (Dramm.)
 12.30 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura
 d'arrivo
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Il ponte (Guerra)
 di 8. Wicki con V.
 Bohnet e F. Wepper
 Echomondo
 22.45 ■ Film, Lollipop
 (Dramm.) di A. Lazarus
 con J. Ferrer e K.
 Valentine
 • Telefilm, Affari di
 cuore
 Special Video Music
 Echomondo

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30 Rubrica cinema
 14.40 ■ Film, Esecuzione al
 breccio 3 (Dramm.)
 16.05 • Telefilm, Rin Tin Tin
 17 Mondo birillo
 18.30 ■ Film, Safari
 20.30 ♦ Sport
 21 Programma in diretta
 22.45 Telegiornale
 23.15 Super sport
 23.45 ■ Film, Decisione la
 tremont (West.) di 8.
 Boetticher con R. Scott

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/418307

- 12.30 ■ Film
 14 Special musicale
 14.15 Informazione
 14.30 Big Screen
 15.45 • Telefilm, La famiglia
 Smith
 16.15 ■ Film
 17.45 ■ Film
 19.15 ★ Cartoni, Dusterly e
 Muttly
 19.45 Big Screen
 20.15 Informazione
 20.45 ■ Film
 22.30 • Telefilm, Selvaggio
 West
 23.30 Informazione
 23.45 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni, Gordian
 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 14 ★ Cartoni, Geiking
 14.30 Diario Italia
 14.45 ■ Film, L'isola del
 piacere
 17 • Telefilm, Codice 3
 18 ★ Cartoni, Gaiking
 18.30 ■ Film, L'invincibile
 Superman (Fant.)
 20.30 ■ Film, La canzone di
 Brian (Dramm.)
 22.15 • Telefilm, Codice 3
 • Telefilm, The Invaders
 Rubrica cinema
 Nottambulando
 Pigiama in blu,
 spettacolo della notte
 • Telefilm, Combat
 ■ Film

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 11.05 ■ Film, Torna a casa
 mamma (Dramm.)
 12.30 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura
 d'arrivo
 18.30 Special Video Music
 19.35 Special Fantascienza
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Il ponte Wicki
 22.45 Echomondo
 23 ■ Film, Lollipop
 • Telefilm, Affari di
 cuore

TELEALFA

UHF 28 ☎ 089/844538

- 15 ■ Film, Sotto il sole
 rovente
 16.50 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Myshe
 17.35 ■ Film, Distruggete
 Kong: la Terra è in
 pericolo!
 19.30 • Telefilm, Medical
 Center
 20 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Myshe
 20.30 ■ Film, La morte viene
 dal pianeta Aytin
 22.40 • Telefilm, Medical
 Center
 23.50 ♦ Sport

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 10.30 • Telefilm, Le spie
 11.30 • Telefilm, Le avventure
 di Maigret
 13 ★ Cartoni, Mazingher
 13.30 • Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 14 • Telefilm, Le avventure
 di Maigret
 15.30 • Telefilm, La valle del
 diavolo
 16 Il club di Uffi
 18 • Telefilm, Mannix
 18.30 • Telefilm, La strane
 coppia
 19 • Telefilm, Le spie
 20 • Telefilm, Squadre
 speciale anticrimine
 20.30 • Telefilm, Laura
 22 ■ Film, M. 7 non
 risponde (Giallo)
 23.30 • Telefilm, Hitchcock
 00.30 • Telefilm, La valle del
 diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640600

- 12.30 ■ Film, Le vendette è un
 piatto che si serve
 freddo
 14 ★ Cartoni, Cibernella
 14.30 ★ Cartoni animati
 15 Imparo il basic, rubrica
 15.40 ■ Film, Germania enno
 zero (Dramm.)
 17 Sport & Sport
 17.30 ★ Cartoni, Cibernella
 18 • Telefilm, I cercatori
 d'oro
 18.30 • Telefilm, Angie
 19 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 19.20 ■ Film, Piccioni
 21 • Sceneggiato, Claudius
 22 ♦ Sport, Notte sport
 22.30 ■ Film, Bogard, il
 giustiziere di
 Chicago (Dramm.)
 24 ♦ Sport, Notte sport

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326686

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 • Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film
 16 • Telefilm
 16.30 ■ Film
 18 Documentario
 18.45 ■ Film
 20.20 TL Notizie,
 informazione della sera
 20.35 ■ Film
 22 • Telefilm
 23 TL Notizie,
 informazione della
 notte
 23.15 Fair Play, spettacolo di
 varietà

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 9 ■ Film, La vita dura un
 solo giorno
 11 • Telefilm
 12.30 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 • Telefilm
 14.50 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm
 19.30 • Telefilm
 20.30 ■ Film, L'albero della
 maldicenza (Dramm.)
 di G. Bonacquisti con
 M. Porel e L. Trieste
 Programma locale
 00.30 Papi notte

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, Temegon
 14 Noi e voi
 14.30 In studio
 14.45 Idea verde, rubrica
 15.45 Rubrica legale
 16 ■ Film, Inferno giallo
 (Dramm.)
 17.30 ★ Cartoni, Tamagom
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Music Circus
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Diritto e rovescio,
 rubrica
 22 ■ Film, Nè mare nè
 sebbia (Fant.) di F.
 Burnley con S.
 Hampshire
 23.15 Intermezzo musicale
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321346

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 • Telefilm, Peyton Place
 11.15 • Telefilm, Toma, con
 Tony Musante
 12 • Telefilm, Movin'on
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 • Telefilm, Peyton Place
 14.40 Diario Italia
 14.50 • Sceneggiato, Capitani
 e re
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 • Telefilm, L'incredibile
 Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.20 ■ Film
 22 • Telefilm, Charlie's
 Angels
 23.15 ♦ Attualità, Tutto
 cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/481355

- 15 ■ Film, Sotto il sole
 rovente (Avv.)
 16.50 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Myshe
 17.35 ■ Film, Distruggete
 Kong: la Terra è in
 pericolo!
 19.30 • Telefilm, Medical
 Center
 20 ★ Cartoni,
 L'orsacchiotto
 Myshe
 20.30 ■ Film, La morte viene
 dal pianeta Aytin
 22.40 • Telefilm, Medical
 Center
 23.50 ♦ Sport

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 13.45 ■ Film
 15.15 • Telefilm
 16.10 ■ Film
 17.45 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 18.30 Special Fantascienza
 19 ★ Cartoni, Daitern III
 Maxi vatrina
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.30 Echomondo
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Il supercolpo dei
 cinque dobermann
 d'oro (Comm.)
 ■ Film, Lollipop

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 13 • Telefilm, Le spie
 14 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 14.45 ■ Film, Diamanti
 (Comm.)
 16.30 ★ Cartoni, La piccola
 grande Nell
 17 ★ Cartoni, Huckleberry
 Finn
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 18.30 • Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 19.30 Con Maya alla ricerca
 del futuro
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 • Telefilm, Il mio amico
 fantasma
 22 ■ Film, Le catene della
 colpa
 24 • Telefilm, Le spie

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 11.30 • Telefilm
 12.30 ★ Cartoni, Ironman
 13 ★ Cartoni, Gli Antenati
 13.30 ★ Cartoni, Spider Dog
 13.55 TG
 14.15 ■ Film, Fame di gloria
 (West)
 15.45 Prevenzione dentaria
 15.45 Diario Italia
 16.45 Rubrica di estetica
 17.15 Tè per tutti
 18.15 ★ Cartoni, Spider
 Woman
 18.45 ★ Cartoni, Gli Antenati
 19.15 • Telefilm, Selvaggio
 West
 20.30 ■ Film, La signora vuole
 il visone
 22.30 • Telefilm, The Invaders
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.25 ★ Cartoni, Tigerman
 13.50 • Telefilm, Anche i
 ricchi piangono
 14.20 ■ Film
 16.15 • Telefilm, Il mio amico
 fantasma
 17.15 ★ Cartoni, La battaglia
 dei pianeti
 17.45 ★ Cartoni, Tansor 5
 18.15 ★ Cartoni, Lamù
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.25 • Telefilm, Falcon Crest
 20.20 • Telefilm, Anche i
 ricchi piangono
 21.30 ■ Film
 24 ■ Film

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13 ★ Cartoni animati
 13.15 • Telefilm
 14 • Telefilm, Special
 Branch
 15 ■ Film, L'uomo che
 doveva uccidere il
 suo assassino
 17 Space Games, giochi
 18.30 • Telefilm, Detective
 anni '30
 19.30 • Telefilm, Special
 Branch
 20.30 ■ Film
 22.15 • Telefilm, L'ora di
 Hitchcock
 23.30 ■ Film, L'allegre
 confraternita

canale 5



Superflash (20,25). Continua l'appuntamento del giovedì col quiz di Mike Bongiorno (foto) che accompagnerà i telespettatori sino alla fine di maggio

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il tumore al seno. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Telefilm
24	Sport: Basket Campionato NBA

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,30). Continua la storia d'amore tra Valeriano (foto: Claudio Cavalcanti) e due donne di nome Maria, in un gioco ambiguo e misterioso



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	L'anniversario. Film
17	Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacé. Telefilm con Yara Cortes e Sura Berditchsky
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	A Team. Telefilm con George Peppard
21.30	Telefilm
23.30	Sport: Ring
00.30	Il vangelo secondo san Frediano. Film con Ghigo Masino

ITALIA 1



I Walton (17,40). Un nuovo telefilm che narra le vicende di una famiglia contadina negli anni della grande depressione del 1930 in Virginia. (Foto, i Walton)

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	W le donne. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	I Walton. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash ISolo Lombardial
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Spaghetti a mezzanotte. Film - Commedia con Lino Banfi e Barbara Bouchet
22.30	Totò contro Maciste. Film - Comico con Totò e Nino Taranto
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV

UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma. Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia. rubrica
14.50	Capitani o ro. Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno Bill Bixby
20	Lupin III. Cartoni animati
20.20	Tutti a scuola. Film (Com.) con Pippo Franco e Oreste Lionello
22	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema. rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

UHF 21	☎ 081/7697346
6	Mattiniere
7	Cartoni animati
8.30	Rassegna stampe
9	Ciao Campania Ultralion. Telefilm Longbridge Story. Telefilm
13	Rubrica cinema. Attualità
13.10	Gordian. Cartoni animati
13.30	Jean e Micci. Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania La città è salva. Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Zero Mostel I Pruitts. Telefilm
17	Breek
19	Mago Pancione. Cartoni animati
19.30	Ultralion. Telefilm
20	Gordian. Cartoni animati
20.30	I Pruitts. Telefilm
20.30	La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
23.15	I Pruitts. Telefilm
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

UHF 34	☎ 081/683333
10	Mattinata romantica
12.30	Progo si accomodi..
13	240 Robert. Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
15.30	Paul. Cartoni animati Don Chuck Story. Cartoni animati Superauto Mach 5 GoGoGo!. Cartoni animati
17	Orecchiocchio. programma musicale
17.30	Bolle di sapone. Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping. guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono. Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Pacific International Airport. Sceneggiato
20.20	Sport: Calcio. Coppa dei Campioni: Liverpool Benfica
21.50	La casa dell'esorcismo. Film (Per adulti) con Telly Savalas e Alida Valli
23	Sport: Goal di notte

TELESTUDIO 50

UHF 50	☎ 081/7410191
7	The Detectives. Telefilm
8	L'immortale. Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Special Branch. Telefilm
15	L'uomo che doveva uccidere il suo assassino. Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regia di Eddie Davis
17	Space Games, giochi a premi quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	Detective anni '30. Telefilm con Robert Forster
19.30	Special Branch. Telefilm con George Sewell e Patrick Mower
20.30	Film
22.15	L'ore di Hitchcock. Telefilm
23.30	L'allegria confraternita. Film

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. Una nuova puntata nel mondo dei fumetti con alcuni fra i più popolari eroi di Walt Disney. Per la rubrica *Incontro con l'autore* è di scena Bruno Vanzetti. L'angolo del fumetto è dedicato a *Marmittone*, il soldatino sempliciotto, famoso personaggio di Bruno Angoletta

RAIUNO ore 21.20

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato da Loretta Goggi con Memo Remigi e Gianni Brezza (foto). Oltre a cantare, ballare e imitare vari personaggi, la soubrette romana si è rivelata anche una bravissima conduttrice di giochi. La regia è di Emilio Uberti



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. Il buon Max, maggiordomo tutt'fare dei coniugi Hart (Robert Wagner e Stephanie Powers, foto), ha vinto un premio di un milione di dollari in un concorso. La cosa non lo rallegra: divenuto ricco non potrà più lavorare per i due miliardari. Ma la cosa non è così semplice...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaele Cerrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela. Nascosti nei cespugli, di Joan e Alain Root

15 **Frosinone: Ciclismo**
Tirreno-Adriatico. 1ª tappa: Pozzuoli-Frosinone Scalo

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tre fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silven. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 100**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. La fortuna di un irlandese. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Regia di Richard Whorf

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
Conferenze stampa del Presidente del Consiglio

21,20 **Loretta Goggi in quiz**
di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22,50 **Telegiornale**

23 **Il guardiacaccia**
Con Phil Askham, Rita May, Andrew Grubb, Peter Steels, Michael Hinchcliffe, Philip Firth, Les Hickin. Regia di Kenneth Loach. Distr.: I.T.C.

00,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,30 **DSE A ciascuno il suo**
Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimo Santella. Spagna: All'insegna dei contrasti

RAIDUE

9,30 **Campitello Matese: Campionati del mondo di freestyle. Finali**

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. Il pozzo secco. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommaro

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino
Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Lungo il cenale. Prod.: A2F

16,30 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su... l'isola greco-veneta.** Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. 2ª parte

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Le Cronache, Musica Maestro, Telefono verde, I sogni, Sistemone flash, Spettacolo, Giello Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Primo premio per Max
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Padiglioni lontani**

Sceneggiatura di Julien Bond. Personaggi e interpreti principali: Ash Ben Cross, Anjali Amy Irving, Il Rana di Bhithor Rossano Brazzi, Koda Dad Omar Sharif, Cavagnari John Gielgud, Mrs. Chiverton Caterina Boratto, Il comandante Robert Hardy, Mrs. Vicary Jennifer Kendal, Kaka-ji Rao Christopher Lee, Benedict Taylor Wally Hamilton. Regia di Peter Duffall. Programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemünchen. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino d'Amico e Michele Alghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizia Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor). 1ª parte: Ritorno in India **Vedi pag. 15**

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono 02/85006

23 **Appuntamento al cinema,** e cura dell'ANICAGIS

Dal «Covo di Nord Est» di Santa Margherita Ligure:

23,05 **Chuck Berry show**

23,50 **TG 2 - Stanotte**

23,55 **Pesaro: Pugilato**
Sotgia-De Rose. Titolo italiano pesi super piume

RAIDUE ore 22

Aboccaperta. Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Condotta da Gianfranco Funari (foto), il programma verte su un confronto tra persone in merito a un fatto o a una notizia che abbiano dato origine a un contrasto di opinioni



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Un'intervista dei Manhattan Transfert e un servizio sui pub londinesi intitolato *Country and western* aprono il programma. Per «Rockline» sono di scena i Cutting Edge, Kim Wilde, The Smith e The Alarm. Presentano Antonella Consorti e Claudio De Tommasi. (foto)

RAITRE ore 20.30

Romeo e Giulietta. La tragedia del 1595 apre il ciclo scespiriano della BBC interpretato da noti attori del teatro britannico. Se volete seguirla in inglese abbassate l'audio e sintonizzatevi su Radiotre che trasmette in contemporanea il testo della BBC. Foto, Rebecca Saire e Patrick Rycart



RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

13-14 **Campitello Matese: Campionati del mondo di freestyle.** Finali

16 **DSE Il tono della convivenza** nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 **Il conte di Montecristo** (1966) di Alessandro Dumas. Con: Andrea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio. 8ª puntata

17,50 **DSE Giocando s'impara.** Un programma di Luciano Martignengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 2ª puntata: **Storie di ombre**
Per la sola zona del Lazio: Prevenire e curare: la riforma sanitaria alla prova. Programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19,35 **Arsenio Topen e le sparizioni misteriose**
di Giancarlo De Ballis. Programma Sede Rai del Molise

20,05 **DSE La fatica della tradizione.** Programma di Vito Bruschini, a cura di Mauro Gobbini. 5ª ed ultima puntata: **Il ra dello stagnone**

20,30 **Tutto Shakespeare**
Romeo e Giulietta

Con: Patrick Rycart, Rebecca Saire, Anthony Andrews, Joseph O'Connor, Jacqueline Hill, Michael Hordern. Regia di Alvin Rakoff. Prod.: B.B.C. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni, consulenza letteraria di Agostino Lombardo, consulenza artistica di Maurizio Scaparro

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. La fatica della tradizione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Raffaello Sanzio. 18,15-18,30 Aus Hof und Feld. 20 Tageschau. 20,20 Monaco Franza. 21,10 Abseits der grossen Strassen. 21,40-22,25 Landkino

22,25 DSE La fatica della tradizione. 22,55 Concerto del Quartetto Academica

MOVIE MOVIE

Padiglioni lontani (I parte)



RAIDUE ORE 20,30

The Far Pavilions/105'

C

regia di Peter Duffell

con Ben Cross, Amy Irving,
Omar Sharif, Rossano Brazzi,
John Gielgud

Ashton è un giovane ufficiale del Corpo delle Guide inviato in India nel 1872. Il giovane in realtà era nato nella colonia britannica ed era stato allevato alla maniera indù da una donna che lo salvò, bambino di quattro anni, dalla strage durante una rivolta. Dopo un lungo girovagare la donna e il bambino avevano raggiunto il Principato di Gulkote, una città dominata dai picchi nevosi di

Dur Khaima, i Padiglioni lontani. Diventato servitore alla corte del marajah, Ash fa amicizia con Koda Dad, un maestro di equitazione, e con la giovane principessa Anjuli. Ma intrighi di corte portano Ash e la madre adottiva alla fuga. La donna, morente, gli rivela che è un inglese. Sette anni più tardi, proprio in quel 1872, il giovane ufficiale e perfetto gentleman è diviso fra due mondi... Il libro da cui Peter Duffell ha tratto il film è stato scritto da M. M. Kaye e ha venduto in tutto il mondo oltre 15 milioni di copie. Il film è stato girato in India, nel Rajasthan e nello Jaipur.

tme

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Mia figlia
 14.30 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Gol Gol Gol
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
 20.20 Sport, Quasigol, settimanale sportivo
 21.20 Film, Secondo amore (Dramm.) di D. Sirk con R. Hudson e J. Wyman
 22.40 Figure, figure, figure, revival televisivo senza capo nè coda

TELERADIOAKERY

UHF 60 ☎ 081/6550600

- 11.05 ■ Film, Poveri, belli e innamorati
 12.30 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 Special Video Music
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
 23 ■ Film, Il terrore sull'isola dell'amore (Per adulti) di G. De Lenn con M. Montenegro e B. Hill
 ● Telefilm, Affari di cuore
 Special Video Music

TELEGGI

UHF 84 ☎ 081/413809

- 14.30 Rubrica cinema
 14.40 ■ Film, Pistole nuda (West.)
 16.05 ● Telefilm, Rin Tin Tin
 17 Mondo birillo
 18.30 ■ Film, Ancora e sempre (Comm.)
 20.30 ♦ Sport
 21 Spettacolo musicale
 22.45 Telegiornale
 23.15 Super sport
 23.45 ■ Film, Nel mezzo della notte (Dramm.) di D. Mann con F. March e K. Novak

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 12.30 ■ Film
 14 Special musicale
 14.45 ● Telefilm, Selvaggio West
 15.45 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 16.15 ■ Film
 17.45 ● Telefilm, Selvaggio West
 18.45 Varietà
 19.15 ★ Cartoni, Dusterdy e Muttly
 19.45 ● Telefilm, La famiglia Smith
 21 Top sport
 22.10 Caccia al T.P. gioco
 23.45 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13 ♦ Attualità, Rubrica cinema
 13.10 ★ Cartoni, Gordian
 13.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 14 ★ Cartoni, Gaiking
 14.30 ■ Film, Korang, la terrificante bestia umana (Per adulti)
 ● Telefilm, Codice 3
 17 ★ Cartoni, Ironman
 18.30 ■ Film, L'isola del piacere
 20.30 ■ Film, Kinkong l'impero dei draghi (Avv.) di A. Kramer con G. William
 22.15 ● Telefilm, Codice 3
 23.15 Rubrica cinema
 24 Nottambulando
 ● Telefilm, Combat
 ■ Film
 ■ Film, Esteta arida
 ● Telefilm, Ultrafion

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 11.05 ■ Film, Poveri, belli e innamorati
 12.30 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 14.25 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 18.30 Special Video Music
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo)
 23 ■ Film, Il terrore sull'isola dell'amore
 ● Telefilm, Affari di cuore

TELEALFA

UHF 26 ☎ 069/844538

- 15 ■ Film, Distruggete Kong: la Terra è in pericolo! (Fant.)
 16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.35 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin (Fant.)
 19.30 ● Telefilm, Medical Center
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 Fraseario napoletano
 21.30 Stasera arte
 ♦ Attualità cinema

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 11.30 ● Telefilm, Le avventure di Meigret
 13 ★ Cartoni, Mazingar
 13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 ● Telefilm, Le avventure di Meigret
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 Il club di Uffi
 16 ● Telefilm, Mannix
 18.30 ● Telefilm, La strenua coppia
 19 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film, Cittadino dello spazio (Fant.) di J. Newman con J. Morrow
 23.30 ● Telefilm, Hitchcock
 00.30 ● Telefilm, La valle del diavolo

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film, Piccioni
 14 ★ Cartoni, Cibernella
 14.30 ● Telefilm, I cercatori d'oro
 15 ● Telefilm, Angie
 15.30 ■ Film, L'ironia della sorte (Dramm.) di E. Molinaro
 18 ★ Cartoni, Cibernella
 19 Alfabeta napoletano rubrica
 19.30 ■ Film, Cameriera per signora (Com.) di M. Cammace con F. Rinaldi e D. Grey
 20.50 ● Telefilm, Washington a porte chiuse
 22 ♦ Sport, Notta sport
 22.30 ● Telefilm, Angie
 23 Galleria d'arte
 24 ♦ Sport, Notta sport, replica
 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni animati
 13.55 ● Telefilm
 14.20 Luna 2
 14.30 ■ Film
 16 ● Telefilm
 16.30 ■ Film
 18 Documentario
 18.45 ■ Film
 20.20 TL Notizie, informazione della sera
 20.35 ■ Film
 22 ● Telefilm
 23 TL Notizie, informazione della notte
 23.15 Fair Play, spettacolo di varietà

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- 9 ■ Film, L'albero della maldicenza (Dramm.)
 11 ● Telefilm
 12 Tele Papi notizie
 12.50 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Telefilm
 14.50 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm
 18 Rubrica regionale
 19.30 ● Telefilm
 20.30 ■ Film, Appuntamento per uccidere (Giallo) di A. Varsini con C. Aznavour
 22.30 Programma locale

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239087

- 13 ★ Cartoni, Tamagon
 14 Noi e voi
 14.30 In studio
 15 L'angolo dello spettacolo
 15.30 ■ Film, Gli invasori (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
 17 Spazio estetica, rubrica
 17.30 ★ Cartoni, Tamagon
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Rubrica di cartomanzia
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Documentario
 21.30 Music Circus, spettacolo musicale
 22.30 ■ Film
 23.30 Telegiornale

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321348

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
 10.30 ● Telefilm, Peyton Place
 11.15 ● Telefilm, Toma, con Tony Musante
 12 ● Telefilm, Movin' on, con Claude Akins e Frank Converse
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place, con Ryan O'Neal e Mia Farrow
 14.45 ● Sceneggiato, Capitani e re
 18 ★ Cartoni, Lemù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.20 ■ Film
 23.15 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/451365

- 15 ■ Film, Distruggete Kong: fa Tarra è in pericolo!
 16.50 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.35 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin (Fant.) di A. Margheriti
 19.30 ● Telefilm, Medical Center
 20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 20.30 Fraseario napoletano
 21.30 Stasera arte
 ♦ Attualità cinema

TELESALERNO I

UHF 47 ☎ 089/224039

- 12.55 ★ Cartoni, Ape Magà
 13.20 ● Telefilm
 13.45 ■ Film
 15.15 ● Telefilm
 16.10 ■ Film
 17.45 Documentario
 18.10 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 18.30 Special fantascienza
 19 ★ Cartoni, Daitarn III
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 13 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 ■ Film, Io, l'amore ICom.
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nall
 17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Superclassifica show
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.50 ● Telefilm, Sentieri del West
 22 ■ Film, La cameriera nera
 24 ● Telefilm, Il mio amico fantasma

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.30 ★ Cartoni, Ironman
 13 ★ Cartoni, Gli Antenati
 13.30 ★ Cartoni, Spidar Dog
 13.55 TG
 14.15 ■ Film, La signora vuole il visone
 14.45 L'eco, rubrica
 16.45 Magnetoterapia
 17.15 Tè per tutti
 18.15 ★ Cartoni, Spider Woman
 18.45 ★ Cartoni, Gli Antenati
 19.15 ● Telefilm, Selvaggio West
 20.30 ■ Film, Il dottor Faustus (Dramm.) di R. Burton e N. Coghil
 22.30 ● Telefilm, The Invaders
 23.30 Telegiornale
 23.45 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 13.25 ★ Cartoni, Tigerman
 13.50 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 14.20 ■ Film
 16.15 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 17.15 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17.45 ★ Cartoni, Tansor 5
 18.15 ★ Cartoni, Lamù
 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
 19.25 ● Telefilm, Charlie's Angels
 20.20 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.15 ■ Film
 24 ■ Film

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72448

- 13.15 ● Telefilm
 14 ● Telefilm, Special Branch
 15 ■ Film, I pirati della Croce del Sud (Avv.)
 17 Space Games, giochi
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, L'ora di Hitchcock
 19.30 ● Telefilm, Special Branch
 20.30 ■ Film
 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
 23.30 ■ Film, L'essessino sul tetto

canale 5



I Jefferson (19). La vita, in un condominio di Manhattan, per una famiglia di colore nasconde vari imprevisti. (Foto: Isabel Sanford e Sherman Hemsley)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Il mal di testa. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	Telefilm
23.50	Sport: Il grande Rugby di Canale 5
00.50	Vivi e lascia morire. Film - Drammatico con Janet Leigh

RETEQUATTRO



Caccia al 13 (23,30). Tanti famosi campioni di calcio intervistano gli ospiti e, soprattutto, danno la caccia al tredici. In studio Maria Teresa Ruta (foto)



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Abisso: storia di una madre e di una figlia. Film - Drammatico
16.20	Telefilm
17	Cartoni animati
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
21.30	Speciale Fascination
23.30	Sport: Caccia al 13
24	Amico, stammi lontano almeno un palmo... Film con Giuliano Gemma

ITALIA 1



Harry O. (15). Malgrado una pallottola nella spina dorsale, l'investigatore Harry Orwell riesce a districare i casi più complicati. (Nella foto, David Janssen)

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Donne proibite. Film - Drammatico con Lea Padovani
11.30	Phyllis. Telefilm
12.15	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	I Wolton. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	FILM
22.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
23.40	38rallelo: missione compiuta. Film - Guerra con Gregory Peck e George Peppard

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin' on, Telefilm
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Capitani e re. Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	Lainù, Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	La donna della domenica, Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Jacqueline Bisset
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

UHF 21	081/7697346
13.30	Jean e Micci, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania La guerra continua, Film (Guerra) con Jack Palance e Giovanna Ralli I Pruitts, Telefilm
17	Break Gordian, Cartoni animati Jean e Micci, Cartoni animati Mago Pancione, Cartoni animati
19	Ultralun, Telefilm
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm
20.30	Longbridge Story, Telefilm
21.30	Un garibaldino al convento, Film (Dramm.) con Carla Del Poggio e Leonardo Cortese
23	Ultralun, Telefilm
23.30	Rubrica cinema, Attualità
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21 Combat, Telefilm Film Estate arida, Film

TELENAPOLI

UHF 34	081/683333
10	Mattinata romantica Film Pacific International Airport, Sceneggiato
12.30	Prego si accomodi...
13	240 Robert, Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
15.30	Paul, Cartoni animati
17	Orecchicchio, programma musicale
17.30	Bolle di sapone, Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: Parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Pacific International Airport, Sceneggiato
20.20	Sport: Quasi goal
21.20	Secondo amore, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Jane Wyman
22.40	Figure figure figure, revival televisivo Sport Flash

TELESTUDIO 50

UHF 50	081/7410191
7	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercato
13.30	Cartoni animati
14	Special Branch, Telefilm con George Sewell e Patrick Mower
15	I pirati della Croce del Sud, Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland
17	Space Games, giochi a premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19.30	Special Branch, Telefilm
20.30	Film
22.15	Show Eva, dall'Italia con amore. Chios sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	Assassino sul tetto, Film (Giallo) con George Nader e Joanna Moore

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Accolti dall'asinello Jo-Hi-O, mascotte del programma, partecipano alla puntata un gruppo di bambini egiziani e gli alunni di una scuola elementare di Patti (Messina), col cane Matteo che hanno adottato. Ospiti fissi gli attori Scaletta, La Cayenne e Bicocchi (foto)

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. I corazzieri, guardie d'onore del presidente della Repubblica, sono gli ospiti di Oreste Lionello e delle Kessler (nella foto) e, tutti insieme, improvviseranno un coretto sul tema della canzone *I sogni son desideri*. Bonnie Bianco, la soubrette di Los Angeles, canterà *Il lago dei cigni*



RAIDUE ore 16.15



Sereni variabili. Nuova formula «contenitore», con servizi di attualità, notiziari sul tempo libero, turismo, spettacolo. Uno spazio per le novità discografiche, con la partecipazione di cantanti e complessi. Giochi a premi, compreso *Il sistemone*, condotto dalla Elmi (foto) e da Bevilacqua

RAIUNO

- 10 Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno**
2ª puntata: L'elisir d'amore
- 10,50 I perché dello sport.** L'alimentazione
- 11,05 Il tenente Sheridan.** La donna di quadri. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro, Olga Villi. Regia di Leonardo Cortese. 2ª puntata
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowie e Angela Thorne. 3º episodio. Prod.: BBC
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 Delitto per delitto**
(«Strangers on a Train», 1951) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman, Leo G. Carroll, Patricia Hitchcock, Marion Lorne, Howard St. John, Jonathan Hale, Laura Elliott
- 16,10 Artisti d'oggi.** Giuseppe Gavazzi. Programma di Franco Simongini
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Santarosa
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Mons. Silvano Piovaneli, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 18,40 Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Alice ed Ellen Kessler, Herold Nicholas e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonella Fassari, Nikki Geida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 5ª trasmissione
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta nuova serie**
Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Luigi Parola
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Montenero della Bisaccia: Ciclismo. Tirreno-Adriatico
2ª tappa: Cassino-Montenero della Bisaccia
Campitello Matese: Campionati del mondo di Free-style. Finali
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30 Sereni variabili.** Turismo, tempo libero, spettacolo, sport con: *Il sistemone* di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore**
Telefilm. *Il mio regno per un leone.* Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Gabriele Beaumont. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 The Eddie Chapman Story - Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà**
(«Triple Cross», 1967). Film - Regia di Terance Young. Interpreti: Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Froebe, Trevor Howard, Claudine Auger, Yul Brynner, Harry Meyen, Georges Lycan, Gil Barber, Jean-Claude Bercq. Prod.: Cineurop Film, Parigi
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.50

Il cappello sulle ventitré. Con le consuete Trucula Bon Bon e Rosa Fumetto (foto), le ragazze tutto pepe ospiti ormai da molte settimane, Paolo Mosca riceverà il gruppo dei Passengers e il cantante sudamericano El Puma. Marco Garofalo e Gabriella Borni si esibiranno in un balletto



RAITRE ore 19.35



Geo. La puntata si apre con un servizio sulle due comunità di Cipro, quella greca e quella turca, e sulle ragioni che ne hanno reso impossibile la convivenza. Segue un documentario sugli aborigeni della Nuova Guinea, sui boscimani dell'Africa equatoriale e sugli indios Waika d'Amazzonia

RAITRE ore 20.30

Festival internazionale del cinema. La rassegna berlinese è protagonista dello speciale diretto da Marina Cervi. Il festival quest'anno offre un panorama ampio di film, fra cui *Harry & son*, l'attesa opera di Paul Newman: l'attore l'ha diretta e interpretata dedicandola al figlio morto per droga



RAITRE

MOVIE MOVIE

Delitto per delitto

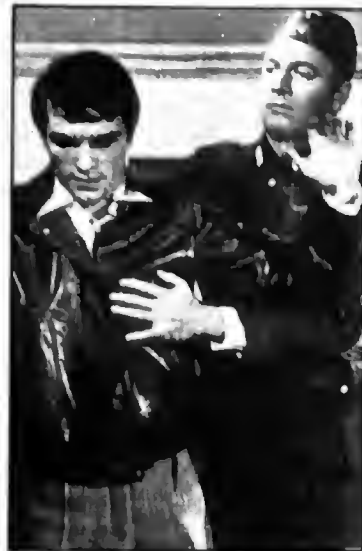
RAIUNO ORE 14,30

Strangers on a Train/98' BN 1951

regia di Alfrad Hitchcock

con Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker, Leo G. Carroll

Guy, un famoso tennista, incontra sul treno Bruno, un ricco giovane che gli fa una proposta agghiacciante: sapendo che vuole divorziare dalla moglie Miriam (che non vuole) per sposare Anna, si offre di uccidere Miriam. In cambio Guy dovrebbe uccidere il padre, odiatissimo, di Bruno. Sembra un macabro scherzo, ma di lì a poco Miriam verrà uccisa...



RAITRE ORE 16,55

I RACCONTI DEL TERRORE

Tales of Terror/98' C 1961

regia di Roger Corman

con Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone, Debra Paget

Tre i racconti. *Morella*: un uomo rimasto vedovo non vuole vedere la figlia, e la defunta si vendica. *Il gatto nero*: un marito tradito mura vivi moglie e amante... *Il caso del sig. Valdemar*: un uomo che ha i giorni contati chiede aiuto a un ipnotizzatore che riesce a tenerlo in vita oltre la data della sua morte... Di scena Price e Lorre, campioni dell'horror di Poe.

RAIDUE ORE 20,30

EDDIE CHAPMAN STORY

Triple Cross/140' C 1967

regia di Terence Young

con Y. Brynner, C. Plummer, R. Schneider, C. Auger, T. Howard

Eddie Chapman, abile ladro e scassinatore, si mette al servizio dei tedeschi. Paracadutato in Inghilterra per far saltare in aria una fabbrica di aerei, si presenta all'Intelligence Service per patteggiare il condono con la rinuncia alla sua segreta missione. La fabbrica è sabotata solo apparentemente, Chapman ritorna così in Germania dove però desta alcuni sospetti...

14,55 Trento: Nuoto. Meeting di nuoto

15,55 DSE Il tono della convivenza nuova serie

Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani 8ª ed ultima puntata

16,25 DSE Raccontiamo le città: Fonte Avellana

Un programma di Leandro Castellani

16,55 **Terrora terrore - 3 maghi per 7 film (III), a cura di Enrico Ghezzi**

I racconti del terrore

(«Tales of Terror», 1961). Film Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone, Debra Paget, Maggie Pierce, Leona Gage. Prod.: A.I.P.

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedersi su RAITRE

a cura di Fabio Storelli. Conduca in studio Rosanna Vaudatti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gighola Spada Badò. 7ª trasmissione

20,15 Prossimamente

Programmi per sette aera a cura di Silvano Maugeri

In diretta... da Berlino

20,30 Festival internazionale del cinema

con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Gelter

21,30 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldvision

22,05 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fellada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. 12ª puntata: Loschi affari

Dalle Rotonde di Garlasco

23,05 Di Gei musica. Tha Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Ronnie Jones. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 4ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Bratter, die die Welt bedeuten. Spielfilm von Dieter Wedel. Heute: «Das Gerücht». 18,20-18,30 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders. Heute: «Das Nachtgespenst». 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17** Documentario, *Animals*
- 17.50** *Discoring*, novità discografiche
- 18.40** *Shopping*, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- Bianco, rosso, rosalo, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Telefilm, *Il principe reggente*
- 20.20** *Capitol*, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** *Le brigate del tigre*, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15** Film, *E' una sporca faccenda, tenente Parker!* (Giallo) di J. Sturges con J. Wayne e E. Albert
- Notiziario - Bollettino meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 66 081/8650600

- 11.05** Film, *Sangue viennese* (Comm.)
- 12.30** L'aperitivo magico
- 14** ★ Cartoni, *Supercar*
- 14.25** ♦ Sport, *DDA Dirittura d'arrivo*
- 18.30** Special Video Music
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.30** ★ Cartoni, *Charlotte*
- 21** ● Telefilm, *The Rookies*
- Rubrica cinema
- 22.30** Film, *Fanny Hill-Vita intima di una ragazza moderna* (Comm.) di M. Ahlberg con D. Kjoer e H. Ernback
- 00.30** Film, *La tragedia della miniera* (Dramm.) di G. Wilhelm Pabst con A. Granach

TELEOGGI

UHF 54 081/413609

- 14.40** ● Telefilm, *Nakia Nakia*
- 15** Musicalmente Benny
- 16.05** ● Telefilm, *Selvaggio West*
- 17** ● Telefilm, *Nakia Nakia*
- 18.05** ● Telefilm, *Rin Tin Tin*
- 18.30** Film, *Decisione al tramonto* (West.)
- 20.30** ♦ Sport, *Supersport*
- 21** Film, *Cha donna!* (Comm.)
- 23.15** Super sport
- 23.45** Film, *Terremoto 10° grado* (Dramm.)

TELEPUGLIA

UHF 30 080/419307

- 14** Musicale
- 14.45** Caccia al T.P., gioco
- 16.15** ● Telefilm
- 16.45** Arcana il mistero del segno, rubrica
- 17.45** ● Telefilm, *La famiglia Smith*
- 18.15** ● Telefilm, *Selvaggio West*
- 19.15** ★ Cartoni, *Dusterdy e Muttly*
- 19.45** ● Telefilm, *Riccardo Cuor di Leone*
- 20.45** Film
- 22.30** ● Telefilm, *Selvaggio West*
- 23.45** Film

TELESORRENTO

UHF 30 081/401348

- 13** Rubrica cinema
- 13.10** ★ Cartoni, *Gordian*
- 13.30** ★ Cartoni, *Jean e Micci*
- 14** ★ Cartoni, *Ironman*
- 14.30** ♦ Sport, *Catch*
- 15.30** *Gian Bazar*
- 18** ★ Cartoni, *Ironman*
- 18.30** La civiltà dell'amore
- 19** Film, *Korang, la terrificante bestia umana* (Per adulti)
- 20.30** Film, *Un'anguilla da 300 milioni* (Dramm.) di S. Samperi con O. Piccoli e L. Toffolo
- 22.15** ● Telefilm, *Codice 3*
- ♦ Sport, *Catch*
- 24** Nottambulando
- Pigiama in blu, spettacolo della notte
- Telefilm, *Combat*

ELEFANTE

UHF 56 02/206963

- 11.05** Film, *Sangue viennese*
- 12.30** L'aperitivo magico
- 14** ★ Cartoni, *Supercar*
- 14.25** ♦ Sport, *DDA Dirittura d'arrivo*
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.30** ★ Cartoni, *Charlotte*
- 21** ● Telefilm, *The Rookies*
- Rubrica cinema
- 22.30** Film, *Fanny Hill-Vita intima di una ragazza moderna*
- 00.30** Film, *La tragedia della miniera*

TELEALFA

UHF 26 069/644536

- 14.15** Film, *La morte viene dal pianeta Aytin*
- 16.05** ● Telefilm, *Medical Center*
- 17.05** ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
- 17.35** Film, *Gli spogliati*
- 20** ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
- 20.30** La liera dell'allegria
- 20.45** ● Telefilm, *Medical Center*
- 21.30** Superclassifica show
- 22.15** Pressing, rotocalco sport
- 23.15** Film, *Lui e l'altro*

RETE CAPRI

UHF 69 061/8370827

- 10.30** ● Telefilm, *Le spie*
- 11.30** ● Telefilm, *Le avventure di Maigret*
- 13** ★ Cartoni, *Mazingher*
- 13.30** ● Telefilm, *Squadra speciale anticrimine*
- 14** ● Telefilm, *Le avventure di Maigret*
- 15.30** ● Telefilm, *La valle del diavolo*
- 16** Il club di Ulli
- 18** ● Telefilm, *Mannix*
- 18.30** ● Telefilm, *La strana coppia*
- 19** ● Telefilm, *Le spie*
- 20** ● Telefilm, *Squadra speciale anticrimine*
- 20.30** Film, *Destinazione Terra*
- 22** Film, *Assalto alla Terra*
- 23.30** ● Telefilm, *Hitchcock*
- 00.30** ● Telefilm, *La valle del diavolo*

TELELIBERA 63

UHF 63 081/640800

- 12.30** Film, *Cameriera per signora* (Comm.) di M. Cammagne con Fernandel e D. Grey
- 14** ★ Cartoni, *Cibernella*
- 15** Allabetto napoletano
- 15.30** ● Telefilm, *Washington a porte chiuse*
- 16.30** Film, *Frontiere senza legge*
- 18** ★ Cartoni, *Cibernella*
- 19** ● Telefilm, *Angie*
- 19.30** Film, *La vita toria* (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor
- 20.50** ● Sceneggiato, *Nanà*
- 22** ♦ Sport, *Notte sport*
- 22.30** ● Telefilm, *Angie*
- 23** Promozione arte
- 24** ♦ Sport, *Notte sport, replica*
- Notturmino

TELELUNA

UHF 24 0823/326668

- 13.30** ★ Cartoni animati
- 13.55** ● Telefilm
- 14.20** Luna 2
- 14.30** Film
- 16** ● Telefilm
- 16.30** Film
- 18** Documentario
- 18.45** Film
- 20.20** TL Notizie, informazione della sera
- 20.35** Film
- 22** ● Telefilm
- 23** TL Notizie, informazione della notte
- 23.15** Fair Play, spettacolo di varietà

TELEPAPI

UHF 57 0971/34819

- 9** Film, *Appuntamento per uccidere* (Giallo)
- 11** ● Telefilm
- 12.30** Tele Papi notizie
- 12.50** ★ Cartoni animati
- 13.50** ● Telefilm
- 14.50** ★ Cartoni animati
- 16.30** ♦ Attualità, *Ciak si gira*
- 17** ● Telefilm
- 18** Rubrica regionale
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** Film, *Due vite violente*
- 22.30** Programma locale

TV OGGI 44

UHF 54 069/239087

- 13** ★ Cartoni, *Tamagon*
- 13.30** Documentario
- 14** Noi e voi
- 14.15** Telegiornale
- 14.30** In studio
- 14.45** ♦ Sport, *Rotosport*
- 15.15** Giallo quiz
- 16** Film, *Macrò* (Dramm.) di F. Massaro
- 17.30** Dante e Beniamino, conduce M. Uarciole
- 19** ● Telefilm
- 20** Musicale
- 20.15** Giorno per giorno
- 20.30** Telegiornale
- 21** ♦ Sport, *Rotosport*
- 21.30** Documentario
- 22** Film, *Furia nera* (Avv.) di J. Hibbs con J. McCree e M. Blanchard
- 23.30** Telegiornale
- 24** Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 26 069/321345

- 7.30** ★ Cartoni, *Lupin III*
- 12** ● Telefilm, *Agente Pepper*, con Angie Dickinson
- 13** ♦ Sport, *Catch*
- 18** ★ Cartoni, *Lamù*
- 18.30** ★ Cartoni, *Tigerman*
- 19** ● Telefilm, *L'incredibile Hulk*, con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 20** ★ Cartoni, *Lupin III*
- 20.20** Film
- 22.30** Quadrangolo: I problemi di tutti
- 23.15** ♦ Attualità Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiani
- 23.20** ♦ Attualità, *Rombo TV*, rubrica di cronache e curiosità motoristiche

RTC QUARTA RETE

UHF 29 069/481355

- 14.15** Film, *La morte viene dal pianeta Aytin*
- 16.05** ● Telefilm, *Medical Center*
- 17.05** ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
- 17.35** Film, *Gli spogliati* (Dramm.)
- 20** ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
- 20.30** La liera dell'allegria
- 20.45** ● Telefilm, *Medical Center*
- 21.30** Superclassifica show
- 22.15** Pressing
- 23.15** Film, *Lui e l'altro*

TELESALERNO 1

UHF 47 089/224039

- 13.20** ● Telefilm
- 13.45** ● Film
- 15.15** ● Telefilm
- 16.10** ● Film
- 18.10** ★ Cartoni, *Supercar*
- 18.30** Special fantascienza
- 19** ★ Cartoni, *Daitain III*
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, *Ape Magà*
- 20.30** ★ Cartoni, *Charlotte*
- 21** ● Telefilm, *The Rookies*
- 22.30** Film, *Fanny Hill-Vita intima di una ragazza moderna*

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
- 13** ● Telefilm, *Sentieri del West*
- 14** ● Sceneggiato, *Victoria Hospital*
- 14.45** Film, *Botta e risposta* (Crimm.)
- 16.30** ★ Cartoni, *La piccola grande Nell*
- 17** ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
- 17.30** ★ Cartoni, *Ape Maia*
- 18** ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
- 18.30** ● Sceneggiato, *Victoria Hospital*
- 20** ★ Cartoni, *Ape Maia*
- 20.50** ● Telefilm, *Le spie*
- 22** ● Telefilm, *Mounty Nash*
- 22.45** Asta di quadri
- 1** Film, *I pirati di Barracuda* (Dramm.)

RCT TELECASERTA

UHF 59 0623/325155

- 12.30** ★ Cartoni, *Ironman*
- 13** ★ Cartoni, *Gli Antenati*
- 13.30** Magnetoterapia
- Ronelor
- 14.15** Film, *Il dottor Faustus* (Dramm.)
- 15.45** L'architetto risponde
- 16.15** Superclassifica Show
- 17.15** Tè per tutti
- 18.15** ★ Cartoni, *Spider Woman*
- 18.45** ★ Cartoni, *Gli Antenati*
- 19.15** ● Telefilm, *Selvaggio West*
- 20.15** Telegiornale
- 20.30** Film, *Sherlock Holmes e l'antiglio scarlatto* (Giallo) di R. W. Neill con B. Rathbone
- 22.30** ● Telefilm, *Codice 3*
- 23.45** Film

TELENORBA

UHF 24 080/753376

- 12.05** ● Telefilm, *Il soffio del diavolo*
- 13.25** ★ Cartoni, *Tigerman*
- 13.50** ● Film
- 15.20** ● Telefilm, *Spy Force*
- 16.15** ● Telefilm, *Il mio amico fantasma*
- 17.15** ★ Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
- 17.45** ★ Cartoni, *Tansori 5*
- 18.15** ★ Cartoni, *Lamù*
- 18.45** ★ Cartoni, *Tigerman*
- 19.25** ● Telefilm, *Cuore selvaggio*
- 20.20** Film
- 23.20** ♦ Sport, *Catch*
- 00.35** Film

TELEFOGGIA

UHF 30 0881/72445

- 12** ● Telefilm, *Un vero sceriffo*
- 13** ★ Cartoni animati
- 13.15** ● Telefilm
- 14** ● Telefilm
- 15** Film, *Violenza in campo* (Dramm.)
- 17** Space Games, gioco a premi, quiz
- 18** Film
- 19.30** ● Telefilm
- 20** ● Telefilm
- 20.30** Film
- 22.15** ● Telefilm, *L'ora di Hitchcock*
- 23.30** Film, *Arrivano le ragazze*

canale 5



Risatissima (20,25). Milly Carlucci (foto) è tra i protagonisti di questo spettacolo che promette un allegro sabato sera in compagnia di comici famosi

8.30	Phyllis. Telefilm
9	Maude. Telefilm
9.30	Arcibaldo. Telefilm
10	Giorno per giorno. Telefilm
10.30	Alice. Telefilm
11	Lou Grant. Telefilm
12	Simon Templar. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30	Telefilm
14.30	Due ragazzi che si amano. Film - Commedia con Anicee Alvina
16.30	T.J. Hooker. Telefilm
17.30	Record, settimanale sportivo
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Risatissima, spettacolo di varietà condotto da Massimo Boldi, Milly Carlucci, Renato Pozzetto, Gigi e Andrea
22.25	Super Record, settimanale sportivo
23.25	Santiago. Film - Avventura con Alan Ladd e Rossana Podestà

RETEQUATTRO



Dynasty Qualcuno all'ospedale entra nella camera di Alexis, interpretata da Joan Collins (foto), che dorme, e cerca di soffocarla con un cuscino



8.30	Goldie Gold. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Casa dolce casa. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	Arrivano i dollari!. Film - Commedia con Alberto Sordi e Nino Taranto
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sport: Caccia al 13, replica
15.15	Sport: Calcio spettacolo
16.15	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.45	Sport: ABC Sport
17.20	Goldie Gold. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	Speciale Disney: Paperino e figli
20.30	A Team. Telefilm
21.30	Film
23.30	L'altra faccia del padrino. Film con Lino Banfi

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (13). Continuano le avventure delle dodici giocatrici di pallavolo che, con Mimi, si allenano per il campionato mondiale

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	La donna fantasma. Film - Giallo con Franchot Tone e Ella Raines
11	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati Hello Spunk. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro Sport: Calcio Mundial
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Musica è!, con Maurizio Seymandi
18.40	Simon & Simon. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.30	Magnum P.I.. Telefilm
22.30	Drive In, (Replica)
00.30	Dee Jay Television, video music no stop con Claudio Cecchetto

EURO TV

0	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
2	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
3	Sport: Campionati mondiali di Catch
8	Lamù, Cartoni animati
8.30	Tigermán. Continuano le entusiastiche imprese del nostro eroe. Cartoni animati
9	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
9	Lupin III, Cartoni animati
10.20	Il gufo e la gattina. Film (Comm.) con Barbra Streisand e George Segal
12.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
13.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
13.20	Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

CANALE 21

6	Mattiniere
7	Cartoni animati
8.30	Rassagna stampa
9	Ciao Campania
13	Rubrica cinema, Attualità
13.10	Gordian, Cartoni animati
13.30	Jean e Micci, Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Ciao Campania Cuore forestiero. Film (Dramm.) con Piero Lulli e Maria Mazzari
17	Break Jean e Micci, Cartoni animati Il grande Palio Mago Pancione, Cartoni animati
19	Parliamone un po'
19.30	Gordian, Cartoni animati
20	I Pruitts, Telefilm
20.30	Longbridge Story, Telefilm
21.30	Il cantagel
23.30	Rubrica cinema, Attualità
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21

TELENAPOLI

10	Mattinata romantica Film
12.30	Sabato sport
17	Animals, documentario
17.50	Discoring, le classifiche e le novità discografiche della settimana
18.40	Shopping, guida per gli acquisti. Conduce Paola Protasi
19.20	Il principe reggente, Telefilm con Peter Egan, Nigel Davenport e Susanak York
20.20	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20	Le brigate del Tigre, Telefilm
22.15	E' una sporca faccenda, tenente Parker!, Film (Giallo) con John Wayne e Eddie Albert. Regia di John Sturges Notiziario Bollettino meteorologico Sport Flash Oroscopo di domani

TELESTUDIO 50

7	The Detectives, Telefilm
8	L'immortale, Telefilm
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
13.30	Telefilm
15	Violenza in campo, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
17	Space Games, giochi e premi, quiz con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Denti
18	Film
19.30	Telefilm
20.30	Film
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Arrivano le ragazze, Film (Comm.) con Bob Hope e Arlene Dahl. Regia di Claude Binyon



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Il guastafeste

DOMENICA ORE 6

Aprè la giornata domenicale una trasmissione che, prendendo spunto dalla cronaca quotidiana, ironizza piacevolmente sui fatti della vita italiana. Presentato da Enrico Lazzareschi, il *Guastafest Test* ripropone, sorridendo, i vari quiz e test che imperversano sui piccoli schermi, pubblici e privati; *Scandal Parade* è invece una sorta di *Hit Parade* dove al posto dei dischi vengono presentati i fatti della settimana più scandalisticamente eclatanti. Ci sono poi le interviste immaginarie interpretate da Cecilia Calvi (foto).

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

Dal Festival del Jazz di Antibes e Juan-les-Pins 1982, in una registrazione effettuata dall'U.E.R., in onda lunedì per *Jazz dal vivo*, la rubrica curata da Marcello Rosa e Paolo Padula, un concerto del complesso vocale The Stars of Fight, della cantante e pianista Nina Simone e dei due «big» Ray Charles ed Ella Fitzgerald (nella foto). Nel profilo musicale del venerdì si parla del grande Nat King Cole.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

In diretta da Via Asiago, per tutto il mese di marzo, Renato Minore, giornalista e critico letterario, si cimenta in un «incontro ravvicinato» con gli ascoltatori.

I Concerti di Milano

DOMENICA, ORE 21,10

Grande appuntamento con la musica per la Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984. Diretto da Adam Fischer, con la partecipazione del violinista Uto Ughi, viene eseguito il *Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra* di Paganini e la *Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»* di Mahler.

Romeo e Giulietta

VENERDÌ, ORE 20,30

Per la prima volta viene data al pubblico radiotelevisivo l'opportunità di seguire un testo classico tea-

Claudio De Pasqualis, Gaetano Mosca, Leo Valeriano. Il tutto è confezionato da Paolo Leone.

Io Claudio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11,10

Fu chiamato il «radio kolossal» e in effetti la produzione di questo sceneggiato radiofonico impegnò un cast di attori (150) quale non si era mai verificato nella storia della Rai. È la vita e il regno dell'imperatore romano Claudio, in 30 puntate, fino alla morte.



trale contemporaneamente nel testo originale e nella traduzione italiana. Si tratta di *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare, trasmesso da Raitre alle 20,30 nella nostra lingua e, alla stessa ora, da Radiotre in inglese. È un programma prodotto dalla BBC.

A questo esperimento viene giustamente dato un grande rilievo e Radiotre ha anche pensato ad una specie di «guida all'ascolto» facendo illustrare e commentare l'opera da Masolino d'Amico. Nella foto Rebecca

Musica e poesia

DOMENICA ORE 20

Non sollevare quel velo dipinto. Autunno. Lamento funebre. Esortazione. Perché volgersi indietro: queste alcune liriche del poeta inglese Percy Bysshe Shelley che vengono accompagnate da musiche di Mendelssohn e Schumann.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12

Da via Asiago Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano Gazebo, Santandrea e il Duo di Padena.

Momenti musicali

DOMENICA ORE 20

La sensibilità e la prodigiosa luminosità del tocco di un grande pianista scomparso, Walter Gieseking, sono proposte da Giulio Cesare Castello nella prima parte della sua trasmissione dedicata ai grandi interpreti. Si tratta della *Marcia funebre* dalla *Sonata per pianoforte op. 26* di Beethoven, dell'*Allegro* dalla *Sonata K. 457* di Mozart, del *Poisson d'or* di Debussy e della *Pavane* di Ravel. La pianista Clara Haskil è invece l'interprete dell'*Allegretto* dal *Concerto K. 491* di Mozart. Nella seconda parte del programma va in onda la rielaborazione di Paul Pabst dall'*Eugenio Onieghin* di Cajkovskij e la *Sonatina n. 6* di Busoni *Super «Carmen»*.

Saire, Giulietta, nel programma della BBC.

Ora D

GIOVEDÌ, ORE 10

L'intero staff della trasmissione dedicata alle donne — Franca Fossati, Mariella Gramaglia, Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti — ha deciso di celebrare l'8 marzo, festa della donna, in allegria. Via dunque alla fantasia e all'immaginazione.

Sul tema *Sogni, fantasie, desideri e ironie delle donne sugli uomini* si cimentano ospiti a sorpresa in una sorta di happening.

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzereschi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiccevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-21,30-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliarini
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Le Rai**. Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Fedenco Sanguigni
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** In collegamento con «Il Puff», di Rome, Lando Fiorini presenta
Càb-anch'io
con Manuela Gatti, Massimo Giulisni e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presente
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,02** **GR 1 flash**
- 17,07** **Carte bianca stereo** (II parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Mierocchi e Giorgio Favretto
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
Faust
Opera in quattro atti di Jules Barbier e Michel Carré dalla tragedia di Goethe
Musica di Charles Gounod
Il dottor Faust: Eugène Conley; Mefistofele: Cesare Siepi; Valentino: Frank Guarnara; Wagner: Lawrence Davidson; Margherita: Eleanor Steber; Siebel: Margaret Roggero; Marta: Thelma Votipks
Direttore Fausto Cleva
Orchestra e Coro «Metropolitan Opera Association». Maestro del Coro Kurt Adler
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,32 circa):
GR 1 flash
(ore 21,35 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Lucis
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatori ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presente
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Notiziara**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che balla col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorian Gontanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. 9ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi presentati da Franco Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Il viaggio scomodo di Dante Troisi
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**. Musiche di F. M. Verscini, J. Suk, G. Verdi, D. Cimarosa, G. Pacoloni-F. Azzaiolo, C. M. von Weber
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di S. Mercadante e F. Liszt
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di C. M. von Weber, W. A. Mozart, G. B. Pergolesi, J. Sibelius
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Le generazioni del 2000
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min., op. 40 per pf. e orch. ♦ E. Grieg: Ballata in sol min., op. 24 in forma di variazioni, su un canto norvegese ♦ B. Bartók. Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 9ª trasmissione. In studio: Luigi Bettazzi e Gianni Vattimo
- 12,30** **Le sonate di Alexander Scriabin**
a cura di Enzo Restagno 2ª trasmissione
- 13,05** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 5ª puntata: Il cibo proibito nella Bibbia di Cristiano Grottafelli con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castelletto e Alberto Melis
- 13,30** **André Jolivet**
Concertino per tromba, archi e pianoforte (M. André, tr.; A. D'Arco, pf. Orch. dell'Associazione dei Concerti «Amoureux» dir. l'Autore)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologie di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Giorgio Bizzarri
- 17** **Cavalleria Rusticana**
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga)
Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: M. Csalbè; Turiddu: J. Carreras; Alìo: M. Manugueira; Lola: J. Hamari; Lucia: A. Varnay
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Philharmonia - Coro Ambrosian Opera - M° del Coro John Mc Carthy
- 18,15** **Libri novità**
- 18,25** **L'arte della variazione**
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn («Corale di Sant'Antonio») (Orch. London Philharmonia dir. C. M. Giulini)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo
Concerti aperitivo Italcable
Trio Zimmermann: U. Zimmermann, violino; T. Zimmermann, viola; B. Zimmermann, violoncello
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 ♦ L. van Beethoven: Trio in sol magg. op. 9 n. 1
- 20,15** **Spazio Tre Domenica**. Attualità culturali da riascoltare presentate da Daria Galateria
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Francesco Petretti: Natura a ambiente
- 21,10** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Adam Fischer
Violinista Uto Ughi
N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per violino e orchestra ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Libri novità**
- 22,45** **Un racconto di Arthur Conan Doyle**
La stanza degli incubi
con: Ruggero De Ninno, Gianfranco Cifali, Angela Cicorella, Dario Cristini. Regia di Bruno Portosan
- 23-23,58** **da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo**

RAISTEREOUNO

- 14.30 Carta bianca stereo
15.52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
17.02 GR 1 flash
- 18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
con T. De Tommasi
- 20 Domenica Hit
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
- 22 Domenica jazz di A. Mazzeo
con N. Rotondo
- 22.58-23.59 StereoSoft
23.21 Onda verde
23.23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

RAISTEREODUE

- 14.30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottoli (I parte)
- 15 Domenica sport (II parte)
15.50 Stereosport (III parte)
17 Domenica sport (III parte)
17.45 Stereosport (III parte)
19.30 GR 2 Radiosera
20-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Vnegeni
GR 2 Appuntamento flesh
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programma di T. Vassile a cura di C. Demofonti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradisci. 1.08 Musica da camera. 1.38 Applauditissimi. 2.08 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.08 Per automobilisti soli. 3.38 Per pochi intimi. 4.08 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.08 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

Deodato New York New York Minnelli Morira d'amore Az navou

16/FACILE ASCOLTO: September morn' Diamond Ma quale idea D'Angelo Cat siza Suzi Quatro A fine romanza Monroe Diana Paul Anka Fantasia di motivi Savina Cry baby Joplin Rock your baby McGee My prayer Platters Jamming Marley Livin' it up Labounty Ricominciare in anima Merigoli Pressura Joel Superwoman Wonder Atomic Rockets Back chat Queen Thrano di Frida The very best in you Change Mystery of love Summer Principessa Alice Industrial desapee Dire Straits Caccia alla volpe Bertoli As time goes by Libano Balliamo Bongusto Quartetto composizione per basso piano batteria a pentola Esposito A Sunday afternoon feeling Ani Mardin Parlatu Graziani Angherita Battisti

18/DISCOTECA: Dvin'to be dancin' Empress Waiting for your love Toto Love will never die Jimmy Ross Ride the team Selection Crazy miss Lucy Stamera Spittful child Elton John Only a boy Stewart I don't wanna be the last to know Shalamar Cruisin in The Hispers Tell her Delegation Don't try to stop me Kano Loved by the one you love Rupert September morn (Fantasia di motivi) Bongusto Mani De Crescenzo Sangua dal mio sangue Rettore Stai con me Cameiri Totally hot Newton John Spank the baby Fatback Band Sky div Benson Carioca and 17 latinos Fabb One morale Mendes Lat ma sat you fraa The Fourtops Day after day Pretenders Catch me Average White Band Stardust Simon Sophistication Ritchie Family Dance the funky boogie Amadeo I'm your boogie man KC & Sunshine Band Fast Cestana

20/CONCERTO: The Oscar Paterson trio. Rubberneck Gatz Raciel Soares Fantasia di motivi Moscati Little air Hugh Steeleye Span Fantasia di motivi Prozano Recital Oalle De Gegrin Nonante tutto Cocciane Laisse tomber Telephone Recital Bécud Bundia funk Bessie Ballad lortrumpet Allan You make me feel brand new Last

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Young America Love Unlimited. Hoortbraaker Warwick Fantasia di motivi Chicago Praluda Opus 28, diesis 4 - How insensitive Almeida Cavallaga Bethania Paixinhôa do mar Nascimento Scaramucca Rondò Veneziano Sarà qual che sarà Rviale Soldi Zero Summertime Hawes I'm getting sentimental over you Pepper For dancars only Perkins A hard day's night Rostal Schaefer Quanta volta Martini Piccolo amore Ricchi e Poveri Toledo bagel Da Costa Poinciana (Song of the tree) Manhattan Transfer Marina Gil What era you doing the rest of your life Manuel Musica musica - Vanoni Bring me love Zagor

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di A. Stradella, H. Schütz, G. H. Stölzel, P. I. Craikowski, A. Casella, R. Strauss

7/INTERLUDIO: G. Rossini. Tema con variazioni, per quattro strumenti a fiato - Toast pour le Nouvel An (Album in RaiCas n. 1 volume dei «Quaderni rossiniani», per ottetto vocale M. Locke A new year's song, per voci e continuo P. Hindemith Six Chan sons (su poesie francesi di Rainer Maria Rilke) C. Chaynas: Quatre illustrations pour la fête de jédy, per flauto ottavino e orchestra da camera I. Stravinsky Ebony Concerto

8/FILODIFFUSIONE CONCERTO OPERISTICO: F. Adrian. La Cellite de Bagdad Ouverture, G. Paisiello. Nina o la pazza per amore all' mio ben quando verrà G. Donizetti L'Elis d'amore «Venti scudi» G. Bizet I pescatori di perle «Comme autrefois» Aria di Leyla G. Verdi Nuccia: Tu sul labbro darveggina G. F. Heandell Rodelinda: Dove sei, amato bene G. Rossini Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum A. Rubinstein Fera mois, Danses des lancées de Chachamir

8.66/JOHANNES BRAHMS: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violoncello e violoncello. Trio di Trieste

9.30/NEUMANN DIRIGE: A. Dvorak. Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «La campana di Zlonice» Orcl. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

10.20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: G. Bononcini: Sonata in la minore, per violoncello a basso continuo L. Boccharini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo P. Hindemith: Kammermusik n. 3, Concerto op. 36, per violoncello obbligato e dieci strumenti (I 925)

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach. Masses in la maggiore BWV 234, per soli, coro e orchestra R

Krahmer, sepr., A. Burneister, msopr.; T. Adam, bs Dresdner Philharmonie e Coro «Dresden Kreuzchor» di M. Fleming

11.35/NICANOR ZABALETA ALL'ARPA: A. de Cabezón Pavana con variazioni (Dalla raccolta «Il libro de Cifra Nueva por Tecla») A. Caplat: Divertimento «A l'españole» avec galbe et trédrapé Anonimo Villancete

11.40/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: L. van Beethoven: Concerto in la maggiore op. 61 per violino e orchestra Orcl. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cecato

12.30/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935): «Vier Stucke» per violino e pianoforte E. Penemann, vl.; M. Ruy, pf - «Meditazione su un antico corale boemo San Venceslao» op. 35 Orcl. e Coro di Tonno della Rai dir. K. Anceri M' del Coro R. Maghini - Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 per archi Quartetto «Musikverem» - Serenata in si bemolle maggiore op. 6, per archi Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Mainieri

13.40/PER CHITARRA: G. Sanz. 5 Composizioni, per chitarra Chit harroca Z. De Rodrigo

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA HEBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAUMANN: J. Pachelbel: Corale con otto panite Alle Menschen müssen Sterben C. P. E. Bach: Sonata in la minore n. 4 A Coralli Sonata in sol minore, per corno e organo

14.30/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Luce degli occhi miei Cantata, per soprano - Magnificat, per soli, coro e orchestra

15/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: D. Sciorletti Sonata in re maggiore «Pastorale» - Sonata in la maggiore - Sonata in do minore - Sonata in do maggiore B. Galuppi. Sonata in do maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/NOVITA DISCOGRAFICHE: EMI 14352011, J. S. Bach: Concerto in re minore, per due violini, archi a basso continuo. Vli A. S. Mutter e S. Accardo English Chamber Orchestra dir. S. Accardo (17 00) DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532103 L. van Beethoven: Concerto, per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15 Pl. M. Pollini Wiener Philharmoniker Orchestra dir. E. Jochum (27 00) C. B. S. 37801 J. Sibelius Sinfonia in re maggiore, 2op. 43- Orcl. Sinf. di Toronto dir. A. Davis (44 00) PHILIPS 6514369 M. Ravel: La valse (trascrizione, per due pianoforti Pl. M. Argerich e N. Freire (10 30) PHILIPS 6514369 W. Lutoslawsky: Variazioni su un tema di Paganini per due pianoforti Pl. M. Argerich e N. Freire (5 00)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Coralli. Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 12 Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner (10 40) J. Hotttarter. Suite n. 2 da «Pièces à deux dessus» - Stumentisti del Quadro Hotttarter (18 57) X. Montsalvatge. Cuba dentro da un piano - Punto de Habana Chevere del Navajazo - Cantanagro T. Barganza msopr., F. Lavilla pl. (8 56) F. Sor: Fantasia e Minuetto per chitarra Chit J. Bream (9 40) M. Bruch: Concerto op. BBA, per due pianoforti e orchestra Pl. M. Berkolsky e M. Twining Orcl. Sinf. di Londra dir. A. Dorei (22 46) A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 Orcl. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gatti (13 00)

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi op. 70, per pianoforte Pl. G. La Licata - Suite in do maggiore op. 13 Orcl. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Verizzi - Scarlatti, Divertimento, per pianoforte a strumenti Pl. A. Brugnolini Orcl. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

► 20/STEREOFILOMUSICA: C. Nielsen. Helios, Ouverture op. 17 Orcl. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon (12 08) S. Busotti: «Ultima rare» Canzone, per chitarra e voce S. Behndel, chit. C. Brodzinska voce (7 37) Anonimo: Msna prima Early Music Consort of London dir. D. Munrow (2 24) F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 su un tema originale, per pianoforte a quattro mani Pl. J. Demus e P. Badura Skoda (18 48) C. M. von Weber: Tno in sol minore op. 63 per flauto violoncello e pianoforte R. Adeney, fl.; T. Weil, vc.; L. Crowson, pl. (20 25) H. Purcell: The Fairy Queen, Suite Sopr. C. Plantamura Orcl. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Panini (19 50)

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOSKOWSKY: W. A. Mozart: «Ein Musikalischer Spass» in la maggiore K. 522 V. W. Boskowsky Orcl. Wiener Mozart Ensemble - Sei Oanze tedesche K. 509 Orcl. da Camera Mozart di Vienna - Van Beethoven: Dodici Contradanzze - Orcl. Mozart di Vienna Dorati - Strauss: Graduation Ball Wiener Philharmoniker W. A. Mozart: Minuetto Orcl. da Camera Mozart

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Bach, J. Aubert, C. Monteverdi, W. A. Mozart, F. Liast, A. Dvorak, M. Ravel

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Siboney Papetti Micorazon Calvi Romancia indurango Peter Piaro Ilud Letèvre Nasuno al mondo Di Capri A distanza Conniff Ancora ancora ancora Ventura Gocca di mara Gagliardi «Nuquato a luna F. Anselmo Moonteers Schlaks, Adagiato dalla «Quinta sinfonia» De Los Rins Rasta cu'mma Vanoni Adagio in sol min (Rollerball) Carr Cedena andanta con moto Bacalov Bohemian rhapsody Dween Many rivers to cross Turrentine Wend' rin'atar Sciascia

9/CANTANOO IN ITALIANO: Figlio dell'amore Fratelli. Il mondo cambierà G. Morandi Oualla carazza della sera New Trolls Solo noi Martin La voligia blu Pravo O audato «Innamurato Ranieri Torna a Surrianto Nazzaro La mia musica Schola Cantorum Teoroma Ferradini Biaviragazzi M. Bosé Ci si innamora Lauzi Canzona par un'amica No madi E la luna bussò Bertè Solo all'ultimo piano Morandi Non ti scorda di me Leonardi Io no Oxa Tunalla mia vita Wess & Ghezzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Candlelight waltz (Il ponte di Waterloo) Il walk alone (With a song in my heart) Ask yourself why (La piscina) Call me (L'American gigolo) It's over (Ulti mu tango a Parigi) Diamond era a girl's best friend (Gli uomini preferiscono le bionde) Buona fortuna Jack (Il mio nome è nes suno) Flat feet (Pedone lo sbirro) Isadora - Is this what faaling gets (The wiz) Variations on the fire (The burning) Witouth a song (Great day) Il pinguino (Vamos a matar compaeter) How long has this been going (Rosario) I've got you under my skin (Nata per danzare) La polizia ha la mani legate - Wa go together (Grease)

11/CANTAUTORI: La grande grotte Fortis Ranning in the city Carradine Campdo fiori Venditti Esocantante e sta Onnelo Appalos Vanelli Happybirdy Wonder Charles S. Rosso Alladin's lamp Jareau Care Dalla Un giorno credi Edoardo Bannato Games without frontiera P. Gabriel O'sola sa na va De Sio. Stai molto attento Carella Since I found out Field

12/ROCK & POP: Lat ma put my love into you Ac/Dc Dancing with the moonlight knight Genesis Flyin high Unah Heep Kansas city Little Richard Bring on the night Police Man and the donkey Berry Hot dog buddy buddy Haley High voltage Ac/Dc Burning rope Genesis Hang ups Middle of the Road Hot legs R. Stewart Think it over Unah Heep Don't stand so close to me Police Skat knows how to rock - Lady miss Clawdy Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ: Blues taster Basia Blues for Marvin H. Sweets Edison I ain't got nobody Basia S. Bad Boys Sugar plum Wilson Embrace ablay you Morrill Moanin' the blues Allan Back in the cage Farmer Hot trumpet Forte You'll do Frank Woss Emilia's tune Mikkelborg Blues connotation Art Blakey All Stars Love is in the air J. P. Young Undecided Fitzgerald Open up wide Chase

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet melody of life, «Naughty Marietta» Melochino Baotti di dell'innocenza, «La figlia di Madama Angot» Barbero Pavese The hard-knock life, «Annie» James Maxwell Gwatkin Stornelli a finale, «Rugantino» Montesano Valori Fabrizi Hip, hip, hurra, «Le principessa dai dollari» Barbero Sorba ra-Pearagel Oom, pah, pah, «Oliver» Brown e Coro Canzone dei caduti di Guascogna, «Cyrano» Modugno a Nuova Equipe di N. Drandi Entrata dei Cadetti di marina, «Il paese dai campanelli» Galluzzi Standing on the corner, «The most happy fellow Johnson-Sullivan Weedo-Cass Long Gilbert-Henson Lazarus Lind Rubin-Frolich, Coramarin or corna shine, «St. Louis woman» Sinatia Duetto della pioggia, «La città rosa» Ballinari Calderoni Cammirando sotto la pioggia, «Tutte la donna» Ciolo Little do they know, «The act» Minnelli Coratto, I've got it all, «On the 20th century» Cullum, Tu m'hai dominato, «La baidera» Pavese Sorbara Duotto dell'alsazione, «Faderica» Ballinari Calderoni Bitte ohon, «Cagliostro» Boskowsky Bimba non tamera, «La casa della ragazza» Pavese Sorbara Buckle down winocci, «Best foot forward» Irwin Gaynes-Ensambla

16/PARATA DI STELLE: Hay Jude Baetle L'apprendista posta Vanoni Porque eie Toquinho e Vinicus De Moraes Acque azzurra acqua chiara Battisti Lover man Vaughan Un nuovo amico Cocciane Now I'm a woman Wilson Uncle Albert admiral Haley Paul and Linda McCartney Shaka, rattle and roll Haley The everlasting arms O. Day Una lacrima sul viso Bobby Solo Parfidie Ban Johnson: chitarre Verde luna - Mina My prayer - Platters Rhapsody in blue

RADIOUNO

- 8 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 18,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparliemone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Dino Cimagalli conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619 848 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio**
di Robert Greves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 1° puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti così e là da Franco Fanuele, Lucio Selvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buacaglia
- 12 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tanda**
Questa settimana: Gezebo, il Duo di Padenia e Rodolfo Santandrea
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,58 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimane della salute e dell'assistenza. di Lino Matti con Luciano Regno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri Bestiali e crudelissimi, di Alessandro Tevini — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenze del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
8° puntata: «Barbiturici e emfetamine»
- 18,30 Dalla Sala A di via Asiago in Roma Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista Merisa Candeloro. Musiche di F. Schubert. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«L'incentatore putrescente» di Guillaume Apollinaire. Traduzione e adattamento radiofonico di Giorgio Ginori e Julio Salinas
- 20 Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo
9. Tneate
- 20,30 Fra storia e leggenda.** «Manfredi» (4)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Paguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parada**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sena, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
8,30 GR 2 Notizia
7 Bollattino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alle corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella **Vedi pag. 95**
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pesantissimi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starece. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermenno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Spaciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiate fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emme Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langeno
Regia di Massimiliano Fasen e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalene Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economie**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, etichette, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Heendal
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spaciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Vienna la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 8 Praludio.** Musiche di J. da Bologna, L. Janacek, J.-M. Léclair, G. Rossini, B. Britten, D. Gabrieli
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di L. van Beethoven, M. de Falla
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di R. Schumann, G. Bizet, J. Brahms
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
P. Hindemith: Sonata per 4 corni ♦ R. Strauss: Metamorphosen
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succeda in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica - Cronache musicali con Vincenzo Grisostomi - Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - La Biennale musica, con Paolo Cossato (I)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolico con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatelli, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Peirone e Giorgio Sala
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ercola**
Consulenza di Laura Aida Potolli e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lippmanni e Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedette Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
E. Humperdinck: Hånel e Gretel preludio (London Symphony Orchestra dir. A. Previn) ♦ A. Corelli: Sonata in re min. op. 5 n. 12 «La Follia» per vl. e bs. cont. (A. Gruniaux, vl.; R. Castagnone, clav.) ♦ R. Schumann: Konzertstück in la magg. op. 85 per 4 corni e orch. (1° corno H. Baumann - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Bernet) ♦ M. Mussorgsky: del ciclo «La camera dei bambini» (E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per archi (Chamber Players: J. Silverstein e M. Höber, vl.; B. Fine, vla.; J. Eskin, vc.; H. Pntrhoi, cb.) ♦ A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco op. 60 (Orch. Fil. di Londra e Coro Ambrosian Singers: V. Ashkenazy, pf.; dir. L. Maazel) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 64 in la magg. (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne della rivista**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
H. Eisler: Sonata n. 2 op. 6 (1924) (in forma di variazioni) — Quattro Kleveratücke op. 8 (1925) — Sonata n. 3 (1943) (Pianista Christoph Kallier)
IRegist. effett. il 29 luglio a Palazzo Riccil
- 21,40 da Milano - Il monitora lombardo**
Scienza: Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,10 Concerto da camera**
A. Martin: Tre composizioni per strumenti (Gruppo Strumentale Hesperion XX) ♦ F. Kuhleu: Introduzione e Variazioni su un tema di Weber op. 63 (R. Staega, fl.; R. Havenith, pf.) ♦ W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do magg. K. 157 per archi (Quartetto Amadeus) ♦ F. Schubert: Notturmo in mi bem. magg. op. 148, per pf., vl. e vc. (R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.)
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannasi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Relatore notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sere
- 19.15 Stereosere
- 19.35 Stereoclassic con Gino Nagni
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32 Superstereouno
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22.30 Stereodomani con R. Raspanti
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiSTEREONOTTE

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20.30 Stereodueclassic
Classica, HiFi, Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il O.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiSTEREONOTTE

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Confronti: Il futurismo tra cultura e ideologia. Programma di F. Mei a cura di C. Ralele
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Un tuffo nel passato 1.38 Il melodioso '800. 2.08 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.08 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CANTANDO IN ITALIANO: Bassa quota. Cattaneo. Se telefonando. Mina. Bravi ragazzi. M. Bosé. Amos. Carrà. Il serpente. New Trolls. Nanninella. T. De Sio. Frangola. Infinita. Fortis. Io ti voglio tanto bene. Soffici. America. Nannini. Innamorarsi. Vannoni. Futura. Dalla. Piccolo amore mio. Ricchi e Poveri. Voglio vederti danzare. Battato. Sabato pomariggio. Baglioni. Sola. Viola. Valentino.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Il portiere di notte - It was love. Il tempo delle mele. Thera. Ten to Yuma (Quel treno per Yuma). Las parolitas de Cherbourg - La raposa du guerrier - Battla royal (Paris blues). Strogoff - Maybe aaptamper (The Oscar Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo). Memo from Turner (Per l'ormano). Teletango (L'ingorgo). Aiutalo (La spensierata guerra dei bambini). Last remember (Ordine firmato in bianco). I can't help falling in love with you (Quella folle estate). Ba (Il gabbiano). Jonathan Livingston. Ballo al castello (Nella stretta morsa del ragno).

11/CANTAUTORI: Cantare in italiano. De Angelis. Vecchio sole di pietra. Martini. Controvento. Filippone. Al centro della musica. Ron. Buenos Aires. De Gregori. Quando non ci sei. Beldan. Bembò. Padre Nostro. Zero. Oceania. Castalnuovo. Charles S. Rosso. Every grain of sand. Dylan. Avrai. Baglioni. E va. Di Capri. Genova per noi. P. Conte.

12/ROCK & POP: Let's dance. Bowie. The bitterest pill (I ever had to swallow). The Jam. All I want to know. Imagination. Stool pigeon. Creole and the Coconut. For ever the same. Soft Cell. Just can't get enough. De peche Mode. Billie Jean. M. Jackson. Let me go. Parker Jr. I ain't gonna stand for it. Wonder. The apple stretching. G. Jones. Chan son egocantrique. Alice. Follow me. Chicago. Closer to your love. Jarreau. The Nilsa. Santana.

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home. Hampton. Bugle call rag. Armstrong. Big stuff. Basie. Brown skin girl. Rollins. All the things you are. Joseph. Boogie woogie prayer. Ammons. Band o blues. P. Johnson. Andiology. Kirby. Chala nata. Ferguson. Tiger rag. Roman. New Orleans Jazz Band. It's wonderful. Patruono. The Milan College. Born to swing. A. Shaw. Braash. Bevan beeps. Baker.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Gatalea». Barbicelli. I'll know. «Guys and Dolls». Streisand. Lo paradiso. «Allaluje brava gente». Proietti. Tonight. «Girls». E. Stewart. Follow me. «Came-lote». Faith. Declamato a romanza, «Alla pace del campanello». Ricci. Galluzzi. If I loved you. «Carousell». Tabaldi. Secret love. «Calamity Jane». D. Day. When you are away. «The only girl». Sutherland. The bride's wedding day song. «The bella of New York». A. Ellis. Happiness is a thing called Joe. «Cabin in the sky». Albam. Se le donna vo' baciar. «Paganini». Villa. Tango del cuore. «La brutta ragazza». Milly. Craola. «Adama ed Eva». Ciavolo. Schon ist die walt. «Com'è bello il mondo». Werner.

16/PARATA DI STELLE: Angeli. Lauzi. The beat of my love. Eagles. Har song. Belafonte. Musica musica. Vannoni. Tonight I'm yours. R. Stewart. My way of life. Kaempfert. Mr. Tambourine man. Dylan. Another brick in the wall. Poursel. Amare per vivere. Paoli. California U. S. A. St. Paul. Stai con me. Drupi. If you leave me now. Chicago. I'm in love. Franklin. Accarezzama. Bongusto. I've got my love to keep me warm. Bogart. Daniel. Elton John. Arrivederci a questa sera. Battisti.

18/FACILE ASCOLTO: Lost my driving wheel. McGuinn. Cadence and cascade. Crimson. Fantasia motivi. Der-

ringer. Blue apanish eyes. Milva. Water of love. Dire Straits. Another lullaby. Garfunkel. Alabama. Young. Cowgirl in the sand. Byrds. Angel come home. Beach Boys. Nina bimba. Iglesias. Di vero in fondo. Pravo. Canção do sal. Nascimento. Help me thru the night. Walsh. Campo da' fiori. Venditti. Ancora tu. Battisti. Poor rich boy. Ambrósio. Dream. Gerrard. Traffic. Fantasia di motivi. Walsh. Every mother's son. Traffic. It's not the spotlight. Manhattan Transfer. Turn on your love light. J. L. Lewis. Canzona d'inverno. Esposito. Everybody needs somebody. Blues Brothers. Karwan. Baricentro. The old country waltz. Young.

18/DISCOTECA: Jat. Jarlinar. Miller. Nothing can change. J. R. T. Hauntin me. Sayer. If I can't have you. Elliman. Heart of glass. Blondie. Because of you. Rea. Fantasia motivi. Evidence. D. J. Freddy the Flying Dutchman. Dancing and romancing. Passion. Star in my life. Paradise Express. Keep in touch. Romantics. Bello. Pravo. Down in the hole. Rolling Stones. Here comes the night. Beach Boys. Don't let it show. Benstar. Hotel California. Eagles. Feels good (Instrumental). Butler. Fantasia motivi. Christie. Second change. Reeves. Spys. Griffith. Tonight. Job. Love train. Traks. Stay. Santa. Shine. A. W. B.

20/CONCERTO: Racital. De Moraes e Toquinho. Bathania. Makeba. Denver. Fantasia di motivi. Yes. Kodachrome. Mabellene. Simon & Garfunkel. Triangolo. Zero. Racital. Santana.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour. Bob James. I'm going home. Ten Years Alter. Cat people. Bowe. Midnight girl. Williams. Porqua laje. Gismonti. Zingaro. Gilberto. Datalhea. Gal Costa. The faithful husar. Armstrong. Hawaii song me to sleep. Hawaiian Serana. ders. Par un'amica. Vannoni. Let's groove. Earth. Wind and Fire. I'll never be the same. Compl. Ruby. Brati. Fantasia di motivi. Odette. Moonlight in Vermont. F. Sinatra. Memmo dieblo. Tito Puente. The hawaiians. Mancini. Elias. Groscolas. Groove dropa. Jimmy Smith.

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Haendel: Concerto n. 6 in la maggiore op. 7. per organo e orchestra. Org. D. Chor-zempa. Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. G. B. Platti: Sonata in la maggiore op. 3. per flauto e basso continuo. G. Zagnoni. Il: A. Ballista. clav.; A. Riccardi. vc. C. P. E. Bach: Marcia per tre trombe e timpani. London Festival Ensemble dir. E. Howarth. A. Civil. A. Dvorak. Ballata in re minore op. 15. per violino e pianoforte. J. Suk, vl. A. Holcek, pf. F. Paër. Ouverture dell'opera Sargino. English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. A. Scriabin: Vers la flamme, op. 72. Pl. J. Opdon. M. Ravel: Alborada del Gracioso. Orch. Filarmonia New York dir. L. Bernstein.

7/INTERLUDIO: S. Prokofiev: Sonata in re maggiore n. 2 op. 94/a. I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf. N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore, per pianoforte a fiati. Strumentisti dell'Orchestra di Vienna. W. Pannhoffer, pf.; W. Tripp, fl.; W. Boskowski, clar.; W. Tomback, cr.; E. Pampert, fg.

8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kalliwoda: Concertino in la maggiore, per oboe e orchestra op. 110. Sol. H. De Vries. Orch. Filarmonia Amsterdam dir. A. Keryes. O. Respighi: La Boutique Fantasque, Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore. Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov.

9.10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yuyama: Capriccio, per tre Koto. Compl. di Strumenti Tradizionali.

9.30/FILOMUSICA: M. Corretta: Concerto in do maggiore, per viola e orchestra. Viella a tuota M. Fromenteau. Orch. da Camera dir. R. Cotta. F. Sor: Studio n. 5. A. P. M. Nordmann. F. Schumann: Carnaval op. 9. Pl. N. Freire. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi. K. Sillito, vl.; B. Reilly, vl.; J. Jewell, vla.; K. Harvey, vc. G. Rossini: Un mot a Paganini: Elegia, per violino e pianoforte. A. Redditi, vl.; M. R. Bodini, pf. I. Strawninsky: Sinfonia dei salmi, per coro e orchestra. Orch. a Coro dei Concerti Walter Straram dir. I. Strawninsky. M° del Coro V. A. Vellosol.

11/IL PROFETA: Opera in cinque atti di Eugene Scribe. Musica di Giacomo Meyerbeer. Oberthal: J. Bastin. Jean de Leyde: J. McCracken; Jonas; J. Dupois; Mathisen. C. du

Plessis; Zacaria. J. Hines; Berthe. R. Scotto; Fides. M. Horne. Un soldato. J. Trevaalen; I. borgehe. V. Midgley. Il borgehe. N. Taylor; Illi borgehe. B. Ogston; I. contadino. O. Broome; Il contadino; J. Noble. Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus di H. Lewis.

14.30/LA CHITARRA DI NARCISO YEPEZ: G. Sanz (Sac. XVII). Folias. J. Turina. Fansanguillo op. 36. H. Villa-Lobos. Concerto, per chitarra e orchestra. Orch. London Symphony dir. G. Navarro.

14.55/COMPOSITORI ITALIANI: VALENTINO BUCCHI: Quartetto n. 1. Quartetto Italiano - Piccolo Concerto per ottavino e archi. Sol. R. Fabbiciani. Orch. Sinf. di Roma del la Rai dir. M. Pradella.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/I concerti in replica: Dal Teatro S. Carlo
I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica d'autunno 1982/1983. Direttore Hermann Michael, con la partecipazione ne del flautista Roberto Fabbiciani, D. Milhaud. Cinque Sinfonia, per piccola orchestra (24/45). J. Ibert. Concerto per flauto a orchestra (18/50). C. Debussy: La boîte à joujou (33/30). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 28/10/1983).

► PER GRUPPI STRUMENTALI: J. M. Kraus: Wiener Flötenquintett in re maggiore. W. Richter, fl.; P. Naegele e G. Ohniser, vl.; B. Krakow, vla.; G. Docke, vc. (19/20). I. Playel. Sextetto in si bemolle. D. Kocker e H. Schöneberger, clar.; H. Ebert e N. Gruger, cr.; J. Matz a E. Brushmann, fg. (42/30).

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart: Concerto in re maggiore, per corno e archi. Sol. B. Tuckwell. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marnner (10/56). J. P. Rameau: Allamanda n. 1 da: Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (17/28). Clav. S. Roas (8/50). A. Scarlatti: O cessa to di piagarmi. R. Tabaldi, sopr.; R. Bonynge, pl. (9/16). G. Rossini: L'imvito, n. 5 da «Scirces Musicales» (3/33). A. Ponchielli: Noi leggevamo insieme (4/12). E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino a orchestra. Sol. H. Szeryng. Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel (33/04). J. Halavay: La Jove: L'ors'è il duetto. M. Arroyo, sopr.; J. Sabata, tan. Orch. New Philharmonia and Ambrosian Opera Chorus dir. A. de Almeida. M° del Coro J. McCarthy. M. da Follas: El sombrero de tres picos: Suite n. 2 dal Balletto. Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini.

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sereale op. 46 bis, per piccola orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini. Qua ricarcan sul nome di BACH. Pl. A. D'Amato. Partita, per pianoforte e orchestra. Pl. P. Scarpini. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in si minore op. 96. Orch. Filarmonia di Berlino dir. V. de Sabata (39/44). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. Filarmonia di Vienna dir. C. Kleiber (38/36).

► 21.20/IL TRID DI MILANO: P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e clavicembalo. M. Kesaik, fl.; R. Zanini, oboe; B. Canino, pf.

21.30/MUSICA E PROGRAMMA: B. Britten: Interludi marini op. 33a Peter Grimes. New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, Suite, per pianoforte a quattro mani. Pl. A. a A. Kontarsky P. Hindamith: Sinfonia «Mathia der Maler» Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg.

22.30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi op. 51. Quartetto Gabrieli K. Sillito e B. O'Reilly, vl.; J. Jewell, vla.; K. Harvey, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in la minore, per archi e basso continuo. L. van Beethoven: Oella Sinfonia n. 2 in re maggiore: III Movimento: Scherzo. C. Oebusay. Danse lorchestraz di M. Ravell. L. Marezzio: Zelfio torna... Madgale. C. W. Gluck: Quattro Danze, dell'opera «Orfeo e Euridice». S. Prokofiev: Da Visions fugitives op. 22: Lenta-mento. Allegretto. Molto giocoso. Pittoresco. Comodo. Ridicolosamente. Con vivacità. Poetico. A. Arensky: Da la lontana di Bakicisara: Musica, per il poema di Pusk. Notturmo. M. Ravel: «A la maniera de Borodini»

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morallo
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cagnoli. 2ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Raplica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti a retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriela Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Gazebo, il Duo di Padena e Rodolfo Santandrea
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Le diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Mester.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 18** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi a l'ombra — Botta e risposta — Perché le ultime, di Vittorio Gelmetti
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banka
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Società italiana amici dei lion: «Perché Pinocchio?»
- 18,30** **Musica sera: Tencredi Pesero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti
Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Spacus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Suoni di guerra» di Giacomo Forte a Guido Piccoli
- 20** Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 2ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolodi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Pagine pianistiche**
- 22** In diretta da Milano: **Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Raplica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, lacerie e pas satempi per chi ha ben altro da fare. Tosti di Clericetti, Roderi, Domina e Staiace. Regia di Renato Zannetti. Programma Sode Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Ganmino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampiani e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Laure Padellaro presenta**
Le ore delle musiche
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Jarzelsky, G. S. Mayr, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. J. De La Guerre, G. Porgolosi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Anna Manichetti
Musica di C. Saint Saëns, V. Baklark
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Musiche di M. Ravel, H. Wolf, J. Strauss jr., N. Paganini
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte)
G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg per due viol. vc. e cb. ♦ C. Debussy: «Printemps», suite sinfonica
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Feionni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi in redazione Lucia Mazzoni con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Il peso del potere nei personaggi verdiani con Giampiero Francia — Chitarra o luto con Griselda Ponce de León — Disclub con Luigi Bollingardi — La Biennale musica con Paolo Cossato III
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Balfazi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **Schede** — Letteratura
Guido Gozzano. Testo di Attilio Bertolucci. Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bovilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. Massenet: Suite n. 6 da «Scènes de Fées» per orch. (Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) ♦ F. Chopin: Polacca in fa diesis min. op. 44 (PI S. H. Czerny) ♦ D. Milhaud: Aspern, serenata per 9 strumenti (J. P. Rampal, II, P. Piorlut, ob.; J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.; G. Jarry vl. S. Collot, vla.; M. Tournus, vc.; J. Cazzurri, cb.; P. Thibaud, tr.; Or. D. Milhaud) ♦ L. van Beethoven: Romanza in sol magg. op. 40 per vl. e orch. (Sol. a dir. W. Boskovsky — Orch. Mozart di Vienna)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
M. Clementi: Sonata in sol min. op. 50 n. 3 «Didone abbandonata», per pl. (Sol. L. Crowson) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 205 (Strumentisti del Collegium Aureum dir. F. J. Maier) ♦ C. Franck: Sinfonia in re min. (New Philharmonia Orch. dir. A. Davis)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Docina Lombardi: Letteratura
- 21,10** da Torino
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Il piacere della matematica. Intervengono: Piero Del Soda e Alan Rogerson
- 21,40** **Johannes Brahms**
Concerto in la min. op. 102, per vl., vc. e orch. (I. Perlman, vl.; M. Rostropovich, vc.; Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
- 22,15** **Fatti, documenti, persone**
Quando Tblisi si chiamava Tiflis
Disciplina e lavoro in Unione Sovietica di Mauro Belardi con: Maria Fernanda Ciccolo, Guido Pissardo, Gianfranco Varetin, Gianni Menon. Intervengono: Donatella Sommani, Ghannadijs Ptascinskij. Adattamento e regia di Gianni Menon
- 23** da Firenze - **Il jazz**
Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisterie notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verda
19 GR 1 Sere
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in brava/Onda verde
20,32 Supersteraouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspani
22,58 Onda verda
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notturmo italiano
Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Italia aiuta. Programma di S. Calvani e A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,38 Super successi. 3,06 Per sole orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista dal giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia cernaval Maurist. O qua sera Buerque de Hollanda. L'importante è finire. Mi na Magdalena Bacharach. Amenti - Martini. My dream Platters. Blue concerto Poulcel. Josia Donovan. Non siamo in pericolo I Pooh. Romao and Juliet Les Reed. Crado in te M. Bosé. Will you love me tomorrow. C. King. Amemi sa vuoi - Monaldi. Che barba amore mio Vanoni. Se tornassi Iglesias. Un'altra vita un altro amore Christian. Blue moon. Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina Caputo. Donna in bottiglie Venditti. Amare Vergnagli. La voglia di sognare Vanoni. Camioe Concato. Due vele bianche Davoli. La collina dei ciliegi Battisti. Prandi fra le mani le teete Raitano. L'attese Marcella Al canto della musica Ron. Ciao e ta Dalla. Ancora soli Prudente. Se non avessi avuto te Gagliardi. L'amore vola Santorosa L'amora di ieri Mori. Come si fa - Cassano. Tu sei l'unico emora Cassini. Anche noi. New Trolls

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Battle of the mounds (Conan il barbaro). Je t'aime... moi non plus - Who's that Guy? (Grease n. 2). Emenuelle - Working in the coal mine (Heavy metal). Le droit d'amer - Viani avanti cretino - Manhattan - Teme d'amer Un'estate con sentiment. The love I have for you (Remember my name). Turn back the hands of time (Grease n. 2). I only have eyes for you (Tea for two). Prologus - ennil of crom (Conan il barbaro). The blue Danuba (2001 Odissea nello spazio). Phone call (Lo squartato re di New York). Bronco Billy

11/CANTAUTORI: Roma spogliata Barbaossa. Fools in fashion Elton John. Ameri un po' Battisti. Celeste nostalgia Coccante. Canto Concato. Naida Edoardo Benna to. Quante volte Martini. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Bandiera bianca Battuto. Alle derive Luberti. Burst in with the down - Jarreau. Marzo - De Sio. Il tevolino - Cecovini. Caterine De Gregori. Blood from a Clone - Harrison

12/ROCK & POP: Indingo P. Gabriel. Daniel - Elton John. Flashing Handix. Bastard Jan. Like a Hurricane Neil Young. Herd time Kiss. D' dodo, de dadada The Police. Sorrisi - Avellano. Many too many - Genesis. Bazar Alice. Work on the wild side Reed. Le paura del domani - Finardi. Vole - Fossati. All my life Gaynor. Becalmed - Brian

13/JAZZ VARIETA: Bobblin - Curtis Amy. Blues in Pepper. I get along without you vary well - Kenton Blue room. Ammons. Jess. Not for me - M. Davis. Imagination - T. Edwards. Jim - Vaughan. The bridge - Rollins. All of me - Barry Hamilton. I want a little girl Eckstine-Basie. Slowly but surely - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La belle Galatée» - Boskowsky. My little nest of heavenly blue, «Fresquiter» - Jeriza. Lover come back to me, «The new moon» - Hunt. C'est magnifico, «Cen cen» - Fitzgerald. L'amore secondo me, «Aggiungi un po' di te» - Dorale. Introduzione e cento dei tirolese, «La casa delle tre ragazze» - Andreoli. Pierangel-Gallino. Where or when, «Bebes in arms» - M. Martin e Coro. In Spagna s'è bagnate le campagne, «My fair lady» - Tedeschi Scala-Battarini. Something's coming, «West side story» - S. Black. Intermezzo, «La principessa delle Ceneri» - Hagen. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Selezione, «The goldwin follies» - Stewart e Comp. Vocale. Quodriglia, «La belle Elen» - Hagen. Luna scortese, «La casa innamorata» - Righetti. Little girl, «Annie» - Hancock

15/PARATA DI STELLE: Walk on by - Mina. Lovin'livin' e givin' - D. Ross. Chimes of freedom - Dylan. Natali - Basse. La canzone del sole - Battisti. Prime ore del mattino - Vano. La passione secondo Milve - Milve. Theme from New York New York - Sinatra. Ba ewore - Warwick. Living eyes - Bae Gess. My father - N. Simone. Mi sono innamorato di te - Tonco. Il cielo - Zero. Angele - Faliciano

16/FACILE ASCOLTO: L'air du temps - Siani. Io fontaamo. Aznavour. Saturday night - Sheila. Touchend go - Passengers. American men - R. Kelly. Four twenty A. M. - D. Rose. Orch. Forgotten dreams - Collins. Orch. Ora che sei una donna - D'Alessandro. Liberezione - Barbot. Le coccinelle - Parisi. Telephone lines in - Easton. She's got papers on me - Dimples Fields. Living in the streets - Franklin. We had this time - Warwick. Love letters - Santo and Johnny. Il nostro corno - Gazzelloni. Dimmelo - Goich. We're all alone - Colledge. The promise - Newton-John. Io e te Maria - Rinaldo.

FILODIFFUSIONE

'A mercenta Parolisi. Me so mbriciato 'e te - Gioia. Rosemunda - Grotton. Mario - Jannacci. Esposito Gennaro - Gar giulo. Solo per te - Damiani. Mi va - Cutugno. Buon Natale Barabari. Gipsy mood - Belmundo. Orch. The cowboy Brady. Orch. You - N. Costa. Tu serai la mia voca - Mins. Era de maggio - Villa

18/DISCOTECA: Rock'n' roll fantasy - Bed Company. Rap-o clap-o Joe Bataan. We live for love Benstar. Yes air I can boogie Baccara. Amico Black Slate. Elstra Buggles. I'll never be the one - Bradley. Tirad of toin' the line - Bur nette. Give me the night - Benson. Benana rapublic - The Boomtown Rats. To be or not to be - Robertson. Shakedown - Bell & James. Taste of destruction - Belle époque. Street games - Blackbirds. Lofa - Chrisma. Alive again - Chicago. Can't stop dancing - Chanter Sisters. Glow of love - Change. Manureva - Chamfort. Hold on I'm coming - Coyote. Doin' the dog - Crama D'Cocca. Here come the 80's - Crowell. You gave me love - Crown Heights Affair. Old fashion love - Commodores. Clones - A. Cooper. Jumping someone else's train - The Cure. Child in the storm - Capaldi. This must be love Collins. Cell me tonight - Cerrone. I'm so glad I'm standing here today - Crusaders. Are you afraid of me? - Cassidy

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Yes. Nianta trucco stesere - Zero. Recital: Moustaki. Santana-Bécaud. Fantasia di motivi - Wonder. Recital: Genesis

22-23,3D/MUSICA NELLA SERA: Ai no corride Quincy Jones. Inside love (So personal) - Benson. Yours - Warwick. Un abraço no bonfe - Byrd-Ellis e Kessel. Crevo s cenele (Cinnamon and clove) - Purim e Nascimento. Concerto for trumpet - Don Ellis. Gente al lavoro - Giusto Pio e Comp. Dindimbo - T. De Sio. How long has this been going on? - Webster. Ain't misbehavin' - Waller. Perdido - Eldridge. Arabesco - Rondò Veneziano. Magnifica serata - Ricchi e Poveri. Canta - Drupi. Marina morane - Toquinho. O vento - Gal Costa. Cell me up - Castro Neves. Pieno d'amore - L. Goggi. One o'clock jump - Enoch Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Scriabin: Reverie op. 24, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'U.R.S.S. di G. Rojdestvensky. F. Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Realizzazione di Leaurance Boulay). B. Boulay, vc. discanto: J. Lamy v. la da gamba: L. Boulay, clav. G. B. Pargolesi: L'Olimpiade. Ouverture - New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2 - P. A. Brendel. N. Pagonini: I palpiti. Introduzione e tema con variazioni op. 13, per violino e pianoforte dell'aria «Di tanti palpiti» del «Tancredo» di Rossini - I. Gitlis, vl. T. Janopoulo, pf. G. Gershwin: Un americano a Parigi - Hollywood Bowl Symphony Orch. dir. F. Slatkin

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - J. Schuster, vc.; A. Balsam, pf. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - M. Argerich, pf.; S. Accardo e J. P. Amoyal, vl.; L. A. Bianchi, v. la; K. Kangniesser, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA: D. Scioateskovich: Due Pezzi, per otetto d'archi: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin. Quartetto Prokofiev. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - J. Novacek e L. Kostachy, vl.; M. Skampa, v. la. A. Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore, per archi - Quartetto Borodin

9,1D/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Circe. Musiche di scena, per la tragedia omonima di C. Devenant - E. Lise, sopr.; J. Bowman, contralto; M. Hill, ten.; C. Keyte, bs. The Academy of Ancient Music The Taverham Choir dir. e clav. C. Hogwood

9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Cantata, per voce, violino, oboe e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Heller, vl.; H. Kirchner, v. la; L. Koch, ob.; A. Axenfeld-Picht, cemb.; I. Poppen, vc. M. Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra - S. Shingles, v. la; S. Preston, org. - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnes. G. Muthel: Sonata da in mi bemolle maggiore, per due pianoforti - Sol. I. e R. Kuchler. G. Puccini: Capriccio Sinfonico in fa maggiore, per orchestra - Orchestra National da l'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI MILANO: M. Revel: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello (1914). F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello (D. 929)

12,15/LE «SUITE FRANCESI» DI BACH (IV): J. S. Bach:

Suita francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815 - Clav. G. Leonhardt

12,3D/CONCERTO SINFONICO: G. Mehler: Adagio della Sinfonia in fa diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Boulez. C. Debussy. La mer, tra schizzi sinfonici - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. M. da Fella: El sombrero de tres picos. Balletto con canto - Msopr. J. da Gaetani - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: G. Dufay: Mirendas parli haec urbs Florantina puellas. Motetto profano a tre voci. A. Scarlatti: «Muscha» per il tempo di penitenza. Motetti a 4 voci dispan 1708 l'ira scrizione e ricostruzione di Mero Fabbri

14,4D/A CONFRONTO: MAXENCE LARRIEU E JEAN-PIERRE RAMPAL: G. Fauré «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - M. Larrieu fl.; S. Midonani, arpa - «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - J.-P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo BWV 1034 - M. Lorneu fl.; R. Puyana, clav.; W. Kuijken, v. la da gamba - Sonata n. 2 in mi minore, per flauto a continuo BWV 1034 - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.; J. Savelli, v. la da gamba

15,20/PER LA SCENA: C. M. von Weber: Ouverture e Marcia, per la Turandot di Schiller Ida Gozzi - Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schönlzer

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: I MUSICI: G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6, per due violini obbligati, archi e continuo «Pastorale, per il SS. Natale» - V. R. Michelucci e A. M. Cologni (1906). TRIO BEAUX ARTS. F. J. Haydn: Trio n. 23 in re minore, per violino, violoncello a pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. M. Pressler, pf. (1957). COLLEGIUM VOCALE COLONIA: C. Monteverdi: Lamento d'Anania, Madrigale in quattro parti - Dir. W. Fromme (1428). VIOLISTA RUDOLF BARSHA: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Orch. Sinf. della Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh (43 D2). DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN. L. Delibes: Coppelia, Suite dal balletto - Orch. Berliner Philharmoniker (2754)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in do maggiore, per oboe a orchestra d'archi - Sol. P. Perlot. Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard (1038). C. M. von Weber: Der Freischütz: Trüben Augen Sopr. A. Bothenberger - Orch. della Deutsche di Berlino dir. H. Zanotelli (1609). L. van Beethoven: Dodici Danze tedesche - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart (1640). R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - P. A. Weissenberg (1812). M. Bruch: Fantasia Scozzese op. 46, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - London Symphony dir. J. Horenstein (3130)

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni - L'Adieu a la vie, quattro lieder funebri, per mezzosoprano e orchestra da camera - Ida Gitanjali di Rabindranath Tagore - Msopr. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vezzini

► 20/JUDAS MACCABEUS: Orotorio in tre parti, per soli, coro e orchestra. Musiche di G. F. Heandel: Giuda: R. Davies, Donna Ebrea: F. Palmer; Uomo Ebrea: J. Baker; Simone: J. S. Quirk; Eupolemo: K. Keyte; Messaggero: P. Esswood - English Chamber Orch. Wandsworth School Choir dir. C. Mackerras - M° del Coro R. Burgess

22,50/DUO GORINI - LORENZI: I. Stravinsky: 5 Pezzi facili, per pianoforte a 4 mani

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Heandel: Arminio, Ouverture - English Chamber Orch. dir. R. Borynge. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 2 in si minore: Scherzo (Il Movimento) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per flauto piccolo e orchestra - Fl. piccolo, F. William Heim - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernatein. N. Paganini: Sonata in fa maggiore, per violino e chitarra - A. Mosesti, vl.; P. Gosio, chit. F. Mendelssohn-Bertholdy: Rondò Capriccioso, in mi maggiore op. 14 - P. R. Kirekou. M. Revel: Dal Trio in la minore, per pianoforte e violoncello. Il Movimento Pantoum «Assez vite» - Tno Beaux Arts. A. Catalani: La Wally, Preludio atto IV - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: dal Balletto Naimou: Valse della sigaretta - Orch. Nazionale dell'ORTF di Parigi dir. J. Martinon

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 8,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicali
6,15 Autoreadio flash - camionisti
6,46 ieri al Parlamento
8,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
6 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefonare al n. (06) 36 19 848 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 lo Cleudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canonici. 3ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fenuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Vie Asiago Tende**
Questa settimana: Gazebo, il Duo di Pradena e Rodolfo Santandrea
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Meister.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,57 GR 1 business**
- 15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Roma l'incontro di calcio**
Rome-Dinamo Berlino Est
Quarti di finale della Coppa dei Campioni Radiocronista Enrico Ameri
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Canzoni italiane**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sere: Microsolco, che pesano!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sare**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«L'Odissea di J. Cunningham, inviato speciale di Canio Lo Guerico»
- 20 Operazione testro: Emeni**
di Victor Hugo
Traduzione di Corrado Pavolini
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
Ernani: Emilio Bonucci; Dona Sol: Laura Tanziani; Don Carlos: Patrick Rossi Gastaldi; Gomez: Gianni Galavotti; Narratore: Nico Vassallo; ed inoltre: Misa Mordeglia Mari, Anna Bolens, Rita Caldara, Tonino Accolla, Marcello Cortese, Pino Lorini
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,47 A ritmo di moog**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Benivegna Regia di Gennaro Magliulo
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musiche di Antonio Veretti** a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22 in diretta da Milano: Stanotte is tue voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Viviane Kanan
- 22,45 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,26 La telefonata di Pietro Cimatti**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 8 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 38 11 844
- 8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzie, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alle corte di Re Artusi**
Osai di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Cienfetti, Roderi, Donina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammone presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Coamo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Radiotebloid**
Questi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conduce, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Roxy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavrotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toati
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franco Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Psedellaro presenta Le ore della musica**
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Il convengo dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Strasburgo l'incontro di calcio**
Haka Velkeakoski-Juventus
Quarti di finale della Coppa delle Coppe Radiocronista Sandro Ciotti
- 22,30 Penorema parlamentare**
- 22,40 GR 2 Redionotte**
Bollettino del mare
- 23-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6 Preludio.** Musiche di F. A. Hoffmeister, K. Kurpinski, F. M. Torroba, G. H. Stölzel, I. Stravinsky
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 8,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Anna Manichetti
Musica di J. S. Bach, M. Giuliani
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavodon
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di S. Rachmaninov, A. Dvorak, F. J. Haydn
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musica di P. I. Ciaikovski
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo - Discoteca storica, con Maurizio Tiberi - La Biennale musica, con Paolo Cossato (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santolucchi con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Gieghi, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
Z. Kodaly: Concerto per orch. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ J. Brahms: Sonata in mi min. op. 38 per vc. e pf. (M. May, vc.; P. Hamburger, pf.) ♦ C. Debussy: La Mer 3 schizzi sinfonici (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez) ♦ G. P. Telemann: Don Quichotte, suite per archi e ba. cont. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 16,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
M. Haydn: Concertino in re magg. per corno e orch. (Sol. H. Baumann Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi) ♦ P. I. Ciaikovski: Trio in la min. op. 50 per vl., vc. e pf. (Tru «Suk»; J. Suk, vl.; C. Josef, vc.; J. Panenka, pf.) ♦ A. Casella: La Giera, suite sinfonica (Tan. F. Luzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10 Introduzione e Webern nel centenario della nascita,** di Paolo Petazzi
I. Gli anni della formazione. Realizzazione di Elio Conti
- 21,55 Pagine a cura di Marina Mariani**
da **Le donne che fuggì e cavallo**
di David Herbert Lawrence. Regia di Ida Basignani
- 22,10 Il duo Rampel-Futaba**
F. Chopin: Notturno n. 5 in fa diesis magg. op. 15 n. 2 per fl. e pf. ♦ A. Doppler: Fantasia Pastorale ungherese per fl. e pf. ♦ C. Debussy: Claire de lune n. 5 da «Suite bergamasque» per fl. e pf.
- 22,30 America coast to coast**
Cultura a società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannasi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,56 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiotelefonate

Gioielli
Trucco

RAISTEREOUNO

- 17 Tu mi senti... con B. Marchand
17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomeni con R. Raspanti
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica (II parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,30 Quarti di finale della Coppa delle Coppe
Haka Valkeakoski - Juventus (Vedi Radiodue)
22,40 GR 2 Radionotte
22,55-23,59 F.M. Musica (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demolenti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradicchi, 1,06 È il momento di, 1,36 Buio in sala: sipario, 2,08 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Par un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/MATTUTINO MUSICALE

8/CONCERTO DEL MATTINO: 13 Jours en France. Lefé
ra Thema from Frenzy. Goodwin. Love theme from «Romeo and Juliet». Nero. Verno. Laali Voca: a notte. Anselmo Summatina. Al Korvin. Alfonsina delle camelle. Tamponi. Sentimental rapsody. Calvi. Hera there and everywhere. Pourcel. Je ravians ta chercher. Caravelli. Io ma na andrai. Baglioni. Piccola a fragile. Don Pspé. Et bonjour à l'artiste. Maurist. Over and over. Papetti. My away. Sinatra. Alexandra. Calvi. Santa Lja. Harald Winkler. Per chi Nilsson

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buoni propositi. Locasciulli. A gente e Bucciano. Napoli Centrale a J. Senese. Sto con te Rusticano. L'aria del sabato sera. L. Goggi. Sarà la nostalgia. S. Giacobbe. Alexander Platz. Milla l'aperitivo a Margellina. Cigliano. Love in Portofino. Dorelli. Ho scritto l'amo sulla sabbia. Franco la F. Franco IV. E Gino risponde. Vanni. Paolo Tili. Boni. Dab debi du bia. Sodani. Viale del tramonto. Bubola. Cantarò per te. Pooch. Soli. Drupi. Felicità. Al Bano e Romina

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Eugenie's theme (Mio Dio come sono caduta in basso). Angels and beans (Anche gli angeli mangiano lagoli). Sturmtruppen. Wonderful world (Ani mai house). Mrs. Robinson (Il laureato). Bachelor in Paradise. Uno scapolo in Paradiso. Look at her dancing (La ragazza dai pigiami gialli). Seven times seven (Sette volte setta). Zorba's dance (Zorba il greco). Disco inferno (La febbre del sabato sera). Love theme (Romeo a Giulietta). The way we were (Come eravamo). Stop in name of love (Amencan graffiti 2). Love's dream (Lisztmania). W. Sent'Eusebio (Par grazie ricevute). Fa-tall'eat. Bandurici. Prasanca di lord. Clapton

11/CANTAUTORI: L'abbigliamento di un fuochiste. De Gregori. Notte che verrà. Berté Uomo. Celentano. Volo 5/4. Nannini. Slip slidin' away. Simon & Garfunkel. Povera coccia. Luciano Rossi. Just the way you are. Joel. L'ultima spiaggia. Califano. Poster. Baglioni. Che bella libertà. Zero Atlantic City. Springsteen. I lupi. Graziani. Alla fiera dell'Est. Bandurici. Prasanca di lord. Clapton

12/ROCK & POP: I can't believe. Circus 2000. Trocton in the rain. Crosby lo cento. Coccianta. U.F.O. Cattaneo. You say that the bottle is over. J. Denver. Roots of Oak. L. Donovan. Forever young. Dylan. You keep on moving. Deep Purple. A ma ma piaccia o blues. P. Daniele. Breakfast. Esposito. Roméo and Juliet. Dira. Straits. Naple leaf rag. Emerson. Not one of us. P. Gabriel. Le paura del domani. Finardi. Telefono elettronico. Zorba. Cambiò. Cambiari. Dammari

13/JAZZ VARIETÀ: Blueport. Mulligan. L. Dopa. Ferguson. Blue'n boogie. Parker. Caka walking babies. B. Smith. Body and soul. Gordon. Blues for H.G. Peterson. Cousins. Stal Cohn. Bluebells of Harlem. Ellington. April in Paris. Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore, «Un mandarino per Teo». Dorelli. Hallo young lovers. «The King and I». Sinatra. Duotto Lillian Max, «La reginetta delle rose». Pagliughi. Renzi. Wouldn't it be lovely, «My fair lady». Faith. Like a Rolling Stone, «Mora americana graffita». Dylan. Old my river, «Show boat». Zechillo. Ouverture, «La grandchasse di Garolsteina». — In un bel sogno, «La ballina». Arioli. Stars in my eyes, «Sissaya». Sutherland. Ouverture, «Notta a Venezia». Boskowsky. Irma le douce. Blackmell. Viola, violino, viola d'amore. Kessler. Fliegermarsch, «Fliegende Rittmeister». Hsgestadt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana. Psdo. My mama's gone now. N. Simona. Valentina. Chevalier. Forever and ever. Roussos. Lolita. Oel Monacu. I'll never love this way again. Warwick. Body and soul. Ellington. Samba delle rose — Fantasia di motivi: Samba in preludio — Anema e cora — La voglia la pazzia. Vannoni. De Moraes. Toquinho. Lady d'Arbenville. Stevens. Come un ragazzo. Vartan. I te verrò via. Ramer. I'll never fall in love again. Mantovani. Don't stop us. Gaynor. The Dude. Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Thinking of you. Blood Sweat & Tears. Epitaph. Crimmon. Money money money. Abba. 'S easy. Bach Gammon. We as love. Benson. One drop. Marley. Invisible sun. Polka. Aquamarine. Santana. Shadow of the west. Buckingham. Can't strain my brain. Sly & Family Stone. Here there and everywhere. Harris. Nostalgia del 2000. Fara. After the gold rush. N. Young. I'm feeling sorry. Lee Lewis. Massico lontano. Albermotore. Cent'anni di

FILODIFFUSIONE

mano. Bertoli. Two places at the same time. Parker. Catch that train. America. This flight tonight. Mitchell. Magical connection. Sebastian. Whippin post. Allman Bros. Diesel. Finardi. Fantasia. motivi. Wings. Carolina on my mind. J. Taylor. Dandelion. Rolling Stones. Desperado. Ronstadt. Don't let me wait too long. Heinson. Uomo camion. Conte. Donna davvero. Pooch. Manuela. Iglesias

18/DISCOTECA: Gimme love gimme pain. Sue Saad. Hot number. Foxy Fire. Mantus. Drift. Quantum Jump. I gotta keep dancin'. Carne Lucas. Push & pull. Alton McClain. High tide. Allens. Keep on it. Change. When love hurts inside. F. Joli. Rock the world. Third World. Short train runnin. Traks. Faver. Presley. In and out of love. Imagination. I wish I could see you again. Clara Fischer. She got everything. Romantics. Touch & go. Ecstasy. Passion & Pain. Fall into trance. J. Ross. That's what I want. B. T. Express. Bolatronic. Munich Machine. En orbita. Fania All Stars. Forever more. Slot Machine. By your deeds. Jockn. I've got your number. Chatter Sisters. Dance and shaka. Love Machine. Hound dog. Chatters Sisters. In the air tonight. P. Collins. Moca. Wando. Four hands. Spinners

20/CONCERTO: Recital: Endrigo. Quinta Dimensione. Dylan. Haley. Barrato. Montand

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Marching strings. Ray Martin. People will say we're in love. Sinatra. I'll never fall in love again. Jean «Toots» Thielemans. Un'altra volta in amore. Christian. Body language. Quas. At the jazz band ball. Condon. I won't dance. Fitzgerald. Ginza samba. Getz. Love live forever. Sutherland. Tango dai maniquin. Artori. Ballarin. Calderoni. Maria Elena. Bas. Marmba. Band. Forte. Forte. Bongusto. Musica musica. Vannoni. Bluesatta. Kostalanzet. Sharazan. Al Bano e Romina. Il mio prossimo amore. L. Goggi. Lonely hours. Vaughan. Grenada. Last Ja m'voyaia daja. Aznavour. Heavenly Islanda (La batasa da Tahiti). W. Edwards. He's a liar. Bee Gees. Love is the message. M. F. S. B. Marinheiro so'. Brasil 77. Nao daixa o samba morrer. Bongusto

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12 per oboe, archi e continuo. Ob. P. Pierlot. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimona. J. Stamitz. Sinfonia in ra maggiore op. 4 n. 2 Pastorale. Orch. Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. G. Fauré. Notturno in si bemolle maggiore n. 5 op. 37. Pl. J. Ph. Colard. C. Nielsen. Rondó (Alle gretto scherzando) del Concerto, per violino e orchestra op. 33. VI T. Varga. Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. F. Delius: Eventyr (Once upon a time). Orch. Royal Philharmonic dir. T. Beecham

7/INTERLUOIO: K. Goldmark: Sinfonia op. 25 Landtscha. Hochtzeit. Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel. G. Gershwin: Seconda Rapsodia, per pianoforte e orchestra (Revisione di Robert McBride). Sol. T. Lanzi. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Fournier

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus. Poema sinfonico n. 5. London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A. Adam: Le diable a quatre. Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

9.15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. P. Telemann: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra J. F. Fasch: Concerto in re maggiore. Sol. J. Wilbraham. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Mariner

9.30/FILOMUSICA: F. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi. Quartetto Smetana B. Marcellio: Colpanto a coi sospiri. Aris. P. Schraier. tan. P. Zimmermann, vc.; W. Schade, cb.; R. Kobler, cembalo. Kammerorchester Berlin. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore, per pianoforte a orchestra K. 459. Sol. C. Eschenbach. Orch. Filarm. di Stato d'Amburgo dir. H. Ruggelberg. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore, per flauto e archi. W. Schulz, II; G. Schulz, vl.; U. Schulz, vla.; W. Schulz, vc. A. Ponchielli: Capriccio, per oboe e pianoforte. O. Zobioli, ob.; G. Wyss, pf. R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per corno e orchestra op. 11. Sol. M. Jones. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAZZELI: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56. — Corale di S. Antonio. Orch. Sinf. di Cleveland. R. Strauss: La Bourgeoise gentilhomme. Suite. Orch. Filarm. di Vienna

11.55/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Rossi: 4 Pezzi sin-

lioni grave. A. Franzoni: Canzon francese «La Gonzaga» O. Bergagni. Tra Canzoni. Canzon settima «La monverde» — Canzon decimasesta — Canzon decimasettima «La Moderna» K. Marx. Trauermusik per tre trombe, tre tromboni e timpani op. 37 V. Piubani: Piccola Suite. Marcella — Blues — Finala G. Farni: Elegis. Compl. strumentale Ottoloni dell'Arana

12.30/IL LID IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: «An die hoffnung» op. 32 — «Der Kriegers Aschied» — «Neue Liebe neues Leben» op. 75 n. 2 — «Wonne der Wehmuth» op. 83 n. 2 — «Sehnsucht» op. 83 n. 2 — «Mit einem Gemalten Band» op. 32. M. Hill. ten. C. Hogwood. Ip

12.50/ROBERT SCHUMANN: Quartetto in la maggiore n. 3 op. 41, per archi. Quartetto Italiano

13.30/UN DISCO PER VOI: ARGO ZK 27: G. Rossini: Due Sonate a 4 Iversione, per archi dall'originale per due violini, violoncello e contrabbassi: N. 2 in la maggiore — N. 4 in si bemolle maggiore. Orch. dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Mariner

14/INTERMEZZO: C. Franck: Le chasseur maudit. ispirato alla ballata di Gottfried Burger. Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournat R. Schumann: Sei Studi su i capricci di Paganini op. 3. Pl. K. Engel. A. Adam. Variazioni di bravura B. Sills, sopr. P. Robinson II: C. Wandsworth. pl

14.40/IL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH INTERPRETA BEETHOVEN, BARTOK E RAVEL: L. van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra: N. 1 in sol maggiore op. 40 — N. 2 in la maggiore op. 50. Orch. Royal Philharmonic di Londra dir. E. Gossens. B. Bartók: Concerto per violino a orchestra (Op. Postuma). Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. M. Ravel: Tzigana per violino e orchestra. Orch. Stato di Mosca

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LA FEDELTA' PREMIATA: Opera in tre atti di Gombattista Lorenzi (dramma pastorale giocoso). Musica di Franz Joseph Haydn: Celis. L. Valantini Terrani. Fileno: Musica di Landy. Amaran: F. von Stade: Perucchetto: A. Titus: Nerina I. Cotrubas: Lindoro: L. Alva: Melibee: M. Mazzini: Diana. K. Loveas. Orch. de Camera di Losanna e Coro della Radio di Losanna dir. A. Dorati (Atto I 1h23 41" - Atto II 1h03 55" - Atto III 1h34")

► LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonate n. 32 in do minore op. 111 - Pl. W. Kempff (24'13") I. Holzbauer: Quartetto in mi bemolle maggiore, per cembalo, viola, violoncello e violoncello. Consorzio Musicus di Vienna (con strumenti dell'epoca) (14'15)

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: La donna serpente. Frammenti sinfonici op. 50. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. De Masi — Toccata. Pl. M. Traversa — Concerto in la minore, per violino a orchestra op. 48. Vl. C. Chiarappa. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550. Orch. Sinf. Columbia (25'40"). G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore. Orch. Filarm. di New York (1h00 22")

21.30/MUSICA OGGI: L. Bario: Concerto, per due pianoforti a orchestra - Duo P. If. B. Canno a A. Ballista. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Bero

21.55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM. 2631 262: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore, per pianoforte, violino violoncello a orchestra - A. S. Mutter. vl.: Yo Yo Ma vc.; M. Zeltser. pl. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

22.30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6 per archi. Quistatto Aeolian String

23.24/A NOTTE ALTA: L. M. Charubini: Anacreonta. Sinfonia. Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: Scherzo, per orchestra. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. A. Bax: Lullaby per pianoforte. Pl. I. Loveridge. A. Scarlatti: O selce, o tigre, o ninf... Madrigale. Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jorgens. G. Verdi: Dall'opera Don Carlos: Il ballo della regina. Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. F. Mendelssohn-Bertholdy: Capriccio in mi minore dai Quattro Pezzi, per quartetto d'archi. Quartetto Bartholdy. N. Rimsky-Korsakov: Notturno per 4 corni. Cr. E. Modenesi. G. Zeri, G. Crotti e S. Conzini. B. Bartók: «Per l'infanzia» dal vol. II, Variazioni (molto andante - Pl. K. Zempleni

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onde verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoreadio flesh - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21-22,58
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicole del GR 1
a cura di Bruno Mabrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flesh
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancongi. 4ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qui e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flesh**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Gazebo, il Duo di Padena e Rodolfo Santandrea
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onde verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flesh
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Magabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pegione** di Giuseppe Neri
Storie — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flesh
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Leyla Gencer
Tenore Luigi Infantino
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alfredo Simonetto
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20** Lills Brignone in
La case di Bernarde Alba
di Federico Garcia Lorca. Traduzione di Vittorio Bodini. Regia di Giancarlo Sepe (Replica)
Nell'intervallo (ore 21,02 circa):
GR 1 flesh
- 21,30** **Senramo giovani**
- 22** In diretta da Milano: **Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviane Kesan
- 22,45** **Autoreadio flesh** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **Le telefonate** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo iteliano**

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugezzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 B44
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infezione, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudie De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabrielle De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tento è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Staraco. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Rediodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogeme
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conduce, Gloria De Antoni, Maria Cristine Joao, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Vis Asiago Claudio Lippi e Borsara Pavrotti
si incontrano, si scontrano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizia
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Pedellaro presenta
Le ore delle musiche
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Perlismo di giochi alettornici**
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Rediodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Rediodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Penoroma parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo iteliano**

RADIOTRE

- 6** **Praludio.** Musiche di J. Kuffner, A. Kachaturian, M. Locke, J. C. Naudot, G. B. Bassani, N. Bruhns
- 6,45** **Giornale Radio Tra.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto dal mattino** Il partel
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di G. Enesco, F. Schubert.
- 7,25** **Giornale Radio Tra**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto dal mattino** (II parte)
Musica di G. Puccini, M. Bruch, M. Castel nuovo Tedesco, F. Chopin
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto dal mattino** (III parte)
C. Schumann: Tre romanze per pf. op. 21 ♦ A. Philidor: Sonata per il. dolce e bs. cont. ♦ G. Telemann: Concerto per arpa e orch. ♦ L. van Beethoven: Bagatella in la min. «Für Elise»
- 11,45** **Giornale Radio Tra - flesh**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Marzzone con Annalisa Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Eugenia Ratti — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — La Biennale musica, con Paolo Cossato (IV)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tra - flesh**
- 15,18** **GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un cartello discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **C'era una volta**
Le fiabe dell'emoire, di Hana Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Germino
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentata da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma
L. Cherubini: Medea, ouverture (Orch. da Camera di Praga dir. J. Ptacnik) ♦ D. Kabalevsky: Sonata in fa magg. op. 46 per pf. (Sol. T. Yusti) ♦ E. Lalo: Rapsodia norvegienne (Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon) ♦ F. Couperin: Concerto n. 7 in sol min. «Les goûts réunis» (Complesso strumentale «Kuijken»)
- 18,45** **Giornale Radio Tre Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e le DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Quintetto in do magg. op. 29 per archi (Quartetto Guarnieri) ♦ S. Bacarisse: Concertino in la min. op. 72 per chit. e orch. (Sol. N. Yepes - Drch. Sinf. dalla Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso) ♦ N. Rimski-Korsakov: Czar Saltan, suite op. 57 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman)
- 20,45** **Giornale Radio Tra**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo entico
- 21,10** **La cembiale di matrimonio**
Farsa giocosa in un atto di Gaetano Rossi
Musica di Gioacchino Rossini
Tobia Mili: R. Panerai: Fanny: R. Scotto: Edoardo Milfort: N. Monti: Slook: R. Scapocchi: Norton: M. Petri: Clanna: G. Fioroni
Direttore Renato Fasano
Orch. del Piccolo Teatro del Collegium Musicum Italicum - Solisti «I Virtuosi di Roma»
- 22,35** **I libri a scuola:** nuove vie per orientarsi nella selva editoriale in un recente seminario a Venezia. Un servizio di Paolo Scarpa
- 23** **da Firenze - Il jazz**
Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo iteliano** e **Raisteronotte**

15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereo sera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

15 Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Occhi in cerca delle Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti a personaggi del giorno e dalla settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
21 GR 2 Appuntamento flash
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo e cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al gredisch. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato e te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,38 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

5/MATTUTINO MUSICALE

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer dall'op. «Faust» Kostelanz. Evargar. Calvi. I'm in the mood for love. Los Mayas. All alone am I. Timi Yuro. Sweat Georgia Brown. Goodman. Coward of the county. K. Rogers. Rad river valley. Brady Greensleeves. Baufort String Orch. When there's no you. Les Reed. Samba pa ti. Ventura. Eacervo da balaglia. Toquinho a Virnicus De Moraes. Betucada. Mendes e Brasil. 66. Oumperere. Maunat. The Picasso suite. La grand Danze spagnole. Last Hey Judo. Ted Heart. Angia. Pourcel. Vierno. Leali.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... eddio. Modugno. Save the last dance for me (Lascia l'ultimo ballo per me). Rokes. Malamore. Caralla. Parigi (O cara). Vecchioni. L'ora del rock. Celentano. Potrabba essere Dio. Zaro. Avrai. Ba. Bagnoli. Carrazze. Alunni Del Sole. Adriana. Farradini. Anna da limenticare. Nuovi Angeli. Comme un garçon (Come un ragazzo). Vartan. Sono così. I Giganti. La folle corse. Formula 3. Al centro della musica. Ron. Solo tu. Matie Bazar.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: In the derk (Profumo di donna). Love dream (L'azotomani). Exodus - Ring of fire. Roadie. Ticket to ride (Help). The way we were (I come here). Il prato - Crazy (Vedo nudo). Payton Place (Valzer). Peyton Place theme). My dearest dear (The dancing years). Polka tirolese (La prima volta sull'erba). My romance (Jum. Jum). I'm easy (Nashville). Finella (La prima notte di quiete). Have a toast (Saccn e Vanzetti). Uomini contro - Tama di Laide (Un amore).

11/CANTAUTORI: A te. Alica. No love. Armetrading. O Superman. L. Anfarson. Sweetheart. Faithfull. Cerebi. R. Angelo. Ti regelo un sorriso. Martini. Piratas. Jones. Ric. Lee. Blue meanings. Tovah. Still alone. Mas. Carolina. Outside the rein. Nick Stevo. Uo' Uo'. Nannini. Sons and covers. H. O'Connor. Miss Youtonight. Carnes. Bed girl. Summer.

12/ROCK & POP: Grida. Borté. Alla fiera dell'Est. Bran. Luardi. Fly and collision of comas sole. Dram. Noise. Noiaa. Numan. And it's a better now. Status Quo. Pensiero stupendo. Pravo. Flash in the night. Secret Service. La paura del domani. Finardi. Rosanna. Toto. Behind blue eyes. Vho. Fantasia di motivi. P. Smith.

13/JAZZ VARIETÀ: Drifting on a reed. Supersax. Don't let the sun catch you cryin'. Annie Ross. Ain't it the truth. Mulligan. Bag's groove. Hawes. Solli. It's the same thing everywhere. Rodney Cole. A lady must live. Merril. Barrie. e tune. Mulligan. Ain't Misbehavin'. Holiday. Django. Modern Jazz Quartet. Duke on the run. Gillespie. Moody. Lovers in the night. Murphy. Blowin' up a storm. Herman. Old folks. Lambert. Parker.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. Orfeo all'inferno. von Karajan. Duetto del viaggio. «Il re di Chaz Maxime». Righetti. Artoli. Wanting you. «The new moon». Melachino. Till there was you. «The music man». Cook. «Il sorridante seducente». «Mazurke blu». Pavese. Preudio. «La principessa della Czarda». Hagen. Lovely to look at. «Robert». Ballard. Douglas. Roberts. Sunrise sunset. Cabaret. Crosby. You have cast your shadow on the see. The boy from Syracuse. Cassidy. E. Sigismondo. Il più legante. «Al Cavallino Bianco». Quintano. Poli. I don't now the answer. «Dear anyone». Moore. L'ultima bambola. «Cincillà». Ricci. Ouverture. «La grandchessa di Golestein». Fremaux. I got rhythm. «The girl crazy». Fitzgald.

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm. Bogart. Dovo tornare a casa mia. Mina. Moon river. Garland. Dammi solo un minuto. I Pooh. One more time. Crosby. Summertime. Gangi. Kaymoa. Un fiume amaro. anchi. When I need you. Sayer. Begin the beguine. C. avallaro. I wanna be loved by you. Monroe. Dio come ti amo. Modugno. Suzanne. Cohen. In the mood. Miller. Anore un po' con sentimento. Bert. It's only rock'n'roll. Rolling Stones. Allargamento. Vartan.

16/FACILE ASCOLTO: Baciami. Marcella. Brasil. Conniff. the boxer. Simon & Garfunkel. Ebb tide. Mantovani. Baby on't ya get crazy. Sebastian. Guilt. The blue millionaire. Faithfull. Fantasia di motivi. Focaccia. Cinquetti. Double dea. n. Doobie Bros. Ci vuole orecchio. Jannacci. One trick pony. P. Simon. Talk off with us. S. Bergman. Janna Joe. Benson. Fantasia di motivi. Marcellas. Faril. Bongusto. Ha can't love you. Gibb. I like Chopin. Gababo. Eacervo da

FILODIFFUSIONE

alegia. Toquinho. How have you been. Sebastian. You better think twice. Poco. Big wheels. New Riders. A change is gone come. Band. Svegliami domattina. Locasculli. A certain smile. Mantovani. The ray. Charles. Chinatown. Doobie Bros. Senza fine. Vanoni. Signorina. Toquinho. Una ragazza in due. Giganti. Tell me it's over. Frida. Pablo. De Gregori.

18/DISCOTECA: Thrill of the grill. Carnes. Calling all boys. Flirts. I wanna make it up to you. Franklin. Got to believe. Spinnery. Digital love. A. Stewart. Raindrops. Adams. Foggys. I lament. Buckner and Garcia. My little world. Cates. When I'm in love. Sanderson. Seie eola che amo. Fari. na. Fiesta Argentina. Fuego. Go beck. Goldie. Macumba. Tantra. Sey yes. Whispers. For you. Guthrie. It's naaty. Grand Master Flash and Furious Five. Love is just a breath away. Summer. Ed Anna pansò. Oxa. M'è scoppiata la tasta. Rettore. Spread a little happiness. Sting. I don't wanna be the last to know. Shalamar. It's alright. Soccio. Grand drum. Tortuga. Situation. Yazoo. It's just begun. Castor. Stege. fright. Chic. Feels so good. Delegation. Good bumps. Dejean. Stei con me. Dam.

20/CONCERTO: Jiva telkin. B. Gees. Recital. Warwick. Bealstone. Buffalo Bill. Dalla & De Gregori. Recital. Vanoni. La grossa noce. Bécud. Everybody's talkin. Minnelli. Da gliory road. Bennett. Life's been good. Eagles. Fantasia di motivi. Rodriguez. Par un basin. Jannacci. Recital. Fitzgerald.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano. Rondò Veneziano. Annarè. P. Daniele. La camera incantata. Zappa. Voglia. e tumà. T. De Sio. Boase antiqua. Lalo Schiffrin. Menina de cabelos longos. Agepe. Doia compadras. De Paula. Moon river. Chacksfield. Chanson d'amour. Manhattan Transfer. Tama dal film «Rollerball». R. Williams e Orch. Chaira a Lisboa. Rodriguez. Valzer. dall'op. ita all conta di Lussamburgo. Boston Pops. All of me. Eldridge. Fantasia di motivi: It ain't necessarily so. Bass you, la my woman now. Summertime. T. Wilson. How High The Moon. Hampton. What The World Needs Now. La Love. Ba. charach. Rainclouds. McCartney. The Gardens of Babylon. Ponty. Just An Illusion. Imagination. La Vuelta. Barberi. Buenos Deasos. Romer.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10. per orchestra d'archi. J. Sibelius: Notturno da King Christian. Suite op. 27. T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore dell'Opera Iva. J. H. Schmelzer: Arie, per il balletto equestre (per la notte dell'imperatore con Margherita di Spagnal. L. van Beethoven: Sei Variazioni facili su un'aria svizzera.

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture in fa maggiore op. 72a. Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale».

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100. per pianoforte, violino e violoncello. E. Istomin. pl. I. Stern. vl. L. Rosa. vc. R. Straus: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18. per violino a pianoforte. I. Heilatz. vl. B. Smith. pl.

9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccata in so pra la ribellione d'Ungheria. Clay. L. Stadelmann.

9,30/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore. Compl. di Strumenti a Fiato London Wind Solists dir. J. Brymer. H. Purcell: Tre Fantasie, per quartetto d'archi. Quartetto Schaffai. J. Naumann: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto. B. Hoffmann, armonica a bicchieri. M. Schaffer, Il. R. Schumann: Ballenzenen op. 109. Pl. J. a. O. Dallino. R. Strauss: Da Elektra. Ich habe keine naenta (Elektra e Cliton estral). Sopr. B. Nilsson. Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. C. Reinicke: Concerto in mi minore, per arpa e orchestra op. 182. Sol. N. Zabaleta. Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Manzerdorfer.

11/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Praludio e fuga sul nome di BACH - Zur trauung - Ave Maria. Stalla. Inno - Traurolde. Org. J. Costa.

11,35/DUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN: Concerto in fa maggiore, per violino e orchestra. Vl. A. Grumiaux. Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Waart. Concerto in do maggiore, per viola e archi. B. Giuranna. vl. D. Chorzempa. org. - Compl. Deutsche Bechsolisten dir. H. Winchermann.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KRYSTIAN

ZIMMERMAN. W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 10. K. 330. QUINTETTO BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in do minore op. 29. per archi. CHITARRISTA NARCISO YEPES: M. Peleu: Concerto levantino, per chitarra e orchestra. Orch. Nazionale di Spagna dir. O. Alonso. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: L. Bernstein: Sinfonia n. 1. Jeremiah. Msopr. J. Toural. Orch. Filarm. New York.

14/DALL'ORFEO DI GLUCK: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Amour, viens rendre à mon âme. Msopr. S. Verrett. Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. - Che puro ciel. Msopr. T. Bargaña. Orch. Royal House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. - Che farò senza Euridice. Msopr. J. Baker. English Chamber Orchestra dir. R. Leppard.

14,15/COMPOSITORI DEL 900: WALTER PISTON (ROCKLAND, MAINE, 1894): Tre Pezzi, per flauto, clarinetto e fagotto 1926. F. Skrowronek, Il. W. McCall, clar. A. Grosman, lag. - Sinfonia n. 2 1943. Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson Thomas.

14,55/LA SONATA DEL PERIODO CLASSICO: B. Galuppi: Sonata. Org. S. Hildenbrand. C. Philipp: Sonata in re minore, per flauto, violino e continuo. H. Ulrich. Niggemann, Il. U. Grehling. vl. G. Niggemann, via da gamba: K. H. Leutner. clar. M. Vento. Sonata in mi maggiore op. 6 n. 4 per clavicembalo e violino. L. Bettarini, clar. G. Mozzato, vl.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HUN GARTON SLX 11848. S. Scheidt: Dalla la parte della «Tabulata nova», per cembalo: Passamezzo - Canzone balgica - «Wah Windchen, weh» - Corrente - Cembalo A. Horvath (22'00"). F. S. M. 53233. J. A. Hassa. «L'armonica»: Cantata, per soprano, armonica a bicchieri, due oboi, due corni e archi. E. Wiens sopr., B. Hoffmann, armonica a bicchieri. Pro Musica di Stoccarda dir. P. Angerer (33'00"). MUSICA MUNDI VMS 2088. F. Mendelssohn-Bartholdy. I. Moscheles: Variazioni, per due pianoforti e orchestra su tema dall'opera «Preziosa» di Carl Maria von Weber. Pl. A. e J. Paratore. Orch. Ries Sinfonietta dir. U. Lajovic (15'50"). UNICORN RHS 364. E. Grieg: Avvistamento di terra, Cantata op. 31, per bantono, orchestra e coro. Bar. A. Hansli. Orch. London Symphony and Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier. M° del Coro O. Raasm (17'50"). G. Auric. «Les Faucheux» Balletto. Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. J. Markevitch (30'45").

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo (da Talemu sik) Parte I. V. Fantai. Il. J. Schröder, vl. A. Byla. vc. G. Leonhardt. cembalo. Compl. Concerto Amsterdam dir. F. Buggen (20'10"). L. N. Clerambault: Tno Sonata l'improptu. Trio de Pans (8'17"). T. Augustina: Cantata «Bacchus and Ariadne». R. Tear, ten.; S. Preston, cembalo. Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marnner (10'30"). G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. B1. per strumenti a fiato. Quintetto a fiati Danzi (21'02"). F. Schubert: Rosamunda, dalle Musiche di scena, per il dramma di Chezy op. 26. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. G. Szall (23'35").

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto romano op. 43. per organo, ottone, timpani e archi. Org. J. Grubich. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia. - La Gira. Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto). Ten. A. Cucuccio. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali.

20/ICENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande. Dir. W. Furtwengler (Incisione del 1951) (54'00"). I. Stravinsky: La sagra della primavera: Quadri della Russia pagana. Dir. H. von Karajan (34'27").

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. Banavoli: Missa Pastorale a 8 voci in 2 con e basso continuo. G. Agosti. n. clar. A. Mosca, vc. Dir. A. Sacchetti. P. de Palestrina. O. Gloriosa Domina a 12 voci in tra cori. Or. A. Sacchetti.

22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (EMPOLI 1866, BERLINO 1924): Indaniasches Tagebuch, 4 Studi, per pianoforte su motivi di pellirose. Sol. M. Campanella. - Konzerstück op. 31. per pianoforte a orchestra. Sol. G. Gorni. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. - Fantasia contrapuntistica su temi di Bach. Pl. G. Gorni a S. Loranzi.

23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Sarmertini: Sinfonia in sol maggiore, per orchestra d'archi. J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore n. 2. Z. Kodaly: Due Canti popolari ungheresi. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola, per violino e orchestra: Il Movimento: Scherzando. M. de Falla: Notturno, per pianoforte. L. Delibes: Dal balletto Coppelia: Ballade. - Theme slave varie. M. Haydn: Notturno in fa maggiore. F. Sor: Minuetto in mi maggiore op. 32.

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio fiash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola dei GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Bollettino della neve**
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84, Tel. n. (06) 3606514
10 GR 1 fiash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo**, Testi di Renzo Nisaim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bollicci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 5ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Ropical)
- 11,30** **Top story**, Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriela Verano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Giancarlo Dettori** e **Rosanna Ruffini** presentano: **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Gazebo, il Duo di Padenas e Rodolfo Santandrea. In studio B. Mattoucci Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master**, La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE Schade - Medicina: il fumo** a cura di Francesca De Vito
Conferenza di Leonardo Santi
In studio Anna Benesi. 3ª ed ultima puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di C. Ghelli con M. Carnevale. Realizzazione di G. Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Giochi di parole: carta bianca a Boris Vian — Librodicoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Carri
- 17,55** **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo**, Varietà
- 18,30** **Musica sera: Musiche di scena**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Possibile musica» di Tomangelo Cappelli
- 20** **La felicità domestica**
di Leone Tolstoj. Con Giulia Lazzarini a Renato De Carminis. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30** **Carolina dalle lacrime**, Mito e realtà di Carolina Invernizio. Programma di Isa Cerasenzi realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Piero Bellugi
Soprano Carole Farley; Tenore Jean Dupouy; Voce recitante Graziella Sciutti
Musiche di Igor Markevitch e Igor Stravinskij
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Coro di voci bianche «Magnificata» diretto da Padre Angelo Gila. M° del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,31 circa):
Interviste e commenti
- 22,45** **Autoradio fiash** - camionisti (Rapical)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **i giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
— **Bollettino della nave**
- 8,48** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michale Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco**. Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Tesi di Clericetti, Rodari, Domina e Starace. Regia di Renato Zanotto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio o Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemery, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri o impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **In diretta da Via Asiago Claudio Lippi** e **Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano o confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, conigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Roati. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorianio Gonfiantini. 9ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cuitura**
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno a Paolo Padula
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di G. F. Haendel, C. Koochlin, F. Schubert, G. Sammartini, I. Stravinsky
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— **Bollettino della neve**
- 7** **Concerto dei mattino** (II parte)
Brani presentati da Anna Manichetti
F. A. Boieldieu: Concerto in do magg. per arpa e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Ramigio Cavedon
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto dei mattino** (II parte)
O. Respighi: Feste romane ♦ G. Tartini: Sonata a tre in re min. per due violi e ba. cont. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. o orch. ♦ M. Musorgski: Intor mezzo
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli o Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto dei mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 521 per pf. a quattro mani ♦ D. Auber: Concerto n. 1 in la min. per vc. e orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Fatti personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Forroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca o Paolo Cacchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospita in studio: Eugenia Risti — Cronaca musicale, con Vincenzo Griestoni — Alerforum, rassegna internazionale di nuovi concerti: Il direttore Mark Gravenon a capo della NCOS Symphony Orchestra interpreta la Sinfonia in mi min. op. 95 «Del Nuovo Mondo» di A. Dvořák — La Bionnala musica, con Paolo Coasa (V)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - fiash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alvaro Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Narone, Sandro Patrona e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedotta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in re magg. per orch. d'archi (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Maurl) ♦ J. N. Hummel: Quartetto in mi bem. magg. per clar. e archi (Quartetto «The Music Party») ♦ M. Ravel: Sonata, per pf. (Sol. P. Rogé) ♦ R. Strauss: Concerto in re minore op. B per vl. e orch. (Sol. U. Hoelcher, Staatskapelle Dresden dir. R. Kempe)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium di Napoli della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Lev Markiz
Soprano Bozenna Betley
Basso: Leonard Mroz
D. Scioastokovich: Sinfonia da camera op. 11D bis per orch. d'archi (Strumentazione di Rudolf Barshail — Sinfonia n. 14 op. 135 per aopr., bs. e orch. da camera
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 20,30** **In contemporanea con la Terza Rete Televisiva: Romeo e Giulietta**
di William Shakespeare. Con: Patrick Rycart, Rebecca Saïre, Anthony Andrews, Joseph O'Connor, Jacqueline Hill, Michael Hordern. Regia di Alvin Rakoff. (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
Al termine: **il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Radiotecnica**

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30 17.30: GR 1 in brave/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Vorni
19.25 StereoSera
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84 (Vedi Radiouno)
22.45 Stereodomeni con R. Raspanti
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi a music ad alte qualità
16-17 18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D. J. che scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

- Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: I nuovi media. Programma di D. Dante
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 1.00 Reti discografiche. 0.38 Medioevo e Rineascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziele. 3.08 Pagina romanzesca. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteche sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.08 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Moondrops. Martelli. Pensando a te. Mariano. Volvras. Gatti. Pop jazz. Intra. Misty. Rose. Sweet Leilani. Mueller. Lagunen waltzer. Melachino. Fly me to the moon. Kostelanetz. Did you ever see a dream walking. Gold. Taa for two. Goodman. A change of pace. T. Jones. Rest stop. Dorsey. Three coins in the fountain. Melachino. Emozioni. Donadio. Prima c'eri tu. Chia ramello. Per amore. Intra. Rosanne. Manano. Blue spanish eyes. Nicolosi. Uraula. Mariano
9/CANTANDO IN ITALIANO: Ancora. De Crescenzo. Tu solo tu. Osborne. L'amore viene e va. Milk and Coffee. Miele. Giardino dei Semplici. Voglio restare solo. Showmen. La nuit (la notte). Adamo. Una casa grande. Saint Paul. Mi manchi. Ricchi e Poveri. Io e te. Rivers. Ho bisogno di te. Romans. Serai mia. Fasano. Una. Berté. Pensato presente futuro. Ruggen. Bossanova milanese. Concorso Singapore. Nuova Angeli. Qui a Milano. Fort

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir. Il signore degli anelli. Attilla (Verso barbara). The gift of fury. Conan il barbaro. O fortuna. Carmina Burana. Excalibur. Steta buoni se potete. King of kings. Il re dei re. Hosanna. Jesus Christ. Superstar. Anthony and Cleopatra. Cleopatra. Ma pizze. Me mozzice. I per grazia ricevuta. Ricordo di una aereata. In nome del Papa re. Fratello sole, sorella luna. Sister Sera's theme. Two mules for sister Sara. The secret life of plants. A lot in common with you. The sky's limit. One flew over the cuckoo's nest. Qualcuno volò sul nido del cuco. Su nel cielo. Il delirio. Blue Geranium. (Gardania blu). Manha de carnaval. Orfeo negro. Maeba. (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia. Bertók. Like a Rolling Stone. Dylan. Vento nel vento. Battisti. Bellissima. Calen. tano. Creation of dream. Cockburn. Recontroni di te. B. Martino. Operator that's not the way it feels. Croce. Lilly. Venditti. Oanze. Zenobi. Mrs. Robinson. Simon e Garfunkel. Centro di gravità permanente. Battisti. Ma non ce pensò. T. De Sio. Is it really love at all. Andersen. Alla deriva. Lu berté

12/ROCK & POP: Cuore matto. B. Boncompagni. Insieme balleremo. Accademica. Bruza. Bellerina. Homo Sapiens. Sing it. G. Duke. Sapore di sale. Paoli. Big ship. Eno. Mano armata. Decibel. Il dono. Delirum. Minuetto. Martini. Che male fa. Matia. Bazar. Sedici anni. Forte. Today. Family. Over and over. Fleetwood. Bette Davis eyes. Carnes. Mano mela che il temporale sta passando. Mannino. Buona domenica. Venditti

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for tatum. Earl. «Fatha» Hines. Frances. J. Roll. Morton. Buffalo blues. Johnny Dunn and His Band. Boogie woogie. Rushing. Bemsh swing. J. Coltrane. Ain't she sweet. Saraceni. After you've gone. Milan College Jazz Society. Baby won't you please come home. Hines. All my life. Fitzgerald. Beck o town blues. Arm strong. Blues for New Orleans. Ellington. Cafa society blues. Basie. Hello Satch. Rosa. Take it from the top. Webb. I know that you know. Hampton

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «Amore di zingaro». Mantovani. This nearly in mine. «South Pacific». Lanza. Qualcosa di mio. «Angeli in bandiera». Milva. Shell we dance. (Finale). «Voglio danzar con te». Astaire. Rogers. A lot of livin' to do. «Bye bye Birdie». Kostelanetz. Consider yourself. «Oliver». Wild. Loster. Some old scans. «Times Square». Roxy Music. Oh ragazza mie ragazze. «Federica». Mantovani. Valzer delle felicità. «Gasparone». Gigli. Nel mio piccolo. «Nel mio piccolo non saprai». R. scal. I don't remember you. «Happy Times». Joe Reisman. Com'è bello guidare i cavalli. «Acquedotto». Calderoni. Guidi. Ya got trouble. «The music man». Preston. Funny feca. «Gershwin years». Hayes. In un bel sogno. «La bellina». «Artoli»

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody. Dean Martin. Io ti venderai. Pravo. Septembers song. Sina. tre. Wish you were here. Pink Floyd. Buonanotte buonanotte. Mins. My sweet lord. Harrison. Walk on by. Bacharach. Soli. Celentano. La solלה. Bardot. Haiti. Bsker. I te varrie vase. Ranieri. Summertime. Platters. L'amour. Amavous. Body and soul. Armstrong. Bolero de sete. Elis Regina. I wish. Wonder. Coea. aera. Della e De Gregori

18/FACILE ASCOLTO: Dream of the archer. Heart. Deliver your children. Wings. Love explosion. Ike and T. Turner. Walking in the rain. Fish and the Pan. Laisse tomber. Te

FILODIFFUSIONE

lephone. America drinks and goes home. Herman. People (Funny girl). Streissand. Parfidia. Miller. Mood indigo. Cal. v. Birdland. Manhattan Transfer. Ascoras da abri. Toquin ho. Marinheiro so. Brazil 77. Benny's bugle. Pass. I giardini di marzo. Mina. Azzurro. Celentano. Skateaway. Die. Straits. Money, money, money. Abbe. Crazy mama. J. J. Cale. Rubberneck. Getz. Ele e carioca. Gilberto. Como dia. zia o poeta. Toquinho. Vinícius e Medeiros. Toussaint. l'ouverture. Santana. If we ever needed peace. Hayes. You can do it. Mauriat. Pacific coast highway. Bacharach. Runaway. Bay. Gardner. Zion train. Marley. In your mind. Fer. ry. Por causa de voce. Sinatra. Speedy Gonzales. Lo

18/DISCOTECA: Il cappello. Coccante. Crying all night. Bosé. Abacab. Genesis. Comeva. Ron. In alto mare. Berté. Another sunday. Doobie Brothers. You're my girl. Change. Situation. Yazoo. Danger street. Clarke. Bayou bottoms. Crusaders. No love today (Instrumental). Pete. Jolly. Poison. arrow. A.B.C. Masterpiece. Gazebo. Love in the air. J. P. Young. Romeo and Juliet. Costandinos. Fever of love. Sweet. Night fever. Love Unlimited. The girl of my best friend. Presley. Meracabo. Colombo. Body talk. Imagina. tion. Now that we found love. Third World. I had a choice. Sun. Rock'n'roll. Atlantic. Starr. Love fever. Harpo. Make me know it. Presley. Dance do what you wanna do. Sun. Add it up. Gledys. Knight. Been. K. Young. Shock me. Take Five. Try me out. Hooker. Hotshot. Young

20/CONCERTO: Recital. Vaughan. Fantasia di motivi. Wal. ler. Canto da Jemania. De Moraes. Fantasia di motivi. Ban. deira. Ea Sudamericana. mi voz. Mercedes. Sosa. Matia pe. rà. A. C. Jobim. Polkas. Rosini. Dubb. The humours of Caro. lan. The Cheltons. Canto della notte di Natale. Prolazio. Recital: Zero. Egal. Lear. Recital. Brel. Box 703 Washing. ton D. C. K. Clarke. An old curiosity shop. Krups

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big atona city. B. Ja. mes. Accademia in classics. Accademia. Don't you want me. The Human League. Tuxton. stomp. Hubbard. Amigos. meua. Toquinho e Vinícius. Antes ele do que eu. Carvalho. Bia. Wando. Marina. Creuz. Basquette. Legrand. Good. bait. Coltrane. Clubhouse. All Stars. He's got the whole world in his hands. Sandpipers. Hawaii song me to sleep. Hawaiian. Serenaders. Humorescapade. Textor. Marinelo. Morandi. Sarà la nostalgia. Giacobbe. Una storia di più. Ca. liano. Settembre. Fortis. Backwater. Brian. Eno. Point. blank. Springsteen

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musche di: S. Rachmaninov. C. Saint-Saëns. G. Rossini. W. A. Mozart. M. F. Caroso. G. B. Viotti. J. P. Rameau

7/INTERLUDIO: L. Janacek. Suite op. 3. H. Bertrad. Tre Studi. per orchestra. A. Jolivet. Concertino. per tromba, piano forte e orchestra. d'archi. B. Martinu. «Les Irresquies de Piero della Francesca»

8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg. Concerto in la minore op. 16. per pianoforte e orchestra. R. Wagner. Sinfonia in do maggiore

9/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. P. Rameau. La poule. L. C. Daquin. Le Coucou. D. Scarlatti. Sonata in sol minore L. 499. «La luga del gatto». F. Liszt. De forelle. M. Mussorgsky. Bal. lei des Poussins. C. Debussy. Poissons d'or. A. Copland. Le chat et la souris. Pl. V. Lishty

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2. F. Mendels. sohn-Bartoldy: Pazzo da Concerto in la maggiore, per clari. netto, corno di di bassetto e pianoforte. A. Glazunov. Concer. to in la minore, per violino e orchestra op. 82. J. J. Raff. Cava. tine n. 3 op. 85. F. Chopin: Tre Ballate. Sol minore n. 1 op. 23. — Fa maggiore n. 2 op. 38. — La bemolle maggiore n. 3 op. 47

11/IL QUARTETTO: B. Bartók. Quartetto n. 5 (1934)

11,30/INTAVOLATURE PER ORGANO: Anonimo (XV sa. colo). «Frottoles» (da «Frottole» intabulata da sonate organo. Li. bro I. 1517). G. Cavazzoni. 1151D-1585: «Hymnes ad coe. nam sgni peridi» — «Ave Maria Stells»

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Con. certo n. 2 in si bemolle maggiore op. 83

12,30/LE VOCALITÀ DEL 900 ITALIANO I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA (III): GOETHE, MACHADO, BRUNETTO LATINI (TRAD. DI SALVATORE QUASIMODO E JEAN RA. MON JIMENEZ): «Goethe Lieder», per voce e tre clarinetti su sette quartine del «Wästöstlicher Dvnan» (1953) — Quattro Lir.

che di Antonio Mschado (1948), per soprano e pianoforte — «Commisto» per soprano a complesso da camera su testo già attribuito — «Sicut umbræ» per voce di contralto e quattro gruppi di strumenti su poesie di Juan Ramon Jimenez (1970)

13,10/LES GOUTS RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 6 in si bemolle mag. giore — Concerto n. 12 in la maggiore. Compl. strumentale. Kuyken — Concerto n. 13 in sol maggiore per due strumenti all'unisono

13,45/UN POEMA SINFONICO: A. Dvorak. La strega di mezzodì. Poema sinfonico op. 108. — Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg. Sei Lieder op. 8, per soprano e orchestra (1904). Sopr. G. Ravazzi. Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. E. Gracis — Quartetto n. 1 in re minore op. 7 (1905). Quartetto «Juilliard»

15,15/SUL TEMA DI UN'ARIA DEL «DON GIOVANNI»: M. Glinka. Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart. Arpa O. Ellis. L. van Beethoven. Variazioni in do maggiore sul l'aria «Là ci darem la mano» del «Don Giovanni» di Mozart, per due oboe a corno inglese (Kinsky 28). K. Hausmann e S. Ayrton. obi: E. Shenn. cr. ingless

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ELI. SABETH SÖDERSTROM, DEL MEZZOSOPRANO GRA. CE HOFFMAN, DEL TENORE ERNST HAEFFLIGER, DEL BASSO GERD HIENSTEDT E DEL PIANISTA DANIEL BA. RENBOIM: R. Wagner. Idillio di Sigfrido. — Strumentisti della «New York Philhar. Orchestra» dir. P. Boulez (17.04). G. Mah. ler. Dalla cantata «Das klagende Lied» la Parte Waldräucher. Orch. Sinf. di Londra a Coro dir. P. Boulez. M° del Coro A. Old. ham (29.44). B. Bartók. Concerto n. 1, per pianoforte e orche. stra (1926). Sol. D. Barenboim. Orch. New Philhar. di Londra dir. P. Boulez (24.12). I. I. Stravinsky. Le Sacre du Printemps. Orch. di Cleveland dir. P. Boulez (34.06.14)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani. Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2. I. Solisti Veneti dir. C. Scimone (9.31). J. S. Bach. Concerto in mi maggiore, per violino e or. chestra (BWV 1042). Sol. L. Kogen. Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Mosca (19.19). G. Donizetti. L'alisi. d'amour. Udite o rustici. L. Pavarotti. ten. S. Masias. bs. En. glish Chamber Orch. a Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge. M° del Coro J. McCarthy. R. Schumann. Quartetto n. 2 in la maggiore op. 41 n. 2 per archi. Quartetto Krausberger (23.56). G. Bizet. La jolite fille de Perth, Suite dall'opera (Scane. bohémienne). Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon (12.31)

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Introduzio. ne. Corale e Marcis op. 57, per strumenti a liato e pianoforte. Orch. Sinf. di Roma della Rsi dir. C. Dutoit — Concerto op. 40 bis. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rsi dir. M. Pradella — Paganiniana, Divertimento, per orchestra op. 85. Orch. Sinf. di Torino della Rsi dir. M. Pradella — Due Contrasti. Pf. M. E. Rozz

► 20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns. Vanzzo. ni su un tema di Beethoven op. 35, per 2 pianoforti. Duo. Pfl. M. Dosse a A. Petri (18.09). A. Arensky: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte. J. Heiletz. vl.: G. Platygors. ky, vc.: L. Pennario. pl. (24.56). B. Smetana. Quartetto n. 1 in mi minore, per archi. «Dalla mia vita» Quartetto Amadeus (27.44). A. Casella: 11 Pezzi infantili. — Pf. C. Papini (16.41)

21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPE. RE: G. Paisiello: «Il mio garzone» da La Bella Molinara. W. A. Mozart: «Deh vieni, non tardare» da «Le nozze di Figaro» atto IV. G. Rossini: «Di tanti palpiti...» da Tancredi. C. Gounod: «Depuis hier je cherche un vain» da Romeo e Juliette atto III. G. Puccini: «O Mimì tu più non torni» da La Bohème atto IV

22/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach. Sonata n. 5 in mi minore, per flauto a basso continuo. M. Giuliani: Grande so. nate, per flauto e chitarra op. 85. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore «La caccie». G. F. Haendel. Sersé. Ouverture. A. Scarlatti: Ars un tempo... Madrigale. F. Mendelssohn-Bart. holdy. Dalla Sinfonia n. 7 in re minore (per orch. d'archi) Il Mo. vimento. Andante smorevole. J. Albeniz: Malsueña: Rumoras da la Caleta. J. Brahms: Intermezzo n. 1 in mi bemolle maggio. re. M. de Falla: Da Noches en los jardines de España. Il e III Movimento. Danza lejana — En los jardines de la Sierra de Cor. doba. G. Puccini. Minuetto I

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicali
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,48 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bavalacqua e Toni Cosenza. Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaimo
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorno
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
incontri musicali dal mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un arrembiato dell'Ottocento»
Sceneggiato radiofonico di Silvano Ambrogio
2ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
1. «Port Arthur, Texas»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Mannoni; Jim Langdon: Giampaolo Poddighe; Jim ragazzo: Pier Luigi Cuomo
Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà variata**
Spettacolo della domenica di Amumi, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppiogloco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «ZEO, avventure terrestri di un terrestre galattico», di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmenta volley
Dischi, curiosità e pettegolezzi in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport dalla domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sere.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera ad Abbazia di Rosazzo**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Il calcio sui maccheroni**
Originale radiofonico di Silvano Ambrogio
Regia di Gustavo Palazzo
(Direzione Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzie, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Luana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UCI - Unione coltivatori italiani: «Rapporto città e campagna»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzepoppin - Radiodue '84**
Itinerari semisen nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi a Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. 9ª puntata. Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: La selveggie**
Tre atti di Jean Anouilh
Traduzione di Giancarlo Vigorelli
con: Margaret Mazzantini, Cinzia Bruno, Ennio Balbo, Roberto Herlitzka, Grazia Radicchi, Lucio Rama, Gioacchino Maniscalco, Marcello Mandò, Mirio Guidelli, Maria Grazia Fei, Wanda Pasquini, Alina Moradei, Miriam Guidelli, Enrica Maria Modugno
Regia di Paolo Giuranna
Nell'intervallo (ore 18,10 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato (I parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anloa
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Concerto diretto da Farhad Meckhat
Mezzosoprani Margarita Zimmermann e Giuseppina Arista
Clarinetista Franco Ferranti
Paolo Renosto: Nachtblau, per clarinetto e archi
Anton Webern: Variazioni op. 30 per orchestra
Marc Monnet: L'autre scène
Claude Debussy: La damoiselle élue, poema lirico per soli, coro e orchestra (da Dante Gabriel Rossetti)
Orchestra Sinfonica di Roma delle Rai
Al termine (ore 22,05 circa):
Musiche di Richard Strauss
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Ragazzi, G. Bottesini, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Marengo, G. P. Telemann
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Bram presentati da Claudio Casini
Musiche di M. Marais, J. Ibert
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Remigio Cavedon
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di J. Rodrigo, M. Ravel, E. Parny, S. Barber
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
Il dollaro e la crisi del mercato finanziario internazionale di Franco Cavallari. 3ª trasmissione. In studio Francesco Forte
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
R. Schumann. Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61
♦ A. Vivaldi: Concerto in re min. per violoncello, liuto e con tutti gli strumenti sordini
♦ J. Brahms: Sei pezzi per pl. op. 118
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia. a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annapaola Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di scoccol, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Orenco. In redazione: Costanza Filippeschi
ST4
Nel corso del programma:
J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 (New Philharmonia Orch. dir. K. Kazimierz) ♦ A. Stradella: Sonata in re magg. per tr. e doppio coro d'orch. d'archi (Sol. A. Scherbaum - Complex, so strumentale barocco Adolf Scherbaum) ♦ A. Scriabin: Sonata in sol magg. op. 62 per pl. (Sol. J. Ogdon) ♦ H. Berlioz: da «Tristano» op. 18 (English Chamber Orch. a Coro St. Anthony Singers dir. C. Davis) ♦ B. Britten: Fantasia op. 2 per ob., vl., vla a vc. (Trio d'archi New Art - Humbert Lucarelli, ob.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Fantasia in sol min. op. 77 per pl. (Sol. R. Serkin) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. «Tragica» (Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note a corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Luciano Caglioti: Scienze biologiche
- 21,10 Kasseler Musiktege 1983**
F. Schubert: Quartetto in do min. D. 703 — Quartetto in la min. D. 804 (Quartetto Orlando: I. Parkanyi e H. Oberdorfer, vl.; F. Erbach, vla.; S. Metz, vc.) — Quintetto in la magg. D. 667 «La trota» (I. Parkanyi, vl.; F. Erbach, vla.; S. Metz, vc.; W. Schroeder, cb.; N. Shetler, pf.)
(Registrazione effettuata il 2 ottobre dalla Radio di Francoforte)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità
- 22,45 Un racconto di Howard Philip Lovecraft**
L'estranee con Achille Millo. Regia di Giuseppe Rocca
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Oino Giannasi
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Start
19.25 StereoSera con T. De Tommasi
19.45 Superstereouno
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23.59 StereoSoft con T. De Tommasi
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20.22 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Costellazioni: «Le stagioni d'oro» del Medea in Italy a Parigi
Programma di E. Ghiardi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 6.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 6.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 6.33

FILODIFFUSIONE

Tangata del elba. Piazzola Si, viaggiare. Battisti Sweet baby James. J. Taylor Gira girou. Nascimento. What do they really fear. G. Duke. Take the «A» train. D. Ellington Band. Fantasia di motivi. Manhattan Transfert Baby I. Armatrading. Wuthering heights. Bush. What it is? Temptations. Ebony semba. Getz. After midnight. Brasil 77. You and I. Wonder. Starinon. Bowie. La Fate. E. Bennett. What the word needs now is love. Bacharach. Private life. Pre tenders. Valdez in the country. Benson. Isn't it a pity. Harrison.

18/OISCOTECOA: Demolition man. G. Jones. Top of the world. Brass Construction. Hot to trot. Grant. Masterpiece. Gazetto. Atomic. Blondie. The bomb. Hancock. Jamming. Washington Jr. Crocodile rock. E. John. What's that you're doing? McCartney. Bring your body here. Temptations. Little red corvette. Prince. Sneakin'. Sally thru the alley. Palmer. You are what you are. Zappa. What a fool believes. Doobie Brothers. Stool pigeon. Kid Creole and The Coconuts. Give me the night. Benson. Something about that woman. Lakeside. I'm gonna get you love. A. Stewart. De do do de da da da. Police. Hot legs. Stewart. Eye in the sky. Alan Parsons Project. Back to the 60's. Tight Fit. Power. Earth, Wind and Fire. Georgy. Georgy. Toto.

20/CONCERTO: The way you look tonight. Dophy. Just one of those things. Walter Jr. Dancers in love. Ellington. Raglin Jr. Branches o gallo da Roseira. Deodato. Arto. Can to de Oseanlia. E. Regina. Song of the hills. Bonia Jesus Cristo. Carlos. Fantasia di motivi. Bongusto. Racial. Rodri guoz Rakor. I'll get by. Talk of the town. II I had you. Dorsey. Orch. All of me. Grindman. Orch. I can't get started. Woody Herman. Orch. Love scene. Boston. Pops. Orch. D. Ellington. I'm confessin'. Armstrong. You say when. Ceino. Compl. carateristion.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi. Ko stelanetz. Musica musica. Vampori. Emotions. Aldrich. He's a liar. Bee. Gees. Outra vez (Once again). Almeida. Getz. Velho hatuqueiro. Wando. Eu vivo em tempo de guerra. Bethania. Allagro de la 40/énie. Symphonie. Lefèvre. Les cireurs de soulers de Broadway. Montand. Carnevale di Venezia (Variazioni). Gangi. Tango della gelosia. Camaleonti. Nuages. Grappelli. She was too good to me. Baker. Brown soft shoe. J. Tronzi. Thimblemen. Sensitive and delicate. Schlaks. Soft. Drup. Tri guarderò nel cuore (More). Nero e Orch. Io non vivo senza te. Opera. Prima Tempo do mar (Time of the sea). Ogerman. My foolish heart. The Singers Unlimited. Hold on tight. Electric Light.

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach. Alla breve in re maggiore BWV 589. C. W. Gluck. Alceste. Overture. G. B. Pergolesi. Sonata in do maggiore per due violini, viola e contrabbasso. J. Massenet. Invocazione. Idillie. Musichie di scena per la tragedia «Le Erminie». A. Vivaldi. Sonate in do maggiore n. 2, per oboe, ghironde e continuo. 13. M. de Falla. Fantasia haetica. C. M. von Weber. Jubel Overture. op. 59.

7/INTERLUDIO: J. S. Bach. «Goldberg Variatione» Aria e 30 variazioni BWV 988.

B/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly. Uno per violino e violoncello. 7. W. Tatrai. v. E. Banda. v. B. Martino. Quar letto n. 4 per archi. Quartetto Smetana. M. Reger. Introduzione in Passacaglia e Fuga io si minore per due pianoforti op. 96. Soli A e A. Konlarsky.

9.10/COMPOSIZIONE PER LIUTO DEL '500: M. Adriaenssen (1660-1604). Madonna mia petà. S. Molinaro. Due Composizioni: Ballo - Saltarello. Anonimo. Sei Daz. G. Peccolini. Passamozzo della Battaglia. A. Piccinini. Canzina a tre luti. Soli K. Ragossing. J. Hubscher. o D. Kirsch.

9.30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach. Concerto in sol maggiore, per liuto, archi e continuo. F. H. M. Linde. Orch. d'archi del Festival di Lucerna. F. J. Heydn. Duo n. 6 io do maggiore, per violino e viola. J. Manzoni. v. G. Mnsias. v. L. van Beethoven. Sestetto, per due clarinetti, due corni e due lagotti. n. 71. Orch. London Wind Soloists dir. J. Brumer. J. J. Raff. Ode ai printemps, per pianoforte e orchestra op. 76. Soli M. Ponti. Orch. Sinl. di Amburgo dir. R. Kapp. G. Rossini. Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. J. Beumann. v. K. Stoff. cb. A. Borodin. Notturmo. Royal Liverpool Orchestra dir. C. Grovas.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA: N. Rimsky-Korsakov: «Sché

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: April fools. Bacharach. Ti amerò. Bosé. Take me away. Garfunkel. Ravel's Bolero. Mancini. Abbracciare amore mio. Christian. A warm summer night. Chic. Baby I won't let you down. Les Reel. You are the first the last my everything. B. White. Vacanze romane. Maria Bazar. Jamaican rhumba rumba. Faith. Solo noi. Cutugno. You're in my heart. Stewart. L'avventura. Maunat. Ti stringerò. Nada. Mirrors. Diddie. L'absent. Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Anor mio. Mina. Aria di festa. Mlva. Balliamo. Bongusto. Angeline. Fogli. Buio in Paradiso. Caselli. All'improvviso l'incoscienza. Sollici. Due viole in un bicchiere. Villani. Addio addio. Del Poggio. Dolce più dolce. Nada. Basta. Togni. Il bene che volevo a lei. Leonardo. Canta ragazza. Bbbby. Soli. Basta avere lei. Giandomeni. Semplici. Bella che balli. Camaleonti. Come una farfalla. Romans. Quando Teresa verrà. Ferrarini. Anna. La rossa. Lauzi. Cerco lei. Trianni.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezzunale veramente. Easy street. (Annel. Delicious apple from Romagna. (Al. ovest di Paperino. Am explosion. (Pranhs paura. Allegro. (La vittima designata. Prefabricated. (Heavy metal. Se è vero amore. (Signore e signori. Vektoran. (The psychic was. (Hea vy metal. La resa. (La resa dei conti. The gift of fury. (Conan il barbaro. Back to school again. (Grease n. 2). April love. Per un pugno di dollari. The zandvoort race. (Grand Prix. Who's that Guy?

11/CANTAUTORI: Caterina. De Gegrini. Sentirti. Mango. Celeste. nostalgia. Cocciano. Best of both world. Palmer. Ninetta. Cavallo. Sette fili di canapa. Castelnuovo. Girottondo. Branduardi. Sampa. pe. (Matina. Adriana. Guarniera. Every grain of sand. Dylan. Malinconia. Fogli. Franziska. De André. Ventataoova. Cigliano.

12/ROCK & POP: On your radio. Jackson. All entown. R. Juel. Who can it be now. Men at work. Things that dreams are made of. League. Blue eyes. E. John. Keep on working. Twnishend. Cucurucucu. Battato. New gold dream. (B1 B2 B3 B4). Simple Minds. Another brick in the wall. Floyd. Reap the wild wind. Ultravox. Still life in mobile homes. Japan. Do you really want to hurt me. Culture Club. Regatta de blanc. Police. Diosol. Finardi. Lost in the supermarket. Clash.

13/JAZZ VARIETA: Blues riff. Ellington. In the groove at the groove. Webb. Rhapsody Jr. Lancelord. Blue monk. Guillière. Bright day. Gillespie. Anatolio. Rosa. I wish I could shimmy like my sister Kate. Boyd. Seater. Blues free. Shepp. Jini. Wilkies. Daahoud. C. Brown. Bass folk song. Heihrit. April in New York. Fitzgerald e Armstrong con trio ritmico.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, «Indigo». Carste. I'm easily assimilated. «Candide». June. Gahle. Corti. Hendersson. Huiwitz. Baby doll. «The belle of New York». Astaire. Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada». Dorelli. Guida. Stornellata di Cecco, «Acquacheta». Sorbara. You and the night and the music, «Reverence with music. Checkfield. If I loved you, «Caronsela. Telaldi. Sveglia amore, «Un mandarito per Teo». Dorelli. O ragazze mie ragazze, «Federica». Mantovani. Je ne suis pas, «Drei walzer». Crespin. Once a year day, «Il gioco del pigiamino». Doris Day. Raitt. Like a rolling stone, «More americana gratitù». Dylan. Old devil moon, «Finian's rambow». Furante e Teicher. Duetto del veggio, «Il re di Chez Maxime». Righetti. Artoli. The man I love, «New York New York». Minnoli. What makes the sunset?, «Anchors aweigh». (Due neri in una ragazza). F. Siotra.

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody. Dean Martin. White Christmas. Crosby. Strangara in the night. Liberace. C'est l'amour qui fait. Paf. Le strade di notte. Gabor. Piove. Modugno. Honky tonky train blues. Meado. «Lux Lewis. Oh happy day. P. Margit. Orch. What have you done for love? Hndgos. Jamer. e Smith. Here's to you. Beez. Cry me a river. Streisand. Baboshka. Bush. Distacted. Jarreau. Risa. Alpert. Gulliver. Branduardi. Fantasia di motivi: Whiskey hoot hill. Down down down. Country girl. Crosby. Stills. Nash and Young. Chicago. Nash. Cluthas. John Martyn.

16/FACILE ASCOLTO: Zingaro. Gilberto. Time passages. Al Stewart. Refugee. Tom Petty. Forever young. Peter, Paul and Mary. Fernando. Abba. Make it all so real. Finbert.

hérazede» Suite sinfonica op. 35. Vi. C. Laurita. Dir. I. Maikewitch. I. Strawnaky. Sinfonia da Salmi, per coro e orchestra. Dir. I. Maikewitch. M° del Coro G. Lazzari. M. Ravel. Daphnis e Chloe, Suite n. 2. Dir. I. Maikewitch.

12.30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA IDEBRANDO PIZZETTI (1880-1968): Fedra. Preludio. Orch. Sinl. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. La pesca dell'anello da Quattro Canzoni, per voce e quartetto d'archi. Sopr. E. Riberti. Quar tetto della Scala. Augurio nuziale arie per violini all'unisono e orch. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. Due Composizioni corali su versi di Saffo «Il giardino di Alrodite» — «Pena sorge la luna». Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini. Clitennestra. Preludio. Orch. Sinl. di Milano della Rai dir. P. Argento. I Pestori, per canto e orchestra. Sopr. A. Martino. Orch. Sinl. di Torino della Rai dir. I. Pizzetti.

13.15/IL SOLISTA EMIL GILES: P. I. Ciaikovski. Concerto in sol maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra op. 44. Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondraschin. S. Prokofiev. B. brani da «Visions lugitives» op. 22.

14/FORME MUSICALI DELL'500: J. Johnson. Fantasia. Lt. J. Broom. G. P. da Palestrina. Il dolce suono. Madrigale a 5 voci. Compl. vocale. «Regensburger Domchor» dir. H. Schiems. A. Gabrieli. Ricercare del secondo tuono. Compl. Wiener Blockflotenensemble. E. Moulinié. Ballet de son altesse. Rnyale. Madrigale e ballo. Recit de la bouteille. Le juif errant. Air de la ridicule. Pour les voix. Le grand air a cinq. Compl. vocale. strumentale. Ensemble Polyphonique de Paris dir. C. Ravier. T. Susato. Due danze. Allemande. Ronde. Compl. strumentale. Les Musiciens de Provence. Instrumental. Anciens.

14.30/INTERMEZZO: M. Balakirev. Tamara. Poema Sinfonico. Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. C. Saint-Saens. Concerto in si minore n. 3 per violino e orchestra op. 61. Vi. A. Gruniaux. Orch. dei concerti Lamoureux dir. M. Rothenthal. F. Mendelssohn-Bartholdy. Notturmo in do maggiore re, per un liuto. Compl. di Fiati dell'Orch. Sinl. di Vienna.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 16.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI: F. J. Haydn. Sinfonia n. 9 in do maggiore (12.40). Sinfonia n. 10 in re maggiore (13.09). Sinfonia n. 11 in mi bemolle maggiore (13.39). Sinfonia n. 12 in mi maggiore (14.46). Orch. Philharmonia Hungarica.
► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Ovorak. Notturmo in si maggiore op. 40 per violino e pianoforte. J. Suk. vl.: A. Holecek. pl. (15.37). Tema con variazioni op. 36. Pl. R. Kvapil (14.42). Trio in sol minore op. 26 per violino, violoncello e pianoforte. Trio Beaux Arts (13.41).

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart. Diversimento in si bemolle maggiore K. 439 b. 2, per due corni di basso e clarinetto e lagotto. Compl. di strumenti a fiato Olande sa (18.15). C. M. von Weber. Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte. Sol. M. Candeloro (19.40). G. Fauré. Cioque Melodies op. 58 su testi di Paul Verlaine. Melodies de Venise. B. Krueyer. bar. N. Lee. pl. (12.31). E. Parish-Alveres. Due Composizioni per arpa: Romanze in la bemolle maggiore Gran de Fantasia «La madoline». Arpa M. Nordmann (B.56). A. Copland. Appalachian spring Suite dal balletto. Orch. Symp hny dir. l'Autore (24.42).

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto, per quartetto d'archi. Overture d'archi della ORF. — Barcarola e scherzo, per flauto e pianoforte. G. Zagnoni. fl.: B. Canino. pl. — Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano, batteria. Orch. Sinl. di Roma della Rai dir. L. Rosada.

► 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA: Opera in un prologo a tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di Claudio Monteverdi: C. Ballrop e J. Nelson, sopr.; A. Bierbaum e C. Watkinson, msopri; P. Ratocock, voce bianca; H. Ledroit, contraten; G. De Mey e C. Gella, teni; B. Holt, bar.; U. Gold a H. van der Kamp, bsi. Il Compl. Barocco dir. A. Curtis.

22.50/UN VALZER: J. Strauss: Stornelle del bosco viennese. Valzer op. 325. Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Boroncini: Sinfonia in re maggiore n. 10, 2 trombe, archi e basso continuo. J. Brehms: Dalla Sinfonia n. 3 in la maggiore III Movimento: Poco allegretto. E. Granados: Dall'opera Goyescas, Intermezzo. C. Monteverdi: Dolcissimo usignuolo, Madrigale. C. Debussy: Dal quartetto in sol minore op. 10 III Movimento: Anifentino, doucement expressif. A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e basso continuo da «Il pestor. Fide». E. Elgar: The spanish lady. Suite. J. Turine: Sevillana.

DOMENICA 4

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag, 8,45 Wallfahrtstatten der Heimat, 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Beliebte Klänge, 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland, 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz, 12,10 Werbefunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo, 13,10 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne ins Leben, Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt, 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen, 18,30 Für die jungen Hörer, «Titanic» - Untergang eines unsinkbaren Dampfers, Hörspieldarstellung in 13 Teilen von Hans Werner Knobloch, 9. Folge, 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von P. Maschac, 18-19,15 Sportpourri 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von W. Mayr 20,15 Das Sonntagskonzert, F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Fingelhöhle (Duvertüre), A. Schönberg: Kammer-symphonie op. 9, L. van Beethoven: Symphonie Nr. 5 (Aufgenommen am 1. Februar im Konservatorium, Bozen), 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

B - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijske oddaje, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani, 9,45 Veliki orkestri, 10 Poslušali boste, 10,30 Mladinski oder: «Vike Vikings», Nipisat Ruter Johnson, dramaturginja Lelja Rehar, Prvi del, Izvedba: Radijski oder, 11 Melodije od večeraj in danes - ze jutri, 11,45 Vase in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji, 12,30 Glasbe brez meja, 13,20 Glasba po željah, 14 Kratke poročila, 14,10 Nedeljski zvon, 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasbe ter prenosi z naših kulturnih prireditev, 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,15 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Reibow-English, Ein Englischkurs für Anfänger, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Leicht und beschwingt, 9,30 Swingtime mit Ado Schlier, 10,05 Matinée, 10,30 Wiederhören macht Freude, 11,15 Auf leichter Welle, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 18,30 Schulfunk - Mittelschule in fremden Ländern: «Eine Reise nach Schottland» von Margret Bergmann, 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge, 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder, Max Frey: «Katz und Maus», 17,05 Jazz, Rock & Funk, 18 Chormusik, 18,40 Oichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, 20 Blasmusik, 20,30 «Die Einäscherung fand in aller Stille statt» - Ein Hörspiel von Helmut Huber, 21,38 Musikalischer Cocktail 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar, 8,45 Glasbene matineeje, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laž!» - (14,30) Pop-Magazin - 18 Na gonikem valu - (16,30) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: Komorni ženski zbor Glasbeno-pedagoška visoke šole iz Plovdive v Bolgariji, ki ga vodi C. Cetinjan, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Saghiziz» v Gorici, 18 Catrkova srečanja: Doje Koprišič, 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki, 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Volkstümliches Potpourri, 9,30 Fish and Chips, 10,05 Matinée, 10,30 Das Leben der Pflanz - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von P. Ortner, 10,40 Westermelodie mit P. Prüm, 11,25 Auf leichter Welle, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz, 18,30 «Die Tat» - Eine Erzählung von Wolfriedrich Schnurre, 17,05 Die Rai-Ton Disco - Eine Sendung von Bruno Erschbemer, 18 Konzertausschnitte, 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von S. Wieland, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, 20 «Eine Million für die Katz» - Ein Kriminalhörspiel von Arnold E. Regie: Hans Jürgen Ott, 20,42 Von Melodie zu Melodie, 21 Begegnung mit der Oper - Sängerportrait Nicolai Ghiburov, Bass und Marilyn Horne, Mezzosopran, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče, Svoje podvige opisuje Igor Skamperle, 8,45 Glasbene matineeje, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Johann Strauss: Cigan baron (prvo dejanje operete), 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Slovenski kmeti in Montmartre - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika - 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: Plebanus Joannes, Dramatizacija: Zora Tavcar, Izvedba: Radijski Ddar, Režija: Jože Babič, Sedmi in zadnji, (14,35) Jugoslovanska diskoteka, 15 «Kot krkem na nebesne vrhove...», (15,30) Evergreeni, 18 Prigode navednega vojaka - (18,15) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: komorni orkester gledališča Verdi vodi S. Zannetti, 18 Pod Metajurjem, posebnosti in omika Nedeljskih dolin, 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki, 19 Jutrišnji spored.

VENEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Filmmusik, 9,30 Leicht und beschwingt, 10,05 Morgensendung für die Frau, 10,35 Auf leichter Welle, 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt, 11,45 Musikalisches Intermezzo, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Mittagskonzert, 18,30 Für unsere Kleinen, Ilona Boddien: «Vom Hemstar und seiner Frau», 17,05 Musik der Meister, 18 Erzählungen, Nino Ernè: «Unvollendete Novelle», 18,20 Lass't es sauba klingen, 18,50 Das Leben der Pflanz - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Veranstaltungen des Senders Bozen, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Na goriskem valu (ponovitev), 8,40 Glasbene matineeje, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) Seatenek ob 12h, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Vojnovič: «Ekinokcije», Radijska priredba in režija: M. Skrbinšek, Izvedba: Radijski oder 2. del - (14,35) Od ekrana do ekrana - 18 Trim za vsakogar (ponovitev) - (18,30) Tja in nazaj, 18,45 Post ni govor, 17,10 Mi in glasba: Kvartet violončelov iz Ljubljane v Gallusovi dvorani v Trstu 13. maja 1982, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Nabožna glasba, 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Beliebte Sänger Beliebte Orchester, 9,30 «Der See von Gelajev», 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten, 11 S'Landi, die Leut und e Musik dezua - Zu Gast im Sarntal bei Sängern und Musikanten aus Sarnthein, Reinsweld und Durnholz, 11,45 Heitere Blasmusik, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 So kling't s in den Bergen, 18,30 Der Kinderfunk, 17,05 Fred's Music-Show, 18 Für Kammermusikfreunde, A. Samorì: Cadenze für Saxophon und Klavier, P. Creston: Sonata op. 19, C. Köchlin: Etude Nr. 2 op. 188, D. Milhaud: Scararmouche, C. Delvoncourt: Negr en Chemis, (Aufgenommen am 8. Jänner im Konservatorium, Bozen), 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Aus Derpette und Musical 21 Die Welt der Frau, 21,30 Jazz, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo po fašizmu, 8,45 Glasbene matineeje, 10,10 Oddaja za otroški vrtec, 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: J. Strauss: Cigan baron (drugo in tretje dejanje operete) Pojejo U. Koszut, A. Scarabelli, N. Janković, R. Engert, L. Goecke, M. Pabst, A. Martin, A. Fürster in C. Desden, Simfonični orkester in zbor RAI iz Milena vodi L. von Matačić, 11,20-13 DPOLDANSKI ZBORNIK: (11,30) Literarni listi - (12) Alanka Goljevček: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 «Naš pravljični telefon», 15 Mledi mladim - 18 Od Milij do Devina - (18,30) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: Papirniški pihalni orkester Vavče vodi J. Hriberšek, S koncerta, 18 Slovenska žena v življenju in boju: B. Baranovič Battelino: «Plamen življenja», Radijska igre, Izvedba: Radijski oder, režija: avtorice, 19 Jutrišnji spored.

SABATO 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Des kleine Morgenkonzert, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Lass't es sauba klingen - Eine Sendung gestaltet von Peter Altersberger Die Sing und Spielfamilie Hutter aus Wagnrain, 9,30 Leicht und beschwingt, 10,05 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt, 11 Auf leichter Welle, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Musikparade, 18,57 Lotto, 17,05 Rock-Album, 18 Oretorien, Messen und Kantaten, Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher, 18,45 Für Eltern und Erzieher, Siegfried Beghella: «Auch der Lehrer hat Probleme», 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Tirolisch lai oens - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschreppe, 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen, Reimrich: «Der gehörnte Brautweisser», «Der Spitzjoggel», 21 Musik-boutique mit Ado Schlier, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbene matineeje, 10,10 Javni koncert v rojanski cerkvi 9. oktobra lani: Slovenski oktet, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) «Glas od Režija» - Glasbeni potpuri, 13 Radijski dnevnik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vesele», Piše Zlata Jurin, 14,30 Neš dobri stari radio, Pripravlja Peter Cvelber, 17,10 Mi in glasba, 18 Komorna igre: D. Radišič: «Meter Homnis» - monodrama, Prevod in režija: M. Sosti, izvedba: M. Sardič, 18,45 Glasbene medigre, 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Das kleine Morgenkonzert, 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Leicht und beschwingt, 9,30 Swingtime mit Ado Schlier, 10,05 Matinée, 10,30 Wiederhören macht Freude, 11,15 Auf leichter Welle, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 18,30 Schulfunk - Mittelschule in fremden Ländern: «Eine Reise nach Schottland» von Margret Bergmann, 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge, 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder, Max Frey: «Katz und Maus», 17,05 Jazz, Rock & Funk, 18 Chormusik, 18,40 Oichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, 20 Blasmusik, 20,30 «Die Einäscherung fand in aller Stille statt» - Ein Hörspiel von Helmut Huber, 21,38 Musikalischer Cocktail 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Od Milij do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbene matineeje, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Iz noči življenja se poraja - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Prvo srečanje oktetov Primorske v Ricemenj 5. februarja letoš: oktet «Janko Premrl - Vojko», oktet «Vrtinca» in «Brčki oktet», (13,40) Glasbene raznolikosti - 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Vojnovič: «Ekinokcije», Radijska priredba in režija: M. Skrbinšek, Izvedba: Radijski oder 1. del - (14,35) Country-Club - (15) Diskoreme - 18 «Majhna sem bife...» (integracije prizadetih otrok v normalni šoli) - (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba, 18 Dkoetnig v omari, 18,30 Glasbene podobe: Jam Session, 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz — 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. — Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz — FM 96,5 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferri (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. 20,20 Die Heiligung der Sprache. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Angelus et l'année sainte. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misióneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche dal Giappone, a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giamhuzzi - Gli Atti degli Apostoli, un programma del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Marie et les femmes. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: P.I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzi, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mancetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Egli- ses du Tiers Monde. 21,50 A Birthday Celebration. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Cos'è il miracolo?», commento di Mons. F. Tagliaferri. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità.

21,30 Entrée en carême. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista Kikuko Kurose. Musico di C. Debussy e A. Casella. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: possibilità del miracolo», commento di Mons. F. Tagliaferri. 20,20 Aktenzeichen Grace Kelly ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Newman et le péché. 21,50 The Priest Today. 22,10 80 cumpleaños del teólogo católico Karl Rahner. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: storicità dei miracoli», commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Politique, écrivain, guerrier: Bolivar. 21,50 Letter Box. 22,10 Charles 8 biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il gregoriano nella domenica di Quaresima, a cura di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: I miracoli nell'opera di Gesù», commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Attachement au Père. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

RODRIGO: SEMPRE PIÙ PROTAGONISTA DELLA MODA MASCHILE



La I.A.C., Industria Adriatica Confezioni, ha presentato presso l'Hotel Holiday Inn di Roma la collezione Rodrigo autunno-inverno 1984/1985 rinnovando un successo che nasce dal perfetto equilibrio fra elementi moda e classicità. Ciò vale non solo per la camiceria, settore in cui Rodrigo ha saputo conquistarsi progressivamente la posizione di leader di mercato, ma anche per gli altri tre settori in cui l'azienda è ancora giovane e cioè la maglieria, i pantaloni e lo sportswear. Con la nuova collezione autunno-inverno Rodrigo si colloca sempre più fra le marche di abbigliamento che stanno diventando protagoniste della nuova moda maschile.

Nella foto: un momento della sfilata presso l'Hotel Holiday Inn di Roma.

V EDIZIONE DEL PREMIO DI POESIA LIONS CLUB MILANO DUOMO

Il Lions Club MILANO DUOMO organizza, per il quinto anno consecutivo, il Premio Nazionale di Poesia in italiano e vernacoli di tutte le regioni d'Italia.

La prestigiosa iniziativa si concluderà a Milano l'11 giugno 1984, con il conferimento dei premi da parte della giuria, presieduta da Giancarlo Mursia.

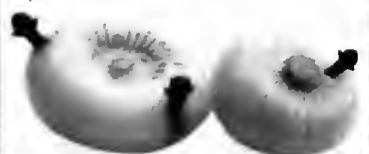
Sono previsti premi in denaro per L. 3.500.000 e premi speciali per poesie dedicate alla donna («Premio speciale Luisa Viganò») e per giovani autori, nati dopo il 31 dicembre 1968.

Il bando di concorso può essere richiesto scrivendo alla segreteria del Premio, viale Monza 43 - 20145 MILANO.

Come per le precedenti edizioni del Premio, il ricavato dell'iniziativa sarà destinato ad opere sociali.

Sapore scelto *Knorr* Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei chiodini di garofano nelle cipolline: ecco un tocco di sapore raffinato allo spezzatino. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto

Knorr



SI RECITA O SI GOVERNA?

di TULLIO KEZICH

Ma questo Albert Einstein dove l'abbiamo visto? Di fronte all'annuncio con fotografia ammiccante della nuova miniserie Teleciv dedicata al genio della fisica, si rimane per un attimo nel dubbio. Poi il nome dell'interprete chiarisce tutto: è proprio lui, Ronald Pickup, Giuseppe Verdi trasformato in Einstein. Segno che non si è estinta l'antica razza degli «impersonatori del re», cioè degli attori dotati del dono misterioso di interpretare uomini del destino.

Negli anni '30 era famoso Paul Muni, che fece delle sue interpretazioni il corrispettivo delle biografie di Stefan Zweig ed Emil Ludwig allora di moda. Trasformatista emerito, formatosi nel teatro «yiddish», Muni aveva qualcosa del camaleontismo di Zelig: uno dei suoi primi film si intitolava *Seven faces* (e un paio di queste sette facce erano quelle arcifamose di Napoleone e di Schubert). Tutti lo ricordano come il dottor Louis Pasteur (che gli meritò l'Oscar), Emile Zola alle prese con l'affare Dreyfus e l'indio Benito Juarez fucilatore di Massimiliano d'Asburgo. Personaggi differenzissimi e truccature irriconoscibili in una costante capacità di imporre il dominio sugli altri.

Anche Charles Laughton nel corso della sua lunga carriera interpretò, non senza finezze da topo di biblioteca, una schiera di eletti: da Nerone a Rembrandt, da Erode al pirata William Kidd, da Claudio a Enrico VIII e a Bligh capitano del «Bounty». E Rod Steiger, per citare esempi più recenti, è passato da Al Capone a Mussolini, da Napoleone a Ponzio Pilato e al comico W. C. Fields.

Un altro specialista di ruoli dai nomi squillanti è Richard Burton: abbiamo appena finito di vederlo in *Wagner*, ma è stato Alessandro il Macedone e Marco Antonio,

l'arcivescovo Thomas Becket assassinato nella cattedrale e Trotzky assassinato in casa sua, Edwin Booth principe degli attori e (anche lui) Enrico VIII.

Un caso tutto speciale resta quello dell'attore sovietico Mikhail Ghelovani, divenuto nel '37 grazie a una fatale rassomiglianza l'interprete di un solo perso-

«Ronnie presidente? No, per questa parte ci vuole James Stewart. Reagan può fare il suo migliore amico».

Negli oltre cinquanta film che ha interpretato (western, commedie, polizieschi), Reagan sembrava un amabile pirlacchione: ora che ha il nome in grande non è più né pirlacchione né amabile.

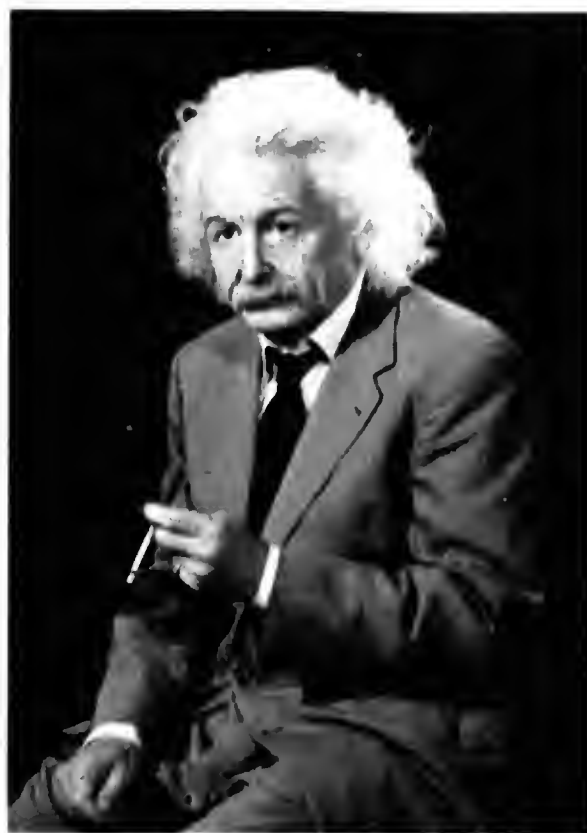
Caso anomalo nella storia degli attori carismatici, Reagan non ha mai interpretato un capo tranne che in *I pascoli dell'odio* dove faceva il futuro generale Custer (ma ancora sbarbatello, ai tempi di West Point).

Che cosa si può concludere? Che il carisma dell'attore «impersonatore del re» non è lo stesso carisma del re; e che il re, d'altra parte, non sempre ha il carisma dell'attore. Può fare se stesso, come gli interpreti presi dalla strada dei film neorealisti, e non un altro re. Pensiamo a certe storie di scambi fra regnanti e attori, come *Il prigioniero di Zenda*, che smuovono una divertente casistica di equivoci, di confusioni, di comportamenti sbagliati dell'uno o del

l'altro. Oggi però la realtà del «villaggio globale» impone agli uomini di Stato il dominio dei media.

Sembrano passati cent'anni da quando l'attore Robert Montgomery fu chiamato in fretta e furia a istruire Eisenhower, primo impreparatissimo presidente dell'era elettronica.

Nella dialettica tra essere e apparire il secondo termine sta prendendo il sopravvento: più che di bravi leader, la civiltà teledipendente sembra ansiosa di leader «bravi nella parte». ●



**Albert Einstein
nell'interpretazione di Ronald
Pickup, ex Giuseppe Verdi**

naggio che portò avanti fino al '53 attraverso una dozzina di film: Josef Stalin. Dopo il XX congresso il meschino sparì dagli schermi e non se ne seppe più niente. Dagli schermi è sparito, per altre ragioni, Ronald Reagan, diventato la superstar planetaria del video come presidente degli Stati Uniti. Quando un vecchio hollywoodita seppe che Reagan correva per la presidenza rimase di stucco:

CORTIGIANA

DI LUSSO

Parigi, marzo

di ELENA GUICCIARDI

Intrapreso e abbandonato successivamente da Visconti, da Losey, da Peter Brook, il progetto di adattamento cinematografico dell'opera di Proust di cui si parlava da vent'anni, è stato finalmente realizzato da Volker Schlöndorff. Nel film, che si intitola *Un amore di Swann*, l'erede universale dello scrittore, la vecchia madame Monte-Proust, che era presente all'anteprima mondiale,

non ha ritrovato né la figura dell'illustre prozio, né i più celebri luoghi della leggenda proustiana. Infatti, il cineasta tedesco, servendosi della sceneggiatura di Peter Brook, ha scelto di raccontare soltanto la storia di un personaggio fra i mille che popolano *La recherche*.

Il film condensa in ventiquattro ore gli avvenimenti che nel romanzo si svolgono in tre anni e riempiono un intero volume di *La recherche*, ovvero come nasce, fiorisce, si esaspera nella gelosia e poi muore la passione di Charles Swann per Odette de Crécy. Ornella Muti, in tutto il suo splendore, interpreta il personaggio di Odette: col suo incarnato di pesca e il suo corpo florido imprigionato nei meravigliosi costumi creati da Yvonne Sassinot de Nesle, è quasi troppo giovane e bella per raffigurare la cortigiana di lusso già un poco appassita del romanzo. La luminosità del suo sorriso, del suo sguardo ora sognante ora sornione, è quasi insostenibile. Per Swann, grande amatore d'arte e di donne, Odette rappresenta un magnifico pezzo da museo, ma senz'anima, priva di intelligenza.

Il personaggio che regge l'intreccio psicologico è Swann, cui Jeremy Irons, consacrato dal successo di *La donna del tenente francese*, presta la sua silhouette di una eleganza molto inglese, la sua malinconia romantica, la sua sensibilità di gran signore. Il film si apre col risveglio dell'eroe, rivive



Il regista Volker Schlöndorff

STORIA E CAST

Volker Schlöndorff, quarantacinque anni, non è nuovo ad imprese del genere. Altri suoi film sono stati tratti da opere letterarie. Basti citare *Il caso Katharina Blum*, dal romanzo del Nobel Heinrich Böll, e l'altro più famoso *Tamburo di latta*, trasposizione dell'opera di Günter Grass. *Un amore di Swann* è stato prodotto da Nicole Stéphane, che nel 1962 comprò i diritti della *Recherche*, e che da allora ha sognato di portare sullo schermo il capolavoro proustiano. Oggi Jeremy Irons veste i panni di Swann e rivive il suo tormentato amore per la bella Odette, impersonata da Ornella Muti. A parte i protagonisti, il cast è interamente francese: Alain Delon è il barone de Charlus, un dandy omosessuale a cui Swann affida la donna amata in sua assenza; Fanny Ardant è la duchessa di Guermantes, Marie Christine Barrault è Madame Verdurin.

in un flash-back i preliminari voluttuosi del primo amplesso. Segue la toilette del dandy, secondo un rituale degno del «lever du roi».

Breve incursione di Swann nel mondo aristocratico del Guermantes, dove la sua «mésalliance» non sarà mai ammessa (l'episodio è trattato superficialmente: si sogna quel che avrebbe potuto farne Visconti), prima di tuffarsi nella volgarità del clan dei Verdurin. Swann, che vi si è introdotto per amore della cortigiana, si sente intruso. Ha i nervi a fior di pelle nella promiscuità di creature così meschine. Tanto più che Odette civetta con un rivale. Dalle delizie dell'intimità all'ora del tè, con la donna adorata — lei tutta languida in un fluido *deshabillé* giapponese — egli passa poi senza interruzione ai tormenti della gelosia. Martirizza Odette per strapparle la confessione dei suoi tradimenti e delle sue perversioni. Lei però mente e gli sfugge: quella sera sarà occupata altrove. Swann la cerca invano in tutti i ristoranti alla moda. Quindi bussa come un forsennato alla sua finestra, sicuro di sorprenderla con un altro. Infine si aggira come un pazzo nei giardini delle Tuileries al chiar di luna, sfogando il suo dolore. L'indomani, al risveglio, decide di sposare la cocotte. Questo matrimonio segnerà la fine della sua grande passione e l'inizio della sua decadenza sociale.

Quindici anni dopo, ridotto ad uno spettro, Swann medita sulla propria morte imminente: «Ho molto amato la vita e molto amato le arti», dice. «Oggi questi lontani sentimenti mi appaiono preziosi come oggetti di collezione: apro a me stesso il mio cuore come una specie di vetrina...». In questo epilogo è condensata tutta la nostalgia che Proust ha descritto nella «danza macabra» finale del *Tempo ritrovato*.

Foto B. BARBIER/G. NERI

MUTI



UN AMORE DI SWANN

L'atmosfera del celebre romanzo di Proust viene rivissuta nel film attraverso la storia della bellissima Odette de Crécy interpretata da Ornella Muti prima amante e poi moglie di Charles Swann

GENTE DI CAMPAGNA

RAIUNO
MA 6 ORE 15

INCHIESTA SUL MONDO RURALE

Ha preso il via su Raiuno, in TG 1 Cronache italiane, l'inchiesta di Franco Piccinelli Gente di campagna, oggi. È la prima volta che i contadini, in una serie di folcloristiche tavole rotonde, raccontano la loro condizione, com'era ieri, com'è oggi, e cosa si attendono dal futuro.



di FRANCO PICCINELLI

A volte si danno per scontate le cose che non si conoscono. Interpellando oggi cento persone, non necessariamente di città, sulla situazione della gente di campagna, si ha il quadro pressoché uniforme del mondo contadino di ieri: e siccome in collina, fino a un po' d'anni addietro, il tempo scorreva più lento, se ne ottiene di conseguenza un'immagine invece consegnata in parte alla storia, in parte alla cronaca del come eravamo un po' tutti.

C'è chi si sorprende dell'evoluzione ed obietta: «Senza zappa e privo di zoccoli il contadino non è più contadino», ma non gli passerebbe nemmeno per la mente di identificare l'operaio con il suo capostipite di quarant'anni fa. La campagna, insomma, è troppo spesso un mito, bella da vedere, simpatica a frequentarla, magari di domenica, sempre faticosa e quindi inadatta ai ritmi di lavoro quali li s'intende adesso. Infine, ma ci sarebbero ulteriori obiezioni, si afferma che nel tecnologico futuro non può trovar posto l'agricoltura fatta in gran parte di tradizione, dimenticando soltanto che, così come si applica la tecnologia a infinite risorse industriali e professionali, essa sta già trasformando quella grande fabbrica generosa, quell'immensa miniera di superficie che è la terra.

Di solito, alla realtà contadina la-

vorativa e sociale i giornali, la televisione, la radio dedicano uno spazio inferiore al dovuto. C'è, in questo atteggiamento, l'eco della curiosa idea in base a cui, nel passato, scarso rilievo poteva avere una politica agricola avveduta visto che l'industria stava divorando i solchi, le vigne, e con essi tante anime, tante braccia, quasi che le esigenze alimentari fossero un assurdo nella fretta altrimenti produttiva all'insegna dei tramezzini. Poi si è capito, si è corso ai ripari, ma i rimedi escogitati rivelano sempre i guasti che vorrebbero nascondere. E allora, tra un piano verde e un rammarico, si è fatto, si è detto, si è scritto, ipotizzando persino, con la complicità del rarefatto lavoro urbano, un riflusso in campagna che non ci fu e non c'è. Ma l'opinione del mondo agricolo poté mai manifestarsi? A me sembra di no. Per questo ho proposto un viaggio all'interno della ruralità italiana, così da consentire ai «campagnini» di esprimersi compiutamente attraverso una serie di tavole rotonde senza intermediari, in modo da metterli dentro il piccolo schermo e non al di là: in grado cioè di verificare i rispettivi pareri, confrontarli, ribatterli nella spontaneità del dialogo per chiarire ed approfondire fatti e idee su alcuni punti essenziali. Ad esempio, il modo di vivere contadino è diverso rispetto a quello dei grandi centri industriali? Esistono ancora clan patriarcali? Quale è il reddito?

Così sono stato, dall'inizio dell'in-

verno, con tre troupes televisive e gli operatori Antonio Leo di Milano, Franco Barneschi di Firenze, Enrico Benedetti di Genova in nove regioni italiane, tre al Nord, tre al Centro, tre nel Mezzogiorno, e mi pare che i dialoghi della gente abbiano coagulato un punto comune sulla realtà contadina di oggi, forse un punto fondamentale. Le tavole rotonde, perché tali esse sono, hanno avuto lo scenario di stalle, fienili, vecchie cucine, frantoi, antiche verande, osterie, cantine, e qualche volta i mugghiti dei vitelli si sono fatti discreto motivo musicale pur mai sovrapposto a quello dolce della canzone *Sapore di terra*, interpretata, anche nella sigla di Luigi Cipollari e di Rossana Catalani, dal cantautore astigiano Piero Montanaro.

Il viaggio ha toccato i comuni di Costacciaro, tra l'Umbria e le Marche, Montalcino in Toscana, Fossano in Piemonte, Borgonaro in Liguria, Stanghella nel Veneto, Contigliano Sabina nel Lazio, Torre Orsaia nel Cilento campano, Maierato in Calabria, Sant'Agata Militello in Sicilia. Ho visto sacche di povertà dignitosa e oasi di benessere grande nel diffuso racconto di una evoluzione maturata per forza spontanea, attraverso la volontà di autentici protagonisti delle proprie scelte. Sono scomparse le tradizioni inutili, che non troverebbero rispondenza nel modo di vivere odierno, altre si stanno formando e magari diventeranno consuetudine domani. Il senso della famiglia è ancora forte ovunque, la fiducia in se stessi pressoché intatta, quella nel prossimo invece alquanto incrinata.

C'è un salto ben alto fra i giovani e i vecchi, ma questi possono dire serenamente la loro nel pieno rispetto degli altri, ed è un rispetto che infine riconduce i vecchi alla considerazione della cresciuta qualità della vita. Essi sanno insomma che tocca ai giovani orientarli, com'è ovvio, e in questa consapevolezza c'è un altrettanto ovvio rammarico per il tempo, più che per le eventuali cose perdute.

Non c'è più, insomma, chi comanda e chi ubbidisce, sostituito dalle decisioni che nascono attraverso il confronto delle idee e nello specchio della realtà.

Non ha nemmeno più senso distinguere fra diritti di uomini e diritti di donne, nella raggiunta parificazione in un ambiente che semmai rivela tuttavia guizzi di matriarcato.

Esistono in quasi tutti i «campagnini», infine, la presenza del continuo insegnamento di una natura che sovrasta appena fuori l'uscio di casa, l'orgoglio di un mestiere antico e nuovo nel segno dei computer nelle stalle e dei condizionatori d'aria sui trattori, la speranza che non ci si dimentichi di loro tradendoci tutti. ●

Foto GIGLI/G. NERI

CHARLIE CHAN

di LEO CHIOSSO
e SERGIO D'OTTAVI

DETECTIVE CINESE

Cibo semplice da mangiare, acqua da bere e un braccio piegato sotto la testa come cuscino: è un'antica definizione della felicità, nel mio Paese». In questa considerazione, così scarna e stringata, c'è la prima regola di vita di Charlie Chan, il celebre investigatore ideato dalla fantasia di Earl Derr Biggers, che la Fox Film propose al grande pubblico per riconquistarne il gradimento agli inizi degli anni Trenta, in un periodo di grave crisi dell'industria cinematografica.

Così possiamo dire che proprio allora nacquero i primi serial, gli antenati dell'attuale episodica in scatola, realizzati dai grandi network televisivi. Era l'epoca in cui Hollywood scoprì la sua carta vincente nella produzione in serie dei film di cassetta, girati sempre con la stessa coppia di divi o con un protagonista di grande popolarità. È il caso de *L'uomo ombra* con William Powell e Myrna Loy; dei vari *Tarzan*, con Johnny Weissmüller e Maureen O'Sullivan; di *Mister Moto* con Peter Lorre e appunto, per quanto ci riguarda, della serie di Charlie Chan, personaggio interpretato dall'attore di origine svedese Warner Oland. Dotato di una maschera paciosa, dove il taglio degli occhi favoriva una quasi perfetta identificazione con lo stereotipo orientale, Warner Oland riuscì rapidamente a conquistare la simpatia delle grandi platee. In questi gialli, lo spettatore viene coinvolto in una personale ricerca del colpevole di turno. Un po'

come Conan Doyle fece nel creare il raffinato personaggio di Sherlock Holmes: mistero assoluto fino all'ultima pagina di una storia delittuosa, eppoi la zampata finale del «match-winner» a risolvere il caso. E Charlie Chan è infatti una sorta di Sherlock Holmes rivisitato, con tutte le sue felici intuizioni, il suo acume investigativo, la sua imperturbabilità, il tutto però filtrato da un'antica saggezza cinese. In più i proverbi estemporanei, espressi dall'inglese approssimativo del personaggio e reinventati sul filo di un confucianesimo di maniera, contribuiscono a farne un «carattere» assolutamente inedito che ancora

oggi mantiene una sua innegabile freschezza.

Anche perché una intelligente sceneggiatura si preoccupò di creargli attorno dei personalissimi punti di forza, evidenziando al meglio la figura di questo figlio del Celeste Impero, trapiantato in una società occidentale decisamente in contrasto con una filosofia di vita tanto particolare. Ecco allora che Charlie Chan, marito esemplare e padre affettuoso, si porta sempre appresso la fotografia della famiglia: una molto venerabile moglie e una dozzina di figli in fila digradante.

La grande forza di questo «detective in giallo» è quel suo atteggiamento di estrema umiltà, con il quale scioglie uno dopo l'altro i nodi del più intricato enigma, sino al punto di apparire quasi sconfitto, per poi risultare nelle ultime sequenze il trionfatore assoluto.

Questo tenente Colombo degli anni Trenta, alla semplice- ►



Le avventure di Charlie Chan (pubblicate in Italia da SugarCo) sono divenute popo-

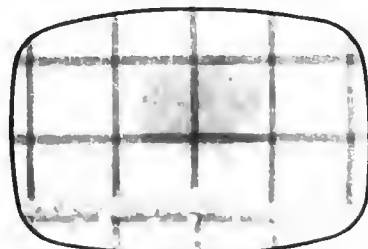
lari nelle versioni cinematografiche anche grazie all'aspetto pacioso e simpatico dell'attore di origine svedese Warner Oland



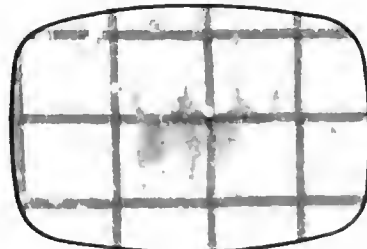
Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.

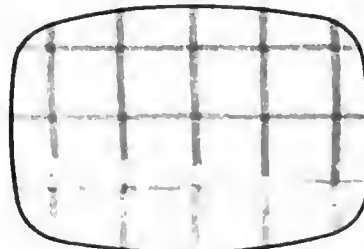
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice una tovaglia sporca con una macchia ostinata di grasso



Guardate come gli ingredienti attivi di Ariel Lavatrice sciolgono e rimuovono la macchia già a 60°



Alla fine del lavaggio la tovaglia è perfettamente pulita. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



Prima
del lavaggio

Lavata con
Ariel Lavatrice

NUOVO
ARIEL
LAVATRICE



FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

Ariel Lavatrice fredda lo sporco, accarezza i colori.



stica deduzione del solito capo della polizia di turno, che a metà avventura crede già di avere in pugno il bandolo della matassa, replica con un cortese ma perentorio: «Contraddizione, prego». E tutte le congetture del cervellone ufficiale crollano come un castello di carte davanti alla lucida intuizione del nostro eroe.

L'atteggiamento apparentemente sottomesso di Charlie Chan, punteggiato da una serie incredibile di «please» e di «excuse me», nasconde la personalità di un investigatore che, senza trascurare alcun particolare, segue una logica decisamente inattaccabile. Oltretutto, invece che aggredire la situazione, il nostro ineffabile detective applica l'antica regola orientale, quella di aspettare il proprio nemico stando seduto sul greto del fiume.

«Colpevole è come tigre addormentata, con unghie nascoste. Solo odore di carne la costringe a tirarle fuori». In questo proverbio di sua invenzione sta tutta la tecnica investigativa di Charlie Chan: provocare l'assassino per costringerlo ad uscire dall'ombra.

Sarà dunque la piacevole riscoperta di un grande successo del passato questa occasione che Raidue offre al suo pubblico proponendo i primi undici episodi della serie *Charlie Chan*, gialli tutti da vedere e da gustare, sequenza per sequenza.

LEO CHIOSSO e SERGIO D'OTTAVI

COSI' IN TV

I film che presenta Raidue sono solo una parte delle pellicole dedicate a questo singolare poliziotto cinese. Dopo gli anni Trenta e dopo i molti film interpretati da Warner Oland, il personaggio è stato ripreso un paio di anni fa da Peter Ustinov in un film non ancora giunto in Italia. Dai romanzi di Charlie Chan sono stati tratti film di successo e un lavoro teatrale, rappresentato a Broadway nel '33. Tra i numerosi interpreti degli undici film del cielo televisivo compaiono fra gli altri Ray Milland (*Il nemico invisibile*), Rita Hayworth (quando ancora si chiamava Rita Cansino) nel *Segreto delle piramidi* e Boris Karloff nel *Pugnale scomparso*. Dalle avventure di questo investigatore è stata tratta anche una serie a fumetti, apparsa tra il 1938 e il '42 e disegnata da Andriola.

ANDREA ANDERMANN/ALBERTO MORAVIA

ALCUNE AFRICHE



- lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo
- per scoprire con i nostri occhi l'essenza stessa del continente nero
- 102 fotografie in bianco e nero e a colori. 128 pagine.
- 60 mila lire.

bomanova-pes

**Altre
novità**

**Cesare De Seta Capri
Folco Quilici L'uomo europeo**

UN BAMBINO TECNOLOGICO

IL DSE IN VIDEOCASSETTA

di TERESA BUONGIORNO

Il 1984 è nato all'insegna del «bambino tecnologico»: l'informatica entra nella scuola, se ne è parlato in questi giorni a Castiglioncello in un convegno che raccoglie i maggiori esperti del pianeta infanzia, se ne parlerà in aprile alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, tutta imperniata sul rapporto tra il bambino e il computer. Il Dipartimento Scuola Educazione della Rai non poteva scegliere un momento migliore per scendere in campo e presentarsi sul mercato con le videocassette dei suoi programmi.

«I motivi della nostra iniziativa sono due», dice Lueiano Rispoli, direttore del DSE, «e sono strettamente collegati. Abbiamo cercato di rispondere in modo organico alle molte richieste che ci venivano in questi anni da parte di singole scuole o di istituti educativi, ma abbiamo cercato anche di sperimentare in concreto i modi più opportuni affinché i nostri programmi potessero rappresentare strumenti pienamente utilizzabili sotto l'aspetto didattico». L'iniziativa, presentata a un incontro sul tema dell'audiovisivo, *Multimedia market* (Grottaferata, 13 febbraio) parte con un catalogo di circa 360 titoli, tra cui un centinaio di novità. Le videocassette, nei sistemi VHS, Betamax, Video 2000, consentono un'infinità di passaggi e costano in media 120 mila lire per la durata di un'ora; 200 mila lire per due ore circa. La distribuzione è affidata a tre case editrici con grande esperienza nel mondo della scuola, Giunti-Marzocco, Garzanti, Nuova Italia.

Si tratta di una vera e propria rivoluzione didattica e il servizio pubblico è il primo a intervenire su un mercato pressoché seoper-

to. «La nostra sicurezza», dice Rispoli, «deriva dal fatto che il DSE è la più grande struttura produttiva di audiovisivi del Paese e raccoglie ormai da molti anni quanto di meglio viene elaborato in Italia nel mondo della scuola, della ricerca, dell'università». Basta scorrere i titoli, differenziati tra prima infanzia, scuola dell'obbligo, scuola superiore e educazione permanente (compresi aggiornamenti per gli insegnanti, a ogni livello): salta agli occhi che materie come la geografia, la storia dell'arte, le scienze naturali, la fisica non possono che giovare dell'immagine a portata di mano, utilizzabile dall'insegnante senza neanche far buio, come accade con diapositive e filmmini.

Ma c'è di più. «Finalmente la tv diventa uno strumento flessibile», dice Mauro Laeng, presidente del

Centro Nazionale Italiano Tecnologie Educative; «in linea con la tendenza crescente a personalizzare i percorsi didattici», aggiunge Antonio Thiery, responsabile dell'attività multimediale del DSE, citando l'ultimo rapporto CENSIS sull'argomento. In Inghilterra, dove le videocassette sono già entrate nella scuola (la maggior parte delle secondarie dispone di un videoregistratore, dice Donald Grattan, «controller» dell'Educational Broadcasting della BBC), siamo già a una nuova fase: il boom dell'ultimo Natale è stato il personal computer.

Da noi la scuola risponde con entusiasmo, tra le videocassette vi sono già i best-seller, come *L'informatica* o *L'astrofisica*, 250 esemplari venduti in due mesi. Ma il DSE si muove nella consapevolezza di un mercato in rapidissima evoluzione tecnologica, già pensa al videodisco e al personal computer e ha già varato le audiocassette. La verifica procede parallelamente attraverso incontri decentrati d'intesa coi provveditori e con l'apertura di una linea telefonica (il numero 3598100 di Roma, con segreteria fuori orario d'ufficio) presa d'assalto da insegnanti, genitori, persino bambini desiderosi di saperne di più. ●

Disegno di CECILIA CAPUANA



A ME GLI OCCHI COMPUTER

ATTUALITÀ

L'USO DELL'IMMAGINE ELETTRONICA

di LINA AGOSTINI

Produzione, distribuzione ed elaborazione dell'immagine elettronica: se n'è parlato a Bologna nel secondo Convegno Internazionale di Studi sull'Immagine elettronica organizzato dalla Biennale di Venezia e dalla Mostra del Cinema Libero di Porretta Terme con la collaborazione della regione Emilia-Romagna, del comune e della provincia di Bologna e di altri enti. Tanti «sponsor» per parlare di «plotter, digitizer, pixel, voxel», tutto un vocabolario tecnico per spiegare una realtà che ogni giorno cresce davanti ai nostri occhi: l'elettronica c'è, è entrata in ogni settore, vediamo come controllarla e, soprattutto, come usarla bene.

Nel cinema questo già avviene e a Bologna lo ha ricordato un «maestro» della cinematografia italiana, Michelangelo Antonioni che, con *Il mistero di Oberwald*, è stato tra i primi a servirsi dell'elettronica per impreziosire le immagini dei propri film. Ma si è parlato anche di Hollywood e dei suoi «maghi» che hanno saputo usare nel migliore dei modi computer e macchine per effetti speciali: da Coppola agli animatori di *Tron* e di *Guerre stellari*, fino alle grandi battaglie tra le stelle in cieli neri senza fine, tra barbarie e alta tecnologia dello *Jedi*. La «fantasy» del nostro futuro remoto dell'immagine e il cinema della notte dei tempi, perché a Bologna il passato e il presente li abbiamo visti messi a confronto quasi a ricercare un punto d'incontro, una parentela che non scontenti nessuno.

Dietro l'immagine elettronica della computer-art nostrana e le «Nuove tendenze del video americano» presente a Bologna con i suoi nomi di maggior spicco, da Antonio Muntadas a Meredith



Monk, spunta la «faccia» arcaica ma ancora bella del divismo cinematografico italiano raccontato dalle «stelle di carta nelle foto di Chiara Samugheo», una mostra di ritratti e immagini che racconta il percorso del divismo, soprattutto femminile, fra gli anni Cinquanta e Settanta. Dalla «personale» di Ed Emishwiller, prestigioso campione americano dell'«avanguardia elettronica», si passa così al cinema di «carta», quello che ancora non si sentiva minacciato da un nuovo «medium», la televisione, che in un futuro poco lontano si sarebbe dimostrata «figlia prediletta» dell'elettronica. E, dopo una carrellata, quasi un omaggio a Gina Lollobrigida, Sophia Loren e ai «campioni» cinematografici degli anni d'oro, si è tornati a parlare di «computer-art», come dire che il calcolatore e il computer non solo pensano, ma sono addirittura in grado di produrre arte. Ancora l'elettronica e la sua applicazione, ancora il computer che fa da mediatore fra il vecchio e il nuovo.

«Questo convegno vuole essere la demitizzazione dell'elettronica», spiega Massimo Rendina, direttore centrale e consulente

della Rai per le nuove tecnologie «perché sul suo conto e sul suo uso si leggono cose che fanno spavento. Dicono: presto verrà abolito l'apparecchio televisivo perché sarà sufficiente inforcare un paio di occhiali per ricevere le immagini. Oppure: esistono già orologi televisivi direttamente collegati al satellite e in grado di captare qualsiasi programma trasmesso via etere. Tutto questo non dico che sarà impossibile, ma costerà prezzi esorbitanti, quindi per ora stiamo sul piano del possibile, in quel domani elettronico realizzabile. La mente è nel futuro, ma la tecnologia è più avanti dei programmatori televisivi e, quando avremo tanti canali televisivi in più grazie ai satelliti e a tutto il resto, non sapremo che cosa trasmettere. Questa è la realtà: tutte le sperimentazioni che abbiamo fatto a livello europeo di programmazione sono fallite miseramente. Allora vuol dire che siamo meno intelligenti del mezzo che stiamo usando».

Per gli umanisti retorici che conservano dell'uomo un'immagine mitica e datata, quello sarà un bruttissimo momento. È ancora l'elettronica che offre aiuto all'uomo e gli porge i suoi pulsanti, i suoi canali, i suoi «bip» misteriosi perché li usi nella maniera più giusta, più utile. «Accettare l'elettronica come una forza in più da mettere al servizio del cinema», ha detto il regista Carlo Lizzani, «una novità da accogliere senza diffidenze, da usare secondo il talento personale e la creatività che sono patrimonio del cinema italiano». Ecco un modo sensato per accettare le esperienze contemporanee che sono, per ora, teoria e pratica dell'elettronica, vincendo la tattica dei più diffidenti che vede l'uomo soccombere in una società di macchine e automi pensanti. E allora, perché tanta voglia di difendersi? E come? ●

INTRAMONTABILI E GRINTOSI

QUEEN

di ROBERTO D'AGOSTINO

Mettere insieme cose dissimili, incongrue, se non addirittura incompatibili, è una delle prerogative più bizzarre e divertenti del Festival di Sanremo. Per esempio: che cosa aveva in comune la coppia diabolica delle Puglie, Al Bano e Romina, con le soluzioni esteticamente androgine di Boy George? Ancora: che tipo di scintilla artistica poteva scoccare tra i dilaganti Trilli (un secolo in due, ingaggiati per la sezione Nuove Proposte) e l'efebico Paul Young? Di più: quale rimando musicale ci si poteva aspettare tra il petulante Toto Cutugno e quei farfalloni dei Queen?

Be', in quest'ultimo incontro ravvicinato forse un motivo di contatto si poteva rintracciare nel look del Cutugno, che a molti addetti ai lavori ha ricordato appunto, con quel giacchino in lamé accecante e i boccoli paralizzanti dalla lacca, lo stile «glitter», luccicante, che i Queen adottavano nei primi anni Settanta.

Smesse definitivamente le tute di lustrini completamente aperte sul torace nudo e sudato, Freddy Mercury, incrollabile leader del

quartetto britannico, ha sgambettato sul palco del Teatro Ariston di Sanremo tutto abbigliato di pantaloni e canottiere da atleta, secondo il nuovo gusto della moda giovane. Per la stessa ragione, con attenta tempestività, ha sforbiciato le chiome fluenti da consolidato roccettaro degli anni Settanta, lasciandosi spuntare un paio di baffi da maresciallo di PS. «Be', ci sembra stupido a quasi quarant'anni continuare a portare i capelli lunghi e giubbotti con le borelie», ribatte Freddy Mercury.

Intramontabili, più che mai grintosi, i Queen sono tornati a far parlare di sé con un nuovo album, intitolato *The Works*, con uno strepitoso 45 giri, *Radio Ga Ga*, ma soprattutto con un videoclip che da alcune settimane sigla alla grande le puntate domenicali di *Discoring*. Prodotto e diretto da uno specialista della videomusica come David Mallet, è costato trecentomila sterline ed è costruito in gran parte sui mitici spezzoni di un film muto del 1926, *Metropolis* di Fritz Lang. Mallet ha lavorato soprattutto sul montaggio e sull'alternanza bianco-nero-colore.

E l'ha fatto con molta intelligenza, equilibrio e fantasia, spiega Giandomenico Curi, uno dei più quotati registi di *Mister Fantasy*, an-

**CON LORO
IL FUTURO E' GIA'
VECCHIO**

bientando la fragile storia dei Queen in un futuro già vecchio, dove l'ascolto di *Radio Ga-Ga* diventa l'unico rimedio possibile contro catastrofi, alluvioni e radioattività. Lo stesso mito della riconciliazione delle classi sociali,

affermato con enfasi da Lang, viene riproposto da Mallet attraverso la canzone dei Queen presa come nuovo strumento di pacificazione, di luce e di colore, la famiglia con le maschere antigas riunita attorno al tavolo di cucina, l'al-

bum degli eroi (cioè dei Queen) appoggiato in bella mostra sul camino, lo stesso stile un po' macchinoso e grottesco che bensì addice al primo piano perverso e alla voce in falsetto di Freddy Mercury.

I Queen non hanno accettato di buon grado il silenzio che ha fulminato la loro ultima declinante prova a 33 giri (*Hot Space*), e il nuovo «rumore» che hanno prodotto li riporta brillantemente all'altezza dei tempi migliori. *The Works* è, infatti, un danzabi-

lissimo cocktail di giungle sonore hard rock, neofunk ed electrodance, tutte naturalmente fuse nell'inconfondibile sonorità del quartetto, in quello stesso linguaggio che a metà degli anni Settanta spadroneggiò nelle classifiche sui due lati dell'Atlantico: linee melodiche epiche, assoli di chitarra vicini all'heavy metal, arrangiamenti vocali molto seducenti. Infine, aggiungete gli atteggiamenti androgini e «macho» (scelsero il nome di Queen per le sue connotazioni gay) del cantante Freddy Mercury ed otterrete best-seller come *Bohemian Rhapsody* bissato nel '76 da *Somebody to Love*, nel '79 da *Crazy Little Thing Called Love*, nell'80 da *Another One Bites The Dust*, fino al successo dell'82 *Under Pressure*, cantato in coppia con David Bowie.

Adesso è il turno di *Radio Ga-Ga*, che coltiva di nuovo l'ambizione di essere una canzone nel suo tempo, si rivolge ai giovanissimi, costruisce un prodotto di grande attualità, pur non perdendo la dimensione classica dello stile del gruppo. «E ve ne accorgete ben presto», rivela Freddy Mercury, «nella prossima estate verremo sicuramente in tournée in Italia».

Foto: MENCARINI



QUELLA VOCE FASCIATA DI NERO

di LINA AGOSTINI

Estata, forse involontariamente, il «caso» del Festival di Sanremo; più delle acconciature tecnologiche di Patty Pravo; più della minigonna della Zanicchi; più del duello per la vittoria scatenatosi all'ombra del Totip fra la squadra dell'«italiano» per antonomasia Toto Cutugno e quella degli «ammogliati» Romina e Al Bano di Cellino San Marco. Un «caso» biondo platino scoppiato per via di una tuta nera a pelle che le ha immediatamente fruttato il titolo di «più bel fondo schiena» della canzone italiana. Ma non è la prima volta che Anna Oxa, barese di ventidue anni, cittadina albanese fino al matrimonio e ora italianissima, diventa un «caso» nel mondo della canzone.

Prendiamo il Festival del 1978: lei si presentò conciata da punk, mezzi guanti, abiti maschili, capelli neri tagliati alla militare, pipa sulle ventitré...

«Avevo sedici anni ed ero troppo giovane per avere una mia personalità, così ne presi a prestito una pescando fra le mode dei ragazzi della mia età. Il «caso» venne fuori perché la canzone che cantavo, così adulta, così da donna, contrastava con il personaggio che volevo essere. Il pubblico rimase confuso e nessuno capì che sotto quel trucco volevo nascondere la mia vera identità, la mia giovinezza, la mia inesperienza. Ci furono critiche e cattiverie, tutti furono d'accordo sulla voce di Anna Oxa, ma il personaggio non piacque. Io invece mi ero divertita e non mi sono mai pentita d'essere stata una punk da palcoscenico».

Nessun pentimento, ma forse qualche rimorso sì, perché nel 1982 la ritroviamo a Sanremo trasformata nella «sorellina buona» della prima Anna Oxa: trucco perfetto, capelli castani, aria mite, sguardo dolce, abiti firmati...

«Cominciavo ad essere me stessa, ad avere una mia dimensione anche perché i personaggi costruiti hanno vita breve e sentivo che era venuto il momento di cambiare. Poi nella mia vita di donna era successo qualcosa: avevo smesso di essere figlia per diventare una moglie e l'amore mi aveva portato a recuperare quella femminilità che da ragazzina, proprio per il gusto del gioco, avevo trascurato».

Una conversione alla femminilità che la fa tornare a Sanremo simile alle dive di Hollywood anni Quaranta e Cinquanta: capelli biondo platino alla Jean Harlow, andatura alla Marilyn Monroe, abiti neri e fatali...

«Sono nata personaggio e non ho cer-



ANNA

to bisogno di prendere qualcosa a prestito da altri. Sono diventata bionda perché mi sono accorta che questa pettinatura mi faceva sentire più bella e mi addolciva i lineamenti del viso. Vesto abiti neri perché è il mio colore preferito, così essenziale, così teatrale. Non credo che sia parlato di me al Festival per il nuovo personaggio Anna Oxa, preferisco credere che lo abbiano fatto perché ho una bella voce e perché *Non scendo* è una magnifica canzone...

Tutto vero, ma il pubblico che ha assistito al Festival di Sanremo ha trovato bello soprattutto quel suo salire le scale davanti alle telecamere, espressivo quasi quanto la sua voce...

«Voglio essere «brava» più che «bella», ho sempre privilegiato la voce al resto, anche se capisco quanto sia importante essere personaggio, presentarsi bene. Se poi grazie ad una tutina comprata in un negozio qualsiasi sono piaciuta di più, tanto meglio, fate i complimenti a mia madre e non a me».

Più Barbra Streisand allora che Marilyn Monroe...

«Voglio essere la cantante più brava dei prossimi dieci anni e ci riuscirò grazie alla mia voce. All'inizio poteva essere anche divertente come un gioco, poi entri nell'ingranaggio e ti si forma intorno una ragnatela di interessi, di ambizioni, di rivalità. Io cerco di non fermarmi al primo ostacolo, di andare avanti ad ogni costo. Le mie due anime, quella di Anna Oxa punk e della Oxa prima maniera, le ho lasciate ai piedi della scala di Sanremo. Ora ho un'altra anima più vera, più autentica».

Un'anima destinata a durare lo spazio di un Festival o un po' di più?

«Non lo so. Ho ventidue anni, e io sono già Anna Oxa, ma chi sia Anna Oxa, questa o un'altra, come faccio a saperlo? Magari fra un po' mi verrà la voglia di tingermi i capelli di rosso e di vestirmi di bianco, ma sarà sempre perché io lo deciderò. Sono testarda, mio padre diceva che sono fatta di legno e aveva ragione. So di essere un tipo tremendo, anche pesante, ma non posso cambiare. Poi, che cosa vuol dire essere Anna Oxa? Una che ha una bella voce, ma non me la sono data da sola; sono carina, ma sono nata così, non è merito mio; ora dicono che ho il più bel sedere della canzone italiana, ma anche di questo devo ringraziare chi mi ha fatto. Io so soltanto che devo essere una calamita e devo attirare tutti dalla mia parte. Come? Non lo so ancora».

Lo sapremo alla prossima puntata, o al prossimo Festival.

Foto MARCELLO MENCARINI

OXA

MUSICA

**HO
I MEZZI
PER
ESSERE
LA
PIU'
GRANDE**



I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donne cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (3) **2** Redio ga ga - Queen (EMI)
- (2) **3** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (n) **4** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (n) **5** Victims - Culture Club (Virgin)
- (n) **6** Ci sarà - Albano e Romina (Baby Records)
- (n) **7** Terra promessa - Eros Ramazzotti (CBS)
- (15) **8** Pinocchio chio - Pippo Franco (Baby Records)
- (5) **9** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (n) **10** Cara - Christian (Polygram)

DISCHI CALDI

- (7) **11** Ballet Dancer - Twins (Fonit Cetra)
- (6) **12** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Record)
- (4) **13** Grazie perché - Morandi-Stewart (RCA)
- (8) **14** Crime of passion - M. Oldfield (Virgin)
- (n) **15** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (n) **16** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (18) **17** Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- (20) **18** Ole Ole - No Control (Fonit Cetra)
- (n) **19** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (n) **20** Come ai cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (2) **2** Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- (9) **3** Beatles - Beatles (EMI)
- (6) **4** Le volte che A. Celentano - Adriano Celentano (CGD)
- (4) **5** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (7) **6** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (13) **7** No parlez - Paul Young (CBS)
- (3) **8** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (5) **9** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (n) **10** Sanremo '84 - Vari (CBS)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Strike - Vari (Discotto)
- (8) **12** Bimbo Mix - Vari (Baby Record)
- (11) **13** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (14) **14** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (15) **15** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (16) **16** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (17) **17** Steying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (18) **18** Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- (19) **19** 90125 - Yes (WEA)
- (n) **20** Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 90125 - Yes (WEA)
- 3 Scanario - Al di Meola (CBS)
- 4 No parlez - Paul Young (CBS)
- 5 Touch - Eurythmics (RCA)
- 6 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- 7 Dangar in the air - Ian Cussick (Energy)
- 8 David Grant - David Grant (RCA)
- 9 Pipas of peace - Paul McCartney (EMI)
- 10 What a feeling - Irene Cara (CBS)



La via al successo non è sempre facile. Così è anche per **Mario Castelnovo**, cantautore affascinante che racconta storie d'amore senza troppo preoccuparsi di inventare motivetti orecchiabili per un facile ascolto. Così *Nina* a Sanremo è stata accolta meglio

dalla critica che dal pubblico, ma lui, Mario Castelnovo, non se ne preoccupa troppo: alla lunga riuscirà a spuntarla.

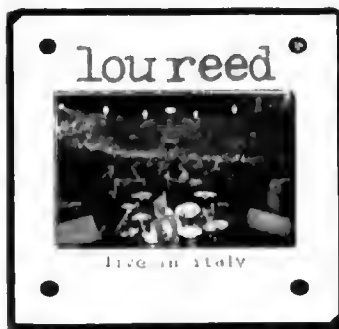
Esce così un 33 giri che porta il suo nome, sette canzoni da lui composte che hanno un sapore tutto particolare, un fascino discreto, una maniera di cantare le sue storie così come le sente lui, senza preoccuparsi degli altri. *Halley*, *Fiore di mezzanotte*, *Lo schiaffo del soldato* sono a nostro avviso con *Nina* i pezzi migliori di questo buon album di Castelnovo.

Segnaliamo anche il nuovo long-playing di **Gilberto Gil** (titolo: *Extra*). Non che in questa occasione il popolare cantante brasiliano ci abbia entusiasmato come in altra, ma la sua musica è sempre di ottimo livello, un funky che si collega a tradizioni popolari e che nel brano *Extra* ha il momento migliore di tutto questo 33 giri.



Doppio album dal vivo per **Lou Reed**, registrato durante la recente tournée nel nostro paese.

Si possono ascoltare alcuni dei suoi successi più famosi, *Walk on the wild side*, *Heroin*, *I'm waiting for my man*, *Martial law* ed altri ancora. (Pierguido Cavallina).



45

- 1 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 3 Say It Isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 4 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 5 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 6 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 7 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 8 Sequancar - Al di Meola (CBS)
- 9 The record keeps spinning - Indeap (CGD)
- 10 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 11 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 12 I love tha plano - Claudio Simonetti (Gala)
- 13 Queen of witcha - Kano (Full Time)
- 14 Ballet dancar - Twins (Fonit Cetra)
- 15 Survivor - Mike Francis (Concorda)
- 16 A tour in Italy - Band-Aid (Italian Record)
- 17 Why me - Irena Cara (CBS)
- 18 Straight ahead - Kool & The Gang (Delita)
- 19 Special agent man - Gaznevada (Italian Record)
- 20 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 21 Shame - Staphany (Full Time)
- 22 State of the nation - Industry (EMI)
- 23 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 24 Hey you - Rock steady crew (Virgin)
- 25 Party animal - James Ingram (WEA)
- 26 1984 - Maxim (RCA)
- 27 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 28 99 luftballons - Nana (CBS)
- 29 No controlas - Ola Ola (Fonit Cetra)
- 30 Comin' into love - Sterling St. Jacques (Papillon)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (ICGD)
- 6 Cenarantola '80 (RCA)

NON FIDATEVI DELLA FAME

I CONSIGLI DI CARLA URBAN

di CARLA URBAN

Accettando di occuparmi di *Che fai, mangi?* sapevo bene quali rischi avrei corso: quello, ad esempio, di essere identificata come la persona che sa tutto di diete, ricette e ristoranti. Così mi sono abituata a rispondere con garbo a tutti rimandando di volta in volta la questione ad Anna Bartolini o a Edoardo Raspelli e ribadendo che io sono soprattutto una esperta di fame! Su questo argomento mi ha costretto alla riflessione una telespettatrice. Mi è venuta incontro per la strada e mi ha manifestato la sua simpatia con queste parole: «Mi piaci perché sei cicciottella come me e poiché vedo che ti fanno lavorare in tv mi sono consolata».

Avevo due scelte: la prima, rassegnarmi a questo stato di cose; la seconda, prendere i miei provvedimenti perché nessuno mi indicasse più come complice di un tale modello estetico. Ho risposto a quella estroversa ammiratrice che le nostre rotondità vanno accettate con serenità, ma che, con la stessa serenità, dobbiamo anche combatterle. È rimasta molto delusa. Poi ho chiesto ad Anna Bartolini un parere e lei mi ha invitato ad aspettare la puntata dedicata ai cibi vegetali e integrali. Così ho potuto ascoltare suggerimenti legati allo sfruttamento di cose

belle come l'aria, il sonno, l'acqua, il sole, i cereali, i legumi, la frutta e la verdura. Il nemico numero uno però è sempre quella fame nervosa che a volte è sproporzionata rispetto alla reale necessità di cibo. Molte telefonate in diretta hanno confermato questo vizio di stramangiare che a volte diventa un male oscuro. Mangiando in abbondanza cibi naturali lo stomaco mi è apparso domato nel suo impeto inarrestabile di golosità. Ce lo insegnano i macrobiotici (orientali rigorosissimi) e gli eubiotici (prevalentemente occidentali, più elastici). Per tutti la carne è da evitare anche se non bisogna compiere drastiche eliminazioni, che danno una frustrazione psicologica, come dice il professor Luciano Pecchiai, insigne patologo venuto in studio come esperto. Eubiotica vuol dire «la scienza del bene nella vita» e, per saperne di più, in libreria troverete economici testi specifici (ad

esempio *Il libro della salute* di R. Kunz-Bircher edito da Sperling & Kupfer).

Quello dei vegetariani è solo uno dei modi possibili per vivere bene e a *Che fai, mangi?* si cerca sempre di prendere confidenza con tutte le realtà alimentari. Ma sul fatto del rifiuto della carne anche la tenace Dorina Vaccaroni e l'agile Valeria Cavalli, intervenute in trasmissione, si sono trovate d'accordo. Pare che anche dal nostro segno zodiacale possano derivare suggerimenti utili, e la combinazione ha voluto che i Verginiani come me debbano stare alla larga da carne e zucchero bianco. Meglio il miele grezzo e, comunque, meno ingredienti raffinati si mettono nella dieta e meglio è; questo per tutti e secondo tutti, orientali e occidentali.

Molto legato all'Occidente è Edoardo Raspelli che per noi settaccia l'Italia per avere in studio il meglio dei ristoranti della penisola. Con lui mi sono intrattenuta per un paio di ricette che escludono l'eccesso di grassi. La grande cucina prevede oggi un ineccepibile dosaggio di condimenti e un bravo cuoco, anche se fa assaggiare cinque o sei piatti, non affatica mai lo stomaco del suo cliente. Un esempio di fantasia e leggerezza è la ricetta proposta da Carlo Brovelli, chef e titolare del «Sole» di Ranco, un incanto di ristorante panoramico sul Lago Maggiore, che prevede la trota... vegetariani permettendo.

Bisogna pulire e sfilettare una trota di circa kg 1,200, mettendola poi tagliata finemente nel senso della lunghezza in una terrina o pirofila. A parte si prepara una emulsione di olio extravergine d'oliva con due mazzetti di basilico, un pizzico di sale, un minimo di pepe e un limone premuto. Si può usare anche il frullino per ottenere un sughetto ben amalgamato con cui si irrorerà il pesce, che in due ore, riposando in luogo fresco, da crudo diventerà «cotto», con notevole vantaggio per le qualità nutritive. Vintage Tunia, Traminer o Müller Thurgau sono i vini (tutti dell'82) adatti a questa portata. Mi raccomando: se dopo questo piatto la fame non è placata, non roviniamo tutto con accoppiamenti sbagliati. Rinfreschiamoci con insalata, al massimo con un sorbetto di frutta. ●

Foto LUCIANO AMENDOLA



Carla Urban descrive le sue diete a *Che fai, mangi?*, la rubrica di «confidenze alimentari»

ALLA CORTE

DI RE ARTUSI

LA CUCINA NELLA LETTERATURA

Ludwig van Beethoven si preparava da solo il caffè, al mattino, usando sessanta chicchi ogni volta, non uno di più, non uno di meno. Pantagruel, figlio del gigante Gargantua, si sciolava nell'infanzia il latte di quattromilaseicento mucche in una tazza grande quanto piazza San Pietro. Il conte di Sandwich per non perder tempo inventò il panino imbottito che porta il suo nome: un pranzo da portarsi appresso. E il nostro Pinocchio, nella Toscana povera dell'Ottocento, fu costretto per fame a mangiare anche torsoli e bucce di pera. Tra tanti spuntini letterari il più famoso è senz'altro quello di Marcel Proust che rivoluzionò il romanzo del Novecento viaggiando alla ricerca del tempo perduto sull'onda degli effluvi di una tazza di tè.

Se notizie come queste vi divertono non avete che da sintonizzarvi su Radiodue alle 8,45 dal lunedì al venerdì, dove cinque giovani giornaliste si danno il cambio *Alla corte di re Artusi* per raccontarci la cucina che si nasconde tra pagine celebri e no, tra classici, feuilleton, gialli e affini. Sono Nanni Riccobono, Serena Paliani, Rosanna Lampugnani, Antonella Priasco, Renata Ingrao, tutte inguaribili divoratrici di libri. Confessano candidamente di voler sfruttare la moda della gastronomia a tutto vantaggio del libro, assediato dall'elettronica, che per loro non è solo strumento di cultura ma occasione per un godimento genuino.

Come mai cinque giovani donne di sinistra si trastullano tra letteratura e ricette? «Il rapporto col cibo raccontato da un romanziere o da un poeta è una spia formidabile per scoprire quella storia che non è scritta nei libri di scuola», dicono all'unisono, e citano Ginzburg e Les Annales, tutti coloro che leggono il passato attraverso il quotidiano anziché attraverso le imprese dei grandi, le battaglie, i trattati. «Però non vogliamo buttare sull'impegnato», dice Nanni. «Non aspiriamo a fa-



Picasso, *La famiglia Soler*, Musée des Beaux Arts, Liegi

RISOTTO ALLA PASCOLI

... Ella ha tritato un poco di cipollina in un tegame puro. V'è messo il burro dal color di

o zafferano (è di Milano!), a [croco]

quindi ha lasciato il suo cibreo sul [lungo]

Tu mi dirai «burro e cipolla»? [fuoco].

[Aggiungo] che v'era ancora qualche fegatino di pollo, qualche bizzo, qualche

[lungo]. Che buon odor veniva dal camino!

Io già sentivo un poco di ristoro dopo il mio greco, dopo il mio latino!

Poi v'è spremuto qualche [pomodoro];

à lasciato covare chiotto chiotto, infin ch'è preso un chiaro color d'oro.

Soltanto allora ella v'ha dentro cotto il riso crudo come dici tu.

Già suona mezzogiorno: ecco il [risotto]

romagnolesco che mi fa Mariu

re cultura», aggiunge Rosanna. «Vogliamo solo far scoprire il piacere della lettura», conclude Antonella. Insomma, si propongono di catturare i lettori per la gola, allegramente, senza pretese.

Raccontano a puntate di veleni e di cucine, di pranzi per finta e menu di naufraghi, ricordano che

Collodi era figlio del cuoco dei marchesi Ginori, che Dumas (quello dei *Tre moschettieri*) pubblicò un rinomato *Dizionario di cucina*, che il primo trattato di culinaria si chiamava *De honesta voluptate* e fu l'opera prima di quel Benedetto Sacchi detto il Platina divenuto poi celebre per una sua storia dei papi. Parlano di tè alla russa, di caffè alla Joyce, di branzino alla Picasso. Questo, ad esempio, fu allestito da quella Alice Toklas che fu amica di Gertrude Stein protettrice delle arti: Picasso lo trovò troppo colorato e lo girò a Matisse. Non manca la poesia, c'è an-

che il riso alla Pascoli, pressoché un inedito ripescato dalla rivista *La gola*.

In quanto alle nostre amiche non sanno cucinare. Cuoco provetto è invece il regista Michele Mirabella che le ha tenute a battesimo, dato che sono tutte e cinque al debutto radiofonico. I radioascoltatori conoscono Mirabella per le sue «lune» (non furori ma programmi: *La luna nel pozzo*, *Luna nuova all'antica italiana*, *La luna sul treno*), i telespettatori l'hanno visto nel *Furto della Gioconda* (era Apollinaire), i critici teatrali sanno che è stato applaudito persino a New York, dove ha portato *Signori la marionetta* di Gordon Craig con la Nuova Opera dei Burattini, che sono poi quelli di Maria Signorelli. È stato proprio Mirabella a scoprire, una domenica mattina a Porta Portese, il primo fan: non un lettore ma un libraio. Sulla sua bancarella una pila d'Artusi d'epoca, all'insegna del programma radiofonico. Naturalmente gli è stata dedicata una puntata.

RADIODUE
da LUNEDÌ VEORE 8,45

IL GIOCO DELLA STELLE



ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

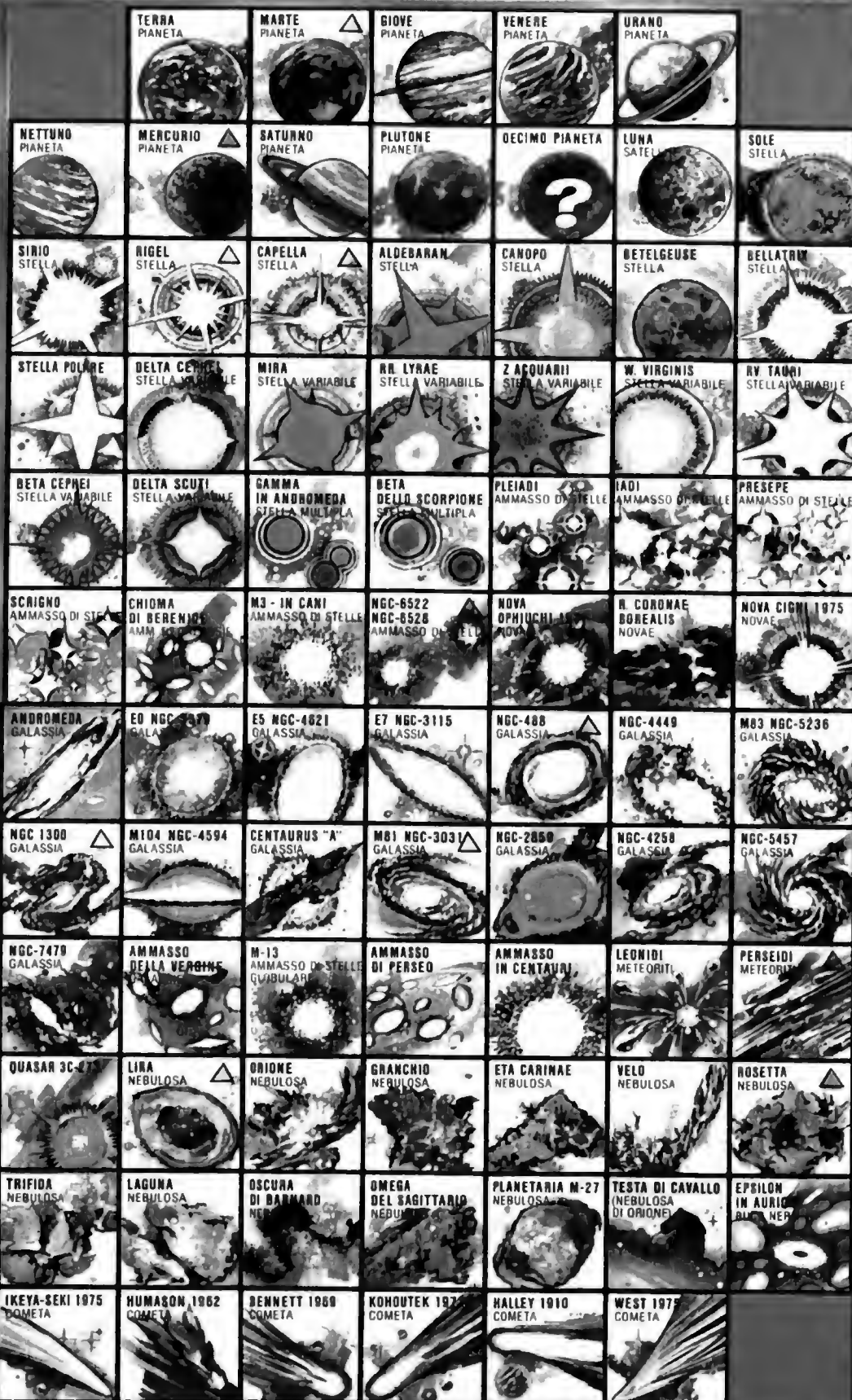
in collaborazione con

italia sera

RAI UNO ore 19

△ ESTRATTI
NELLE SETTIMANE
PRECEDENTI

△ ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA



litalia

DISCOINVERNO

LE CLASSIFICHE A META' DELLA GARA

RAITRE
da LU a VE ORE 18,25

Tempo di classifiche a Discoinverno '84, il referendum indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchio*. Questa settimana, insieme alle classifiche stilate con le preferenze dei lettori, pubblichiamo anche quella dei disk-jockey che partecipano alla grande gara. Le regole per partecipare al referendum sono semplici: basta inviare i tagliandi incollati su cartolina postale, con le preferenze espresse (possono essere votati anche i conduttori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte).

In palio per i lettori ci sono otto viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana, in Danimarca e in Jugoslavia, organizzati dalla Publieco di Roma. Al disk-jockey più

votato, invece, oltre a un premio speciale del *Radiocorriere tv* verrà consegnato il prezioso ciondolo d'oro dell'Aid, creato appositamente da Vennari-gioielli di Pistoia (e proprio nell'Auditorium di questa città si terranno le serate di gala il 28 e il 29 marzo). Per gli appassionati di videomusic, infine, ricordiamo che dal martedì al giovedì, su *L'orecchio*, vanno in onda per «Spazio Italia» tre video con i gruppi e i cantanti partecipanti al Discoinverno '84.

Ed ecco, le classifiche.

Disk-jockey: in testa ai 98 disk-jockey segnalati finora c'è Carlo Raffalli (Pistoia), seguito da Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound di Napoli) e da Pierangelo Rossi (Bedizzole di Brescia).

Al quarto posto della classifica troviamo Massimo Bani (Lucca) e, distanziato di un voto, il conduttore di Raistereouno Federico Biagione.

Tra i di-gei più votati della Rai abbiamo, inoltre, di fila: Emilio Levi (Raistereodue), Claudio De Tommasi (*L'orecchio*), ex aequo con Carlo Massarini (Mister Fantasy), Antonella Giampaoli e Alex Peroni (entrambi di Raistereodue); quindi, a pari merito, ma più distanziati, Max Venegoni (Raistereodue), Barbara Marchand, Gigi Marziali e Antonio De Robertis (tutti e tre di Raistereouno), Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi e Giancarlo Susanna (tutti e quattro di Raistereonotte).

Canzoni: in assoluto, tra le tre categorie, la più votata è *Lontano da Banco*, seguita da *All night long* (Lionel Richie) e da *America OK* (New Trolls). Le preferenze espresse dai disk-jockey, invece, sono un po' diverse rispetto a quelle indicate dai lettori.

Secondo i voti pervenuti finora infatti abbiamo per «Spazio Italia», i New Trolls, seguiti da Banco e Amanda Lear; per «Saranno famosi» Ateliers Folies, seguiti da Klupto e da Nite Lite; per «Ballate con noi», Lionel Richie, seguito da A Band of Jocks e Kano.

● **I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».**

IL GIOCO DELLE STELLE

Nel tabellone qui a fianco sono segnati con due colorazioni contraddistinte i simboli finora estratti dal 6 al 23 febbraio nel «gioco delle stelle», la tombola cosmica che va in onda dal lunedì al giovedì su *Italia sera*. Le regole sono quelle antiche della tombola, anche se sono validi solo i terna, le cinque e, appunto, la tombola. Si può giocare con più cartelle, per avere maggiori probabilità di vincita. Ma attenzione! Vincono tutti coloro che avranno realizzato per primi il terna, la cinque o la tombola, appena verrà comunicato da *Italia sera* il numero della cartella corrispondente ai tre tipi di vincita. In palio ci sono pubblicazioni astronomiche, mappe stellari e T-shirt esclusive. Inoltre, tutti i realizzatori dei terna, delle cinque e delle tombole parteciperanno all'estrazione finale di dodici viaggi Alitalia, con soggiorno di una settimana in località di interesse astronomico-scientifico, in Europa o in altra parte del mondo. ●

6



VOTA IL TUO DISK-JOCKEY



referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID



Il mio Disk-Jockey preferito è _____
la mia canzone preferita è _____

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____

In collaborazione con la PUBLIECO di Roma

PASTICCINI PERUGINA

**I dolci
pieni di dolcezza.**



PASTICCINI PERUGINA

Per i tuoi
dolci pensieri.

Per la tua dolce
ospitalità.

Per i tuoi
dolci vizietti.



A SCUOLA DI MAGIA CON

SILVAN

L'INCREDIBILE SEPARAZIONE

In quanto tempo riuscite a separare il sale dal caffè? In qualche ora, in qualche giorno o in qualche mese? (Foto 1)

2

4

Versate su un foglio di carta un cucchiaino di sale (2) e uno di caffè (3). Mescolateli accuratamente.

1

3

Ecco il caffè e il sale mescolati (Foto 4). Annunciate che nullo spazio di pochi secondi riuscite a separare i due ingredienti.

5

IL TRUCCO

Prendete un calice col mo d'acqua (5). All'interno versate il sale e il caffè mescolati. Il sale si adagierà sul fondo mentre il caffè rimarrà a galla (6).

6

B

A

Z

A

R

CINEMA

Sophia Loren debutta in tv

Sophia Loren torna al cinema e alla televisione in una serie di programmi che saranno realizzati in coproduzione con vari enti televisivi stranieri e con la partecipazione della Rai e della Sacis, la consociata Rai che si occupa della promozione e distribuzione di film e programmi televisivi della Rai stessa. L'annuncio è stato dato dai dirigenti della Sacis in occasione della presentazione del «catalogo» '84 dei programmi distribuiti dalla società.

Il presidente Nino Neri, l'amministratore delegato Giampaolo Cresci e il direttore generale Leonardo Breccia hanno sottolineato l'ampiezza dell'impegno della società, che ha fatto e fa conoscere in tutto il mondo i prodotti migliori del cinema e della televisione italiana, proponendo sempre produzioni di alto livello (da *Camminacammina* di Olmi a *E la nave va* di Fellini, dal *Cuore* di Comencini al *Cristoforo Colombo* di Lattuada, tanto per citare prodotti già realizzati o in corso di lavorazione), in una gamma di interessi e di temi che offre una affollata «vetrina» delle migliori produzioni italiane.

Sophia Loren interpreterà una biografia di Maria Callas (con la regia di Ken Russell) e un film di Maurizio Ponzi (*Qualcosa di biondo*), probabilmente accanto a Francesco Nuti e Ugo Tognazzi, nel quale impersona una «tassinara» che gira per l'Italia insieme al figlioletto cieco, interpretato dal figlio Cipi. Terzo grosso impegno della Sacis (e della Rai) una storia di madre Cabrini, la monaca che all'inizio del secolo aiutò generosamente i lavoratori italiani in America, che sarà la storia dell'emigrazione italiana negli Stati Uniti.

Verso l'Oscar?

Silkwood, il film che narra la tragica vicenda di una pacifista americana scomparsa misteriosamente nel '78, sta accumulando pareri poco favorevoli negli Stati Uniti. Ma la sua protagonista Meryl Streep (foto) è candidata all'Oscar. Nel film compare anche Cher, negli anni Sessanta con Sonny nota per le sue canzoni, oggi attrice richiesta da celebri registi, come Altman che l'ha diretta in *Jimmy Dean Jimmy Dean*.



Tradimenti

Ben Kingsley, attore decorato d'Oscar per *Gandhi*, oltre al grande successo teatrale londinese per il suo *Kean*, è sugli schermi italiani con *Tradimenti* che il regista Jones ha tratto dalla pièce di Harold Pinter. Con lui Jeremy Irons, diventato famoso grazie a *La donna del tenente francese* accanto a Meryl Streep.

Con Antonioni

Gérard Depardieu, considerato dalla critica americana il miglior attore straniero per la sua interpretazione del film *Danton*, lavorerà con Michelangelo Antonioni che lo vuole per il suo prossimo film.

Dall'8 al 16 marzo si svolge a Los Angeles la quinta edizione dell'American Film Market.

L'8 marzo festa sul video



Otto marzo, Festa internazionale della donna: una data celebrata in tutto il mondo con feste, spettacoli, cortei, occasioni d'incontro e d'amicizia ma anche di bilanci e di prospettive.

La Rai la ricorderà tra l'altro con un'edizione speciale di *Vediamoci sul due* (in onda giovedì 8 dalle 17 alle 18,30 su Raidue), che avrà come titolo *Spazio donna*.

Curata da Brunella Tocci e dall'intera redazione, la trasmissione presenterà tra l'altro un collegamento con la manifestazione delle donne a Roma e un incontro in studio con la partecipazione probabile di Nilde Jotti, presidente della Camera, e di Gioia Longo, presidente del Tribunale 8 Marzo.

Il programma sarà arricchito da interventi musicali (*Musica maestra*, con brani composti ed eseguiti da donne), da un panorama «al femminile» dell'ultimo anno e da una rubrica (*Risata rosa*).

Quest'ultima vuol essere un momento di ironia, costruttiva naturalmente, sulla condizione femminile: verranno presentate vignette di Claire Brétécher e di ElleKappa, nonché contributi di telespettatrici (battute, vignette, barzellette, ecc.).

La seconda parte del programma sarà una vera e propria festa in studio con la partecipazione di tutte le lavoratrici della redazione e della Rai che vorranno intervenire.

Saranno offerte indistintamente a tutte mimose e si brinderà ai successi delle donne, ricordando il cammino percorso e quello da percorrere.

Torna Hopper

Fosse gli ha dedicato *Star 80*, ma di Peckinpah stesso sta per arrivare un film, *Osterman weekend*. Protagonisti Burt Lancaster e Dennis Hopper che torna così sullo schermo dopo alcuni anni di silenzio. L'ultimo grande film dell'attore-regista è stato *Easy rider* accanto al bravo Peter Fonda.



Recital-show per Ron

Ron prepara un grande spettacolo: più che un concerto sarà un giro teatrale con una scenografia davvero grandiosa.

Le immagini sono quelle della sua storia d'artista dai primi dischi degli anni Settanta fino all'ultimo long-playing, *Calypso*: il tutto sarà illustrato con dei video e con spezzoni di «filmmini di famiglia».

Lo spettacolo toccherà le maggiori città d'Italia (Milano, Roma, Genova, Torino, ecc.) durante il mese di maggio, ma sarà un giro breve a causa dell'allestimento «complicato».

Tre sono invece gli artisti che si trovano in sala di registrazione in questo momento: Goran Kuzminac, Ivan Graziani e Gianni Morandi.

Sarà famosa?

Ha il nome di un noto stilista di fama internazionale: non è famosa come lui, ma in Olanda e Germania ha già riscosso un buon successo anche di vendite.

Parliamo di Antonella Versace, che con il «grande sarto» non ha niente a che vedere ma che ha inciso però un 45 giri, *Soli lassù*, davvero orecchiabile.

L'Italia in bocca

Da un po' di tempo, sempre più spesso viene utilizzato in cucina il radicchio rosso di Treviso come in questo «Maga-tello di vitello al radicchio». Per sei persone mettiamo a rosolare un chilo circa di magatello di vitello con 50 grammi di burro; aggiungiamo una carota, una cipolla, un gambo di sedano, due spicchi d'aglio, qualche foglia spezzettata di radicchio, un cucchiaino di senape. Bagniamo con del vino bianco secco e mezzo litro di brodo vegetale di un dado; mettiamo il tegame in forno a 150° e lo facciamo cuocere per circa un'ora. Togliamo il magatello, lo saliamo e pepiamo. Nel tegame di cottura aggiun-

giamo un mestolo di brodo, ancora del vino bianco e due cucchiaini di farina: facciamo bollire il tutto per cinque minuti circa. Passiamo il sugo al setaccio e poi vi aggiungiamo tre etti di radicchio, tagliato molto finemente, facendolo bollire per 8/10 minuti. Aggiustiamo di sapore e serviamo tagliato a fette e ricoperto dal sugo. Ce lo propone Piero Dal Bello, dal suo ristorante IN di Fenegrò (Como) - tel. (031) 935702. (Gigi De Santis).

Jazz/Italia e USA insieme

Jazzisti di valore americani e italiani nei nuovi LP che Alberto Alberti e Sergio Veschi hanno prodotto per la Red Record. In *Dionysius*, per esempio, c'è un quintetto di ex mingusiani guidato dal batterista Dannie Richmond (Ricky Ford, Jack Walrath, Bob Neloms e Cameron Brown completano il gruppo). All'Osteria delle Dame di Bologna è stato registrato dal vivo invece *Time is right*, eccellente microscolto del trombettista Woody Shaw col suo quintetto (Steve Turre, Mulgrew Miller, Stafford James e Tony Reedus).

Ed ecco gli italiani: il pianista Franco D'Andrea in trio con gli americani Mark Helias e Barry Altschul in uno splendido album dal titolo *My one and only love*; il gruppo Nexus (Luca Bonvini, Pino Minafra, Tiziano Tononi, Paolino Dalla Porta e Daniele Cavallanti) nel 33 giri *Open Mouth Blues*. (S. G. Biamonte).

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (8): *Tosca* di Puccini.

Bologna - Comunale (2, 4, 7 e 9): *Siuon Bocca-negra* di Verdi.

Genova - Margherita (2, 4, 6 e 7): *Volo di notte* di Dallapiccola e *Morte dell'aria* di Petrassi.

Lecce - Politeama (6 e 8): *Adriana Lecouvreur*.
Milano - Scala (3 e 6): *Tannhäuser* di Wagner; (2, 4, 7 e 10): *Idomeneo* di Mozart - Conservatorio (8-9): dirige Vladimir Fedosseev.

Napoli - S. Carlo (8): *Laudes evangelicae* di Bucchi e *L'urlo* di Chailly.

Palermo - Politeama (3, 6 e 9): *Andrea Chénier*.

Modena - Comunale (dal 6 all'11): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.

Napoli - Politeama (dal 6 all'11): *La gatta sul tetto che scotta* di T. Williams.

Reggio Emilia - Ariosto (3-4): *Na sera 'e Maggio*, con i fratelli Maggio.

Roma - Argentina (dal 9 all'8/4): *I malavoglia* di Verga - Ghione (dal 6 al 26): *Casa di bambola* di Ibsen.

Arti (fino all'1/4): *Un marito di Svevo*.

Torino - Carignano (fino al 18): *Caligola* di Camus - Alfieri (fino al 18): *Pardou Monsieur Molière* con Gino Bramieri.

Teatro

Bologna - Duse (dal 6 all'11): *Metti una sera a cena* di Patroni Griffi - Dehon (dall'8 all'11): *Sior Todero brontoloni* di Goldoni - Testoni (dal 9 all'11): *Negro contro cane* di Koites.

Bolzano - Casa della Cultura (dal 7 all'11): *Doctor Faustus* di Marlowe.

Firenze - Variety (fino all'11): *The Fantasticks*.

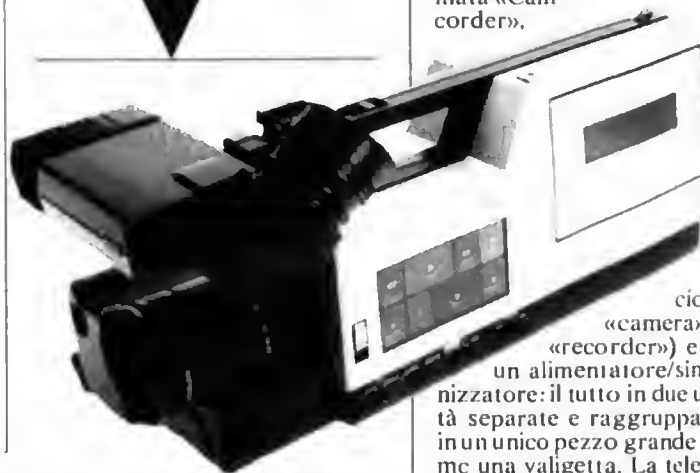
Genova - Genovese (fino al 25): *Tre sorelle* di Cecov.

Milano - Elfo (dal 6 all'1/4): *Nemico di classe* di Williams - Lirico (fino al 25): *Adelchi* di Manzoni con Carmelo Bene.

Z A R

Un sistema «compatto»

La Kodak metterà in commercio, in Italia, entro settembre, il sistema Kodavision. Si tratta di un rivoluzionario sistema di videoregistrazione compatto e completo formato da una telecamera/registratore (chiamata «Cam-corder»).



cioè «camera» e «recorder») e da un alimentatore/sintonizzatore: il tutto in due unità separate e raggruppabili in un unico pezzo grande come una valigetta. La telecamera sarà messa in vendita in due versioni: il modello 2200 con messa a fuoco manuale e il 2400 con la regolazione del fuoco automatica. Entrambe pesano 2,2 kg, batterie escluse, e saranno fabbricate dalla giapponese Matsushita, mentre la TDK fornirà il nastro. Il Camcorder utilizza un nuovo formato di nastro magnetico contenuto in una cassetta con un'autonomia di 90 minuti. (Pier Francesco Corso).

(2, 4, 7 e 10): *Il canto della terra* di Mahler.

Roma - Opera (6 e 8): *Cenerentola* di Rossini; (4, 7 e 10): *Manon* di Massenet - Auditorium Foro Italico (3): concerto diretto da Piero Bellugi - Olimpico (7): Quartetto Lassalle.

Torino - Regio (4): *Fidelio* di Beethoven; (6 e 10): *Thaïs* di Massenet - Auditorium (8-9): dirige Piero Bellugi - Teatro Nuovo (8-11): V Festival internazionale di danza con Carla Fracci.



T

EATRO

Attenti alle mutande

Che succede se una signora perde all'improvviso un indumento intimo? Forse solo qualche battuta scherzosa, un po' d'imbarazzo o un sorrisetto ironico. Ma Karl Sternheim — famoso autore del teatro espressionista tedesco — da questo episodio ne ha tratto una stuzzicante commedia (*Le mutande*, scritta nel 1908) in cui mette in luce sia la concupiscenza dei testimoni della singolare disavventura sia le ridicole moralità intorno al «caso» che rivelano lo squallore e l'ipocrisia della borghesia e della società tedesca primo Novecento.

La riscoperta di questa commedia (già messa in scena dieci anni fa da Ronconi) è di Mario Tricamo (nella foto), un giovane regista che dirige il Teatro del Tartufo. Lo spettacolo, in scena fino al 4 marzo alla «Scaletta» di Roma, sarà proposto nelle prossime settimane a Messina, Palermo e Catania.

Una volta tornato a Roma, Tricamo sarà impegnato in una serie di seminari realizzati dallo Stabile di Roma, in collaborazione con la Regione e la Provincia, e quindi nella preparazione di una commedia di Molière per la stagione estiva.



Festa a Torino

Appuntamento a Torino, in aprile, per la sesta edizione della Festa Internazionale del Teatro per Ragazzi promossa dal Teatro Stabile Settore Scuola Ragazzi e il Comune di Torino, in collaborazione con l'ETI ragazzi.

È un'occasione per vedere il meglio del repertorio mondiale e saggiare umori e tendenze.

L

IBRI

Fiabe, bestie e petrolio

Il panorama dei libri per ragazzi si arricchisce di nuovi titoli e temi, illustrati in tre volumetti didattici (*Dove ti porta questo petrolio?*, ecc.) dell'Armando editore. Non mancano argomenti tradizionali: le fiabe (quelle narrate dalla polacca Maria Konopnicka in *Tornano i nani*, Mursia ed.), o i testi classici (*Il talismano* di Walter Scott, sempre Mursia), oppure gli animali veri (*Bestie sì, bestie no*, di Donatella Ziliotto, Mursia), o umanizzati (*Il popolo del cielo* di Waldemar Bonsels, l'autore dell'*Ape Maia*, SEI ed.).

Intrigo a Roma

Uno scrittore insolito, appartato, di difficile «classificazione» nel nostro panorama narrativo: è Antonio Altomonte che, con *Il fratello orientale* (ed. Rusconi), offre una nuova testimonianza del suo talento raffinato.

I trent'anni di Malù

Terzo romanzo di Claudio Marabini. *Malù*, confessione-ritratto d'una donna d'affascinante mistero, intelligente e ingenua, sensuale e generosa, che alle soglie dei trent'anni traccia un primo tormentato bilancio della sua vita. L'editore è Mondadori.

CONCORSI PER ORCHESTRE RAI

La Rai - Radiotelevisione italiana ha bandito in questi giorni alcuni concorsi per professori e coristi nelle sue orchestre di musica sinfonica e leggera. Ecco il dettaglio:

Orchestra sinfonica di Roma: violino di fila, viola di fila e secondo flauto con obbligo della fila e dell'ottavino;

Orchestra sinfonica di Torino: violino di fila, viola di fila, violoncello di fila, quarto corno con obbligo della fila, oboe di fila con obbligo del corno inglese, basso tuba e tuba contrabbasso con obbligo del trombone contrabbasso e di tutte le tube, timpani con obbligo di ogni altra percussione a suono determinato e indeterminato esclusi gli strumenti a tastiera;

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli: primo violino con obbligo della fila, violino di fila, viola di fila, secondo violoncello, primo corno con obbligo della fila, primo violoncello con obbligo della fila;

Orchestra di musica leggera di Milano: primo saxofono alto con obbligo del secondo e clarinetto, secondo saxofono tenore con obbligo del primo e clarinetto, chitarra e chitarra elettrica con obbligo della chitarra a 12 corde;

Orchestra di musica leggera - Centro di produzione radio di Roma: primo trombone, secondo saxofono alto e clarinetto;

Orchestra di musica leggera - Centro di produzione tv di Roma: primo trombone;

Coro di Milano: baritono;

Coro lirico di Roma: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso;

Coro da camera - Roma: mezzosoprano, contralto, tenore, basso;

Coro di Torino: soprano, tenore, baritono, basso.

Le domande d'ammissione dovranno pervenire entro il 4 aprile 1984 al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione italiana, Supporto del Personale - Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro - Viale Mazzini 14, 00195 Roma. I bandi di concorso possono essere richiesti all'indirizzo sopraindicato o ritirati direttamente presso tutte le sedi Rai.

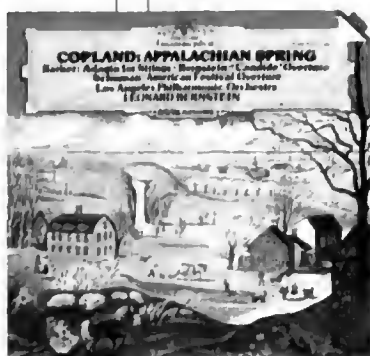


Un disco tutto americano

Composto appositamente per Martha Graham, in origine Appalachian Spring venne orchestrato per tredici strumenti.

Leonard Bernstein, alla testa dell'Orchestra di Los Angeles, ne esegue la *Suite per grande orchestra*, realizzata da Aaron Copland nel 1945:

un musicista che di rado figura nei cataloghi discografici, e non è questo il primo caso in cui a servirlo lussuosamente sia la bacchetta di Leonard Bernstein, che tra l'altro ha reso omaggio ad Aaron Copland anche in veste di compositore, con *A simple song*,

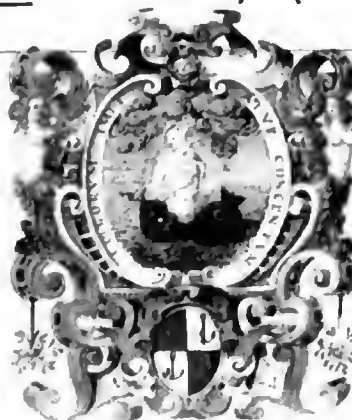


Due Manon a Verona

Il Teatro Filarmonico di Verona, gioiello settecentesco del Bibbiena, ospita un'interessante stagione lirica che prende l'avvio il 4 marzo con *Manon Lescaut* di Puccini, diretta da Maurizio Arena con la regia di Giancarlo Cobelli e le scene di Maurizio Balò.

Maria Slatinaru e Maurizio Frusoni sono i protagonisti dell'immortale vicenda dell'Abate Prévost (repliche il 10, 15, 18, 25, 31 marzo).

Un'altra *Manon Lescaut*, meno nota, dovuta a Daniel-



François-Esprit Auber, trova la sua prima rappresentazione italiana il 1° aprile, sotto la direzione di Jean-Pierre Marty, nell'allestimento di Dominique Delouche.

Il cast include Mariella Devia, Marzia Ferraro e Gérard Garino (repliche sono previste per il 5, 8, 11, 14 aprile).

Completano il programma i *Carmina Burana* di Carl Orff, direttore Bartoletti con Daniela Dessl e Claudio Desderi

(11, 14 e 17 marzo) e uno spettacolo di balletti (18, 19, 27, 28 e 29 aprile).

Un'apparizione straordinaria di Riccardo Muti, alla testa della Philadelphia Orchestra sarà l'occasione di un gradito ritorno del pianista Sviatoslav Richter: il concerto del 29 maggio chiuderà la stagione invernale, in attesa degli spettacoli in Arena.

Per il ciclo Roma 900/Musica il Quartetto Lassale è al Teatro Olimpico, il 7 marzo nei programmi dell'Accademia Filarmonica: esegue musiche di Franz Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven e Carl Maria von Weber.

Il Teatro di San Carlo rappresenta per la prima volta a Napoli le *Laudes Evangelii* di Bucchi e *Lurlo* di Luciano Chailly. I due spettacoli di balletto sono diretti da Filippo Zigante, con le coreografie di Ugo Dell'Ara. (Vincenzo De Vito)

La lirica questa settimana alla radio

Anche questa settimana la radio propone tre opere complete: domenica 4 alle ore 17 su Radiotre, la *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni.

Nell'edizione trasmessa, Riccardo Muti dirige la Philharmonia Orchestra. Turiddu è il tenore José Carreras, Santuzza il soprano Montserrat Caballé, in un ruolo insolito, perché non lo ha mai affrontato in teatro.

Alle 20,30 della stessa domenica su Radiouno un'incisione storica del *Faust* di Charles Gounod, registrata nel 1950 al Metropolitan e diretta da Cleva.

Particolarmente apprezzata l'interpretazione del basso Cesare Siepi, allora ai primi anni di carriera. Accanto a lui la Steber, grande interprete mozartiana e straussiana e grande «stella» del Met.

Giovedì alle ore 21 Radiotre propone *La Cambiale di matrimonio* di Rossini. L'incisione è del 1960, con una Renata Scotto alle prime armi giudicata vocalmente eccellente dalla critica, e vari specialisti del repertorio rossiniano: Nicola Monti, Renato Capecchi, Rolando Panerai, Mario Petri.

Sport per sette giorni

Atletica. Göteborg (Svezia), campionati europei indoor (3 e 4 marzo).

Automobilismo. Rally del Portogallo (dal 6 all'11).

Motociclismo. San Severino Marche (MC), gara di gross c.c. 250 valide per il campionato italiano (4).

Nuoto. Rostok (Germania Est), meeting di tuffi (dal 1° al 4).

Nuoto. Napoli, campionati italiani primaverili sincronizzato (2, 4).

Scherma. Torino, Trofeo Carraro di fioretto femminile per la Coppa del Mondo (3 e 4).

Scherma. Hannover, Gran Premio di sciabola (Coppa del Mondo).

Tennistavolo. Agrigento, Italia - Olanda di lega europea (7).

Tiro con l'arco. Mestre, cam-

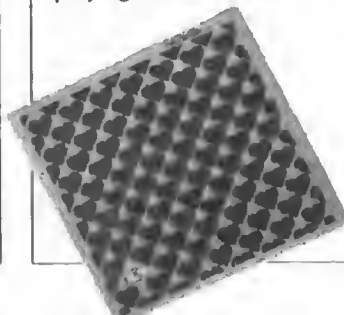


pionati italiani al coperto (3, 4). **Vela.** Lido d'Albaro (Genova), regate preolimpiche delle classi FD, Soling e stelle (dal 1° al 4 marzo).

Amore classico

La Polygram ha distribuito in questi giorni 33 giri-raccolta della Deutsche Grammophon che propone alcune delle più belle melodie d'amore in... classico.

Ecco dunque, il *Sogno d'amore n. 3* di Franz Liszt, *Per Elisa* di Ludwig van Beethoven, il *Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2* di Fryderyk Chopin ed ancora pezzi di Mozart, Ciaikovski, Schumann tutti diretti e suonati da grandi artisti (tra gli altri Herbert von Karajan). Titolo del long-playing *San Valentino*.

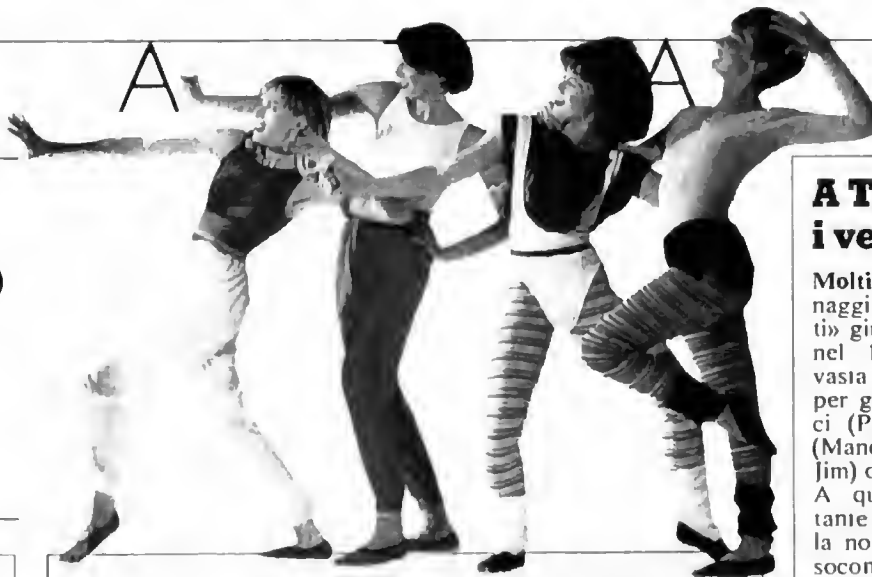


TURISMO

Seguendo Renzo e Lucia

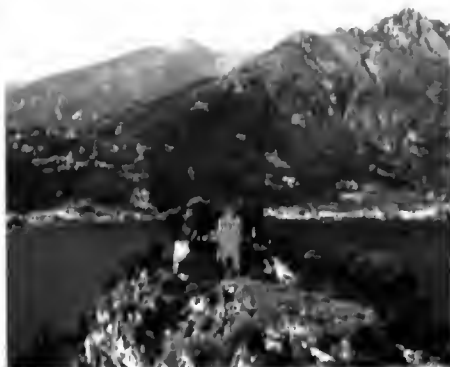
Incomincia l'anno di Renzo e Lucia, proprio loro, quelli che ne passarono di tutti i colori prima di diventare, da «promessi», finalmente «sposi». Il bicentenario della nascita di Alessandro Manzoni cade nel 1985, ma il Comune di Milano ha deciso di dare l'avvio alle celebrazioni con un anno di anticipo. Ed ecco la buona occasione per percorrere, facendo base a Lecco, proprio l'itinerario dei *Promessi sposi*.

Per cominciare, la stessa casa di campagna dei Manzoni al Caleotto, dove lo scrittore milanese trascorse gran parte dell'infanzia: una settecentesca villa a due piani, ora proprietà del Comune di Lecco, che d'inverno è aperta al pubblico il giovedì e la domenica. Poi la presunta casa di Lucia Mondella a Olate (ma un'altra viene rivendicata da Acquate), il palazzotto di Don Rodrigo sul promontorio dello Zucco, il Tabernacolo dei Bravi ad Acquate, i ruderi del Castello dell'Innominato (foto) sullo sperone del Magnocono (al confine con la provincia di Bergamo), l'abitato di Pescarenico col convento di Padre Cristoforo. Ricordiamo agli sciatori che Lecco è anche una «capitale della neve», grazie in particolare ai vicini gruppi delle Grigne e del Resegone, chiamati «le piccole Dolomiti». La gastronomia di Lecco si basa sul pesce, sulla cacciagione, sui formaggi molli della Valsassina: da annaffiare col vino di Montevicchia, della vicina Brianza. Per informazioni rivolgersi all'efficientissima Azienda di Soggiorno (tel. 0341/369390). (*Tarquinio Maiorino*)



Alla moda di «Flashdance»

Va di moda lo stile *Flashdance*, quello di Jennifer Beals, tanto per intenderci. Non solo in discoteca o in palestra, ma anche in città, per le strade. Anzi, pare sia il nuovo stile della primavera '84. Tra le tante proposte italiane ecco quella di Aldo Viganò, uno stilista di Como che dal 1978 si è specializzato, con il suo maglificio, nella moda per la danza e la ginnastica. Sempre con idee molto nuove. Body, salopette, scaldacuori, top slip e, novità delle novità, tute anche «al femminile», e cioè con gonne, a portafoglio o a ruota. La collezione *Flashdance* si trova in tutti i negozi di danza e di sport.



All'opera in pelliccia

Le sorelle Fendi realizzeranno le pellicce di scena della *Bohème* di Mauro Bolognini e della *Traviata* di Ken Russell che i due grandi registi metteranno in scena, la prossima estate, all'Arena Sferisterio di Macerata. I lavori avranno i costumi di Piero Tosie e Umberto Tirelli.

A Treviso i vecchi comics

Molti dei più celebri personaggi dei fumetti sono «nati» giusto mezzo secolo fa, nel 1934, che vide una vasta fioritura di eroi per grandi e piccoli, comici (Paperino), avventurosi (Mandrake, Gordon, Jungle Jim) o satirici (Li'l Abner). A questi protagonisti di tante storie sarà dedicata la nona edizione di *Trevi-socomics*.

La rassegna di fumetti, che si svolgerà a Treviso dal 3 al 18 marzo, non sarà solo un'occasione per un'indagine su questi eroi, ma anche sui ricordi, le immagini, il costume, la musica, il cinema che hanno caratterizzato il 1934.

Sono in programma anche dibattiti, proiezioni di film di quel periodo e una mostra di cartoline, riviste, manifesti, giornali e fumetti, sempre naturalmente del 1934.

Sabato 3 e domenica 4 marzo, infine, si svolgerà la tradizionale mostra-mercato del fumetto d'antiquariato e delle novità editoriali. Tra queste novità figurano un volume di Gianni Brunoro su Corto Maltese e il mondo di Hugo Pratt (Dedalo ed.) e il primo numero di una nuova rivista (*Ping-pong*) dedicata alla presenza della donna nel cinema, nel fumetto, nell'immagine.

TOTOCALCIO

CONCORSO

28

COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

"A"

PARTITE DEL 4-3-1984

FIGL

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 28		
1	Atalanta	Lecce	X		
2	Campobasso	Caveese	1	2	
3	Empoli	Cagliari			
4	Monza	Arezzo	X		
5	Padova	Cremonese	X	2	
6	Palermo	Como	1	X	2
7	Perugia	Cesena	1	X	
8	Pescara	Calanzaro	1	X	
9	Pistoiese	Triestina	1	X	2
10	Varese	Sambenedetti	1		
11	Casertana	Taranto	X		
12	Lucchese	Livorno	X		
13	Piacenza	Mestre	1		

LOTTO

Bari	31	39	43	55	79
Cagliari	40	5	1	80	66
Firenze	53	66	9	85	15
Genova	68	61	38	29	35
Milano	55	89	34	73	10
Napoli	6	8	43	27	36
Palermo	90	58	5	19	21
Roma	57	35	75	79	85
Torino	33	49	40	53	6
Venezia	36	68	86	18	5
Tutte	19	28	14	68	88
Terno del Radiocorriere tv	61	20	80		

Estrazione del 3-3-1984

TOTIP

totip

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 10													
DEL 4-3-1984													
TOTALE COLONNE													
N. 144													
L. 43.200													

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO,
LUCILIA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO, SERENA JANNICELLI
P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Il lavoro sarà garantito restando fermi nei vostri propositi, senza farvi influenzare negativamente. Per ogni azione riflettete prima di decidere. Giorni ottimi: 4, 5.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Abolite le precipitazioni, perché tutto avverrà a tempo e luogo. Affetto corrisposto. Le amicizie saranno utili in tutti i casi. L'audacia vi porterà lontano. Giorni favorevoli: 6, 7.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Atmosfera di fiducia e di concordia, quindi bandite le perplessità e l'incertezza che vi tormentano. Gli interessi richiedono meno parole e più fatti. Giorni buoni: 8, 9, 10.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Incontri utili con inviti e doni. Siate comprensivi e veretene ripagati con tanto affetto. Arriverà da lontano la persona che fa per voi. Cercate un compromesso. Giorni fausti: 7, 8, 9.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Verso la fine settimana dei fatti insoliti necessiteranno di un'azione pronta, senza perdere tempo. Inviti e distrazioni che ritempereranno i nervi stanchi. Giorni favorevoli: 6, 7.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Gelosia per un appuntamento mancato. Tutto si appianerà, purché sappiate frenare gli atti aggressivi che piacciono poco. Per il lavoro verranno nuove proposte. Giorni ottimi: 9, 10.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Miglioramento nell'ambito degli interessi finanziari. Distendetevi, siate più sereni, e ogni cosa andrà meglio. Sapiate sfruttare le occasioni. Giorni buoni: 6, 7.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Soddisfazioni per una rivincita. Trattativa in corso destinata ad un ottimo epilogo. Nel settore degli affetti siate più concilianti, eliminate la suscettibilità. Giorni fausti: 4, 5.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Chiarimento di una situazione misteriosa. Lasciate perdere ciò che non vi tocca da vicino. Suscettibilità che stona e danneggia la situazione attuale. Incontri utili. Giorni favorevoli: 6, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

È cosa certa che sapendo pazientare arriverà il momento in cui potrete respirare liberamente. Tutto si appianerà e risolverete i problemi più assillanti. Giorni favorevoli: 8, 10.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Per aiutare le circostanze dovrete muovervi, affrontate un breve periodo di lotte interne. Avrete energie sufficienti per combattere la vostra battaglia. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



PESCE

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

La realtà della situazione richiede coraggio e saggezza. Arrivi improvvisi, e voi toccherete il cielo per la gioia che qualcuno vi procurerà. Datevi da fare. Giorni buoni: 8, 9, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Sono nato il 20-1-1945 alle 23: sono un Capricorno? E con quale ascendente? Voglio bene ad una ragazza nata nel 1954 ma abitiamo piuttosto lontani. Come sarà il mio futuro sentimentale? Ed il lavoro come andrà? (G.F. - Bologna).

Lei è già un Acquario, come segno solare, ed ha l'ascendente nel segno della Bilancia. Nel campo affettivo il 1984 sembra un anno piuttosto positivo, in cui potrà costruire qualcosa di solido. Novità buone anche per quel che riguarda la sfera professionale, ma soltanto a partire dagli ultimi tre mesi di questa annata. I migliori accordi affettivi sono con partner nati nei segni del Toro, Vergine e Pesci, o che in questi segni abbiano l'ascendente od un accumulo di pianeti.

☆ Sono nata il 25-2-1952, alle ore 10,35, e sino ad ora non ho avuto molta fortuna in campo sentimentale, anzi! Ultimamente, però, ho ritrovato un ragazzo che non vedevo da anni e... Come andrà a finire la nostra storia così gravemente minacciata dalla distanza? C'è il matrimonio nella mia vita? (P.T.O.).

Il suo carattere, il temperamento, è molto diverso dal carattere e dal temperamento della persona di cui mi ha trasmesso i dati, e le affinità affettive non sembrano molte. Però, la luna del suo «lui» sul suo ascendente predispone alla possibilità d'una intesa malgrado ogni circostanza. Quanto a lei posso assicurarle che l'unione matrimoniale, benché tardiva, è ben indicata nel suo grafico natale. Dagli aspetti delle Direzioni primarie il matrimonio dovrebbe concretizzarsi tra questo 1984 ed il 1985. Scarsità di prole, in prevalenza di sesso maschile.

☆ Sono nata il 12-7-1921, alle ore 9,30. Ciò che vorrei sapere riguarda esclusivamente la mia salute e la mia vecchiaia. Sono stata operata nel 1980 per carcinoma al seno con mastectomia destra totale. Sono sempre sotto controllo medico, ma temo che il male si ripeta. Che sarà? Purtroppo ho avuto mia madre affetta da arteriosclerosi grave con demenza senile. Andrò anche io soggetta a questo disturbo? (L.B.M. - Torino)

Lei ha un organismo che ha saputo reagire al male, che non

credo si ripeterà. Soprattutto, è stato preso in tempo. Non le nascondo che c'è una piccola tendenza all'arteriosclerosi, ma le assicuro anche che non raggiungerà gli estremi che ha toccato nella sua mamma. Un aspetto astrologico tra Mercurio e Marte le accorda una vivezza mentale che non si spegnerà. Sarà sempre lucida, arguta, con una chiara visione di ogni cosa. Lei è una donna di cultura, continui a coltivare i suoi interessi intellettuali e non vedrà mai spegnersi l'intelligenza.

Quanto a sua figlia è una ragazza forte, con uno sviluppatissimo senso della realtà che le farà sempre vedere chiari obiettivi, mete precise. Le lasci vivere la sua vita affettiva come vuole e non si crei crucci inutili: ha raggiunto la stabilità affettiva, e non è escluso che verso la fine dell'anno possa concretizzarsi con un matrimonio l'attuale legame.

☆ Sono nato il 24-6-1972 alle ore 22,05. Ripeto tante volte le stesse cose e tutti mi prendono in giro, così muoio della vergogna. Vorrei sapere se mi sposerò e se questa malattia andrà via. Posso dire con certezza che questo disturbo

mi è venuto quando è morto mio nonno. Mi piace sapere il futuro, anche se so che il mio non sarà tanto bello per via di questa malattia. (Ugo C.).

Se non ho capito male, tu balbetti da quando hai perso il nonno. Ma lo sai che ti sei fatto una diagnosi da solo? Hai ben individuato nella tua balbuzie un disturbo di origine psicologica. Allora, perché non chiedi alla mamma di portarti da un medico, magari da quello scolastico, che saprà indirizzarvi verso un centro terapeutico adatto per curarti? I tuoi difetti della parola potranno essere benissimo rimossi con opportune cure, purché provvediate con sollecitudine.

Tu sei un ragazzo con una grande ricchezza interiore, e per tal motivo non devi assolutamente dire che il tuo domani non sarà bello. In ogni vita ci sono fatti positivi e cose negative, ciò che conta è saper affrontare tutto con forza e credere in prospettive migliori. Posso dirti che la seconda parte della tua vita sarà molto migliore della prima e che potrai avere buone soddisfazioni dallo studio.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

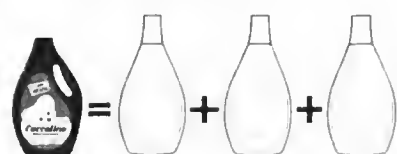
così, solo Findus

NOVITÀ

Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signifi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.